

## Lesson Plan \_DEBRUPA DAS, Department of Bengali, 1<sup>st</sup> Semester 2018-19 (Honours)

Lecture No	সম্ভাব্য আলোচ্য বিষয়	
1	বাংলাসাহিত্যের রূপরেখার সাধারণ পরিচয়	
2	বাংলাসাহিত্যের রূপরেখার সাধারণ পরিচয়	
3	মধ্যযুগের বাংলাসাহিত্যে বৈষ্ণব পদাবলী, কৃষ্ণভক্তিদ্বারার স্রোত	
4	মধ্যযুগের বাংলাসাহিত্যের বৈশিষ্ট্য, দ্বাদশ-ত্রয়োদশ শতাব্দীতে বাংলাদেশের অবস্থা	
5	বাংলাদেশে তুর্কী আক্রমণের ফলশ্রুতি	
6	বৈষ্ণব পদাবলীতে চৈতন্যদেবের ভূমিকা----চৈতন্যপূর্ব ও চৈতন্য পরবর্তী বৈষ্ণবসাহিত্য	
7	মধ্যযুগে অনুবাদ সাহিত্য গড়ে ওঠার কারণ, অনুবাদের প্রকার	
8	গৌরাঙ্গবিষয়ক পদ ও গৌরচন্দ্রিকার পার্থক্য----‘নীরদ নয়নে’, ‘আজু হাম কি পেখলু’	
9	বাংলা অনুবাদের শ্রেণীবিভাগ, মূলের সঙ্গে পার্থক্য হওয়ার কারণ	
10	কৃত্তিবাসের রামায়ণ পাঁচালী	
11	বৈষ্ণব পদাবলীর পদ----‘চম্পক শোন’	
12	অনুবাদ সাহিত্যে কৃত্তিবাসের অনন্যতা	Tutorial
13	বৈষ্ণব পদাবলীর পদকর্তাদের পরিচয়, শ্রীকৃষ্ণের বাল্যলীলা ও গোষ্ঠলীলার পদ রচনার কারণ	
14	বৈষ্ণব পদাবলীর পদ----‘দাঁড়াইয়া নন্দের আগে’, ‘আমার শপথি লাগে’	
15	বৈষ্ণব পদাবলীতে পূর্বরাগের সংজ্ঞা, শ্রেষ্ঠ পদকর্তা	
16	মহাভারতের অনুবাদক কাশীরাম দাস	
17	বৈষ্ণব পদাবলীর পদ----‘সই কেবা শুনাইল’, ‘আলো মুখিঃ জানো না’	
18	বৈষ্ণব পদাবলীর পঞ্চরস	
19	কাশীরাম দাস	
20	অনুরাগের সংজ্ঞা, বৈষ্ণব পদাবলীর পদ----‘নহাই উঠিল তীরে’, ‘রূপ লাগি আঁখি বুঝে’	
21	মহাভারতের অন্যান্য অনুবাদক	
22	বৈষ্ণব পদাবলীর পদ----‘সখি কি পুছসি আনুভব মোয়’, অভিসারের সংজ্ঞা	
23	ভাগবতের অনুবাদক-----মালাধর বসু	
24	অনুবাদের ধারায় রোমান্সধর্মী প্রণয়োপাখ্যান গড়ে ওঠার কারণ	Tutorial
25	বৈষ্ণব পদাবলীর পদ----‘কন্টক গাড়ী কমলসম পদতল’, ‘মাধব কী কহব দৈব বিপাক’	
26	মধ্যযুগে মুসলমান কবিদের অনুবাদ চর্চার প্রবণতা	
27	বৈষ্ণব পদাবলীর পদ----‘বঁধু কি আর বলিব তোরে’, ‘কী মোহিনী জান বঁধু’	
28	ফারসী থেকে বাংলা অনুবাদচর্চার ধারা----‘ইউসুফ-জোলায়খী’	
29	বৈষ্ণব পদাবলীর পদ----‘বঁধু কি আর বলিব আমি’, ‘বঁধু তুমি সে আমার প্রাণ’	
30	‘মাথুর’ পর্যায়ের সংজ্ঞা	
31	আরাকান রাজসভায় অনুবাদচর্চা গড়ে ওঠার কারণ, হিন্দী থেকে বাংলায় অনুবাদ	
32	বৈষ্ণব পদাবলীর পদ----‘এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর’, ‘অসুর তপন তাপে যদি’	
33	ভাবোন্মত্তের সংজ্ঞা, বৈষ্ণব পদাবলীর পদ----‘বহুদিন পরে বঁধুয়া এলে’	
34	দৌলত কাজীর সতীময়না, লোরচন্দ্রাণী	Tutorial
35	বৈষ্ণব পদাবলীতে গীতিকবিতার লক্ষণ	
36	লোরচন্দ্রাণী	
37	ভাবসম্মিলনের সংজ্ঞা, বৈষ্ণব পদাবলীর পদ----‘আজু রজনী হাম ভাগে’	
38	সৈয়দ আলাওলের অনুবাদ	
39	প্রার্থনা পর্যায়ের সংজ্ঞা, বৈষ্ণব পদাবলীর পদ----‘মাধব, বহুত মিনতি করি তোয়’	
40	‘পদুমাবৎ’ থেকে ‘পদ্মাবতী’	
41	বৈষ্ণব পদাবলীতে বিবিধ পন্থায় বিভিন্ন পদকর্তাদের কৃতিত্ব	
42	সৈয়দ আলাওলের ‘পদ্মাবতী’র বিশেষত্ব	Tutorial
43	প্রসঙ্গ উল্লেখপূর্বক টীকা আলোচনা বৈষ্ণব পদাবলী থেকে	
44	রোসাঙ্গ রাজসভায় কোরেশী মাগন ঠাকুরের অবদান	
45	বিবিধ আলোচনা	

**Lesson Plan Dept. of Bengali - First Semester (2018)**

**Teacher : Dr. Rumela Banerjee**

<b>COURSE C1/C2/GE1</b>	<b>TOPIC</b>	<b>No. of Classes</b>	<b>TYPE Regular Teaching / Tutorial</b>
C1	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের ভূমিকা	1	Regular Teaching
C1	ঐতিহাসিক, রাজনৈতিক, সামাজিক, অর্থনৈতিক পটভূমিকা সহ বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের যুগবিভাগ ও আলোচনা	1	Regular Teaching
C1	চর্যাপদ – ভূমিকা, পরিচিতি, কাল, ভাষা, ধর্ম, সমাজচিত্র, কাব্যগুণ ও পরবর্তী বাংলা সাহিত্যে চর্যাপদের প্রভাব সম্পর্কে আলোচনা-	7	Regular Teaching
C1	তুর্কি আক্রমণের ফলশ্রুতি: সামাজিক পরিণাম ও সাহিত্যে প্রভাব	2	Regular Teaching
C1	শ্রীকৃষ্ণকীর্তন- বিষয়বস্তু, কবিপ্রতিভা ও গুরুত্ব আলোচনা	4	Regular Teaching
	সাহিত্যের ইতিহাস	2	<b>Tutorial</b>
C2	চণ্ডীমঙ্গলকাব্য- মুকুন্দরামচক্রবর্তী:- ভূমিকা ও কবিপরিচিতি	4	Regular Teaching
C2	গ্রন্থউৎপত্তিকারণ, নিদয়াকে ভগবতীর ঔষধ-দান থেকে কালকেতুর ভোজন- ব্যাখ্যা ও বিশ্লেষণ	8	Regular Teaching
C2	সিংহের নিকট পশুগণের নিবেদন থেকে ক্ষত্রিয় প্রভৃতি জাতির আগমন – ব্যাখ্যা ও বিশ্লেষণ সহ কাহিনী এবং প্রশ্নোত্তর আলোচনা	13	Regular Teaching
C2	কায়স্থগণের আগমন থেকে স্বর্গপুরে নীলাশ্বর – চরিত্রবিচার ও প্রশ্নোত্তরআলোচনা	8	Regular Teaching
C2	চরিত্র ও প্রশ্নোত্তরের পুনর্বিচার	4	<b>Tutorial</b>

**Lesson Plan (Lecture- wise) of Semester II (CC3 & CC4)**  
**Department of BENGALI**  
**Total allotted lecture (Hour-based) of DEBRUPA DAS: 45**

course	Topic	Number of lecture required	Type of teaching
CC4	বাংলা নাটকের উদ্ভবের প্রেক্ষাপট	1	Regular
CC4	বাংলা মৌলিক নাটকের প্রয়োজনীয়তা: রামনারায়ণ তর্করত্ন	2	Regular
CC4	দীনবন্ধু মিত্র: নাটক ও প্রহসন	2	Regular
CC4	মধুসূদন দত্ত : নাটক ও প্রহসন	2	Regular & Tutorial
CC3	বাংলা ভাষার উদ্ভবের ইতিহাস	1	Regular
CC3	সংস্কৃত ভাষাকে কী বাংলা ভাষার জননী বলা যায় : আলোচনা	1	Regular
CC4	দ্বিজেন্দ্রলাল রায়: পৌরাণিক, সামাজিক ও ঐতিহাসিক নাটক	2	Regular
CC4	ক্ষীরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ: পৌরাণিক নাটক	1	Regular
CC4	অমৃতলাল বসু: বাংলা নাটকের বিশিষ্ট ধারা	1	Regular
CC4	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর: অনুবাদ ও মৌলিক নাটক	2	Regular & Tutorial
CC4	প্রশ্ন আলোচনা	1	Regular
CC3	নব্যভারতীয় আর্থভাষাস্তরে বাংলা ভাষা উদ্ভবের ইতিহাস	1	Regular
CC4	গিরিশচন্দ্র ঘোষ: পৌরাণিক ও সামাজিক নাটক	2	Regular
CC4	Micro-teaching : skill enhancement programme	1	Regular & Tutorial
CC4	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর: সাধারণ ও রূপক- সাংকেতিক নাটক	2	Regular
CC3	প্রাচীন বাংলার ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য: ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য	1	Regular
CC4	গণনাট্য আন্দোলনের ইতিহাস: বিজন ভট্টাচার্যের অবদান	2	Regular & Tutorial
CC4	তুলসি লাহিড়ী: নাট্যকার	2	Regular
CC3&4	প্রশ্নোত্তর আলোচনা	1	Tutorial
CC3	প্রাচীন বাংলা ভাষার রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য: সাহিত্যিক উদাহরণ	1	Regular
CC4	একাক্ষের উদ্ভব: গঠন বৈশিষ্ট্য: মন্থরায়	2	Regular
CC4	আধুনিক বাংলা নাট্যসাহিত্যে উৎপল দত্ত	2	Regular
CC3	মধ্যবাংলার ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য	1	Regular
CC3	নব্যবাংলার ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য	1	Regular
CC4	নাট্যকার শম্ভু মিত্র	2	Regular
CC4	বাংলায় অ্যাবসার্ড নাটক: বাদল সরকার	2	Regular
CC3	বাংলা ভাষার বিভিন্নস্তরের সময় বিভাজন ও গুরুত্ব	1	Tutorial
CC3	বাংলাভাষার শ্রেণীবিভাজনের সামগ্রিক আলোচনা	1	Regular
CC4	প্রবন্ধ আলোচনা: রবীন্দ্রনাথ	1	Regular
CC4	প্রাবন্ধিক প্রমথ চৌধুরী	2	Regular
CC4	সাহিত্যের ইতিহাসের ঢাকা আলোচনা	1	Tutorial

## Lesson Plan Dept. of Bengali - 2nd Semester (2019)

**Teacher : Dr. Rumela Banerjee**

<b>COURSE CC3/CC4/ GE2</b>	<b>TOPIC</b>	<b>No. of Classes</b>	<b>TYPE</b> Regular Teaching / Tutorial
CC3	বাংলার উপভাষা (Bengali Dialects) – ভূমিকা	1	Regular Teaching
CC3	উপভাষার শ্রেণীবিভাগ সম্পর্কিত আলোচনা	1	Regular Teaching
CC3	রাঢ়ী উপভাষা	3	Regular Teaching
CC3	ঝারখণ্ডী উপভাষা	2	Regular Teaching
CC3	বঙ্গালী উপভাষা	3	Regular Teaching
CC3	বরেন্দ্রী উপভাষা	2	Regular Teaching
CC3	কামরূপী উপভাষা	1	Regular Teaching
CC3	নিভাষা ও বিভাষা সংক্রান্ত আলোচনা	2	Regular Teaching
CC3		3	<b>Tutorial</b>
CC4	আধুনিক বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (গদ্য ও প্রবন্ধ)		
CC4	বাংলা গদ্য ও প্রবন্ধ সাহিত্যের উদ্ভবের সামাজিক, রাষ্ট্রনৈতিক প্রেক্ষাপট সহ আলোচনা	1	Regular Teaching
CC4	ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ	2	Regular Teaching
CC4	শ্রীরামপুর মিশন	1	Regular Teaching
CC4	রামমোহন রায়	2	Regular Teaching
CC4	ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর	2	Regular Teaching
CC4	অক্ষয়কুমার দত্ত	2	Regular Teaching
CC4	প্যারীচাঁদ মিত্র	2	Regular Teaching
CC4	কালীপ্রসন্ন সিংহ	1	Regular Teaching
CC4	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	3	Regular Teaching
CC4	বিবেকানন্দ	1	Regular Teaching
CC4	মীরমশারফ হোসেন	1	Regular Teaching
CC4	সাময়িক পত্রের উদ্ভবের প্রেক্ষাপট ও সাময়িক পত্রের গুরুত্ব	1	Regular Teaching
CC4	দিগদর্শন, সামাচার দর্পণ, সম্বাদ কৌমুদি, সামাচার চন্দ্রিকা	1	Regular Teaching
CC4	সংবাদ প্রভাকর, তত্ত্ববোধিনী, বিবিধার্থ সংগ্রহ	1	Regular Teaching
CC4	বঙ্গদর্শন, ভারতী, সাধনা	2	Regular Teaching
CC4	প্রবাসী, সবুজপত্র	1	Regular Teaching
CC4		3	<b>Tutorial</b>



Lesson plan (Lecture wise) of Semester-II (CC3 & CC4), 2019

Sub: Bengali . 1<sup>st</sup> year (honours).

Total allotted (hour based) of Anurima Saha: 45

Course	Topic	Number of lectures required	Type of teaching (regular/tutorial)
CC4	বাংলা কথাসাহিত্যের উদ্ভবের ধারণা দান ও বঙ্কিম পরিচিতি	1	Regular
CC4	বঙ্কিমচন্দ্রের ঐতিহাসিক উপন্যাস কেন্দ্রিক আলোচনা ও কৃতিত্ব নিরূপন	1	Regular
CC4	বঙ্কিমচন্দ্রের সামাজিক উপন্যাস কেন্দ্রিক আলোচনা	1	Regular
CC4	বঙ্কিমচন্দ্রের তত্ত্ববোধক উপন্যাস ও অবদান আলোচনা	1	Tutorial
CC4	রবীন্দ্রনাথের উপন্যাস আলোচনা	1	Regular
CC4	রবীন্দ্রনাথের উপন্যাস আলোচনা	1	Tutorial
CC4	প্রভাত মুখোপাধ্যায়ের রচনা ও অবদান	1	Regular
CC4	শরৎচন্দ্রের উপন্যাস সাহিত্যে অবদান ও কৃতিত্ব	1	Regular
CC4	বিভূতিভূষণের রচনা ও অবদান	1	Regular
CC4	তারাশঙ্করের সৃষ্টি ও গুরুত্ব	1	Regular
CC4	মানিক বন্দোপাধ্যায়ের বৈশিষ্ট্য ও গুরুত্ব	1	Regular
CC3	বাংলা শব্দের উৎসগত শ্রেণীভাগ: মৌলিক শব্দের বিভাগ ও পরিচয়	1	Regular
CC3	বাংলা শব্দভান্ডারে আগলুক শব্দের বিভাগ ও পরিচয়	1	Regular
CC3	বাংলা শব্দভান্ডারে নবগঠিত শব্দের বিভাগ ও পরিচয়	1	Regular
CC3	ধ্বনি পরিবর্তনের বহিরাঙ্গিক কারণ: ধ্বনির আগম- প্রথম ছয়টি সূত্র/কারণ	1	Regular
CC3	ধ্বনির আগম- শেষ ছয়টি সূত্র/কারণ	1	Regular
CC3	ধ্বনি লোপ-প্রথম চারটি সূত্র	1	Regular
CC3	ধ্বনি লোপ-পরবর্তী তিনটি সূত্র	1	Regular
CC3	ধ্বনির রূপান্তর- প্রথম আটটি সূত্র	1	Regular
CC3	ধ্বনির রূপান্তর- পরবর্তী আটটি সূত্র	1	Regular
CC3	ধ্বনির রূপান্তর-শেষ আটটি সূত্র	1	Regular
CC3	ধ্বনির বিপর্যাস: শ্রেণীভাগ ও আলোচনা	1	Regular
CC3	শব্দ বিবর্তন- উদাহরণ সহ চর্চা	1	Regular
CC3	শব্দ বিবর্তন- উদাহরণ সহ চর্চা	1	Regular
CC3	শব্দ বিবর্তন- উদাহরণ সহ চর্চা	1	Tutorial
CC3	শব্দ বিবর্তন- উদাহরণ সহ চর্চা	1	Regular
CC3	শব্দ বিবর্তন- উদাহরণ সহ চর্চা	1	Regular
CC3	শব্দ বিবর্তন- উদাহরণ সহ চর্চা	1	Tutorial
CC4	কল্লোলের ধারণাদান ও জগদীশ গুপ্তের বৈশিষ্ট্য	1	Tutorial
CC4	পরশুরামের রচনা বৈশিষ্ট্য ও অবদান	1	Regular
CC4	প্রেমেন্দ্র মিত্রের রচনা ও গুরুত্ব	1	Regular
CC4	সতীনাথ ভাদুড়ীর অবদান	1	Regular
CC4	আশাপূর্ণা দেবীর রচনা ও গুরুত্ব	1	Regular
CC4	সুবোধ ঘোষের লেখা ও কৃতিত্ব	1	Regular

CC4	সোমেন চন্দর লেখা ও বৈশিষ্ট্য	1	Regular
CC4	সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহর রচনা ও কৃতিত্ব	1	Regular
CC4	সমরেশ বসুর রচনা ও গুরুত্ব	1	Regular
CC4	সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের রচনা ও অবদান	1	Regular
CC4	টীকা আলোচনা- শরৎচন্দ্র সমসময়কাল পর্যন্ত	1	Regular
CC4	টীকা আলোচনা- পরশুরাম সমসময়কাল পর্যন্ত	1	Regular
CC4	টীকা আলোচনা- সুবোধ ঘোষ সমসময়কাল পর্যন্ত	1	Regular
CC4	টীকা আলোচনা- সুনীল গঙ্গুলী সমসময়কাল পর্যন্ত	1	Tutorial
CC3	শব্দার্থ পরিবর্তনের কারণ আলোচনা	1	Regular
CC3	শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারার আলোচনা	1	Regular
CC3	প্রশ্নোত্তর আলোচনা/ পরীক্ষা গ্রহণ	1	Regular