

Syllabus division & LESSON PLAN of PART II & III (BENGALI HONOURS) 1+1+1 System

Dept. of Bengali Academic Session 2018-19 (Part II & Part III)/ 2019-20 (only Part III)

Quarterly Lesson Plan of PART III (1+1+1) Syllabus

	Paper	Topic	Name of theTeacher	Number of Theory class	Tutorial/ Activity Class
July to September Part III	Paper V	ক) কাব্যের রূপভেদ	DC	8	5
		খ) বীরঙ্গনা কাব্য	DD	7	
		গ) একালের কবিতা সঞ্চয়ন	DC	8	
		ঘ) সঞ্চিত	RB	8	
		ঙ) কাব্যশৈলী বিচার	DC	6	
	Paper VI	ক) পুতুল নাচের ইতিকথা	DC	7	5
		খ) অরণ্যের অধিকার	AS	8	
		গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ছোটগল্প- নিশীথে, একরাত্রি	DB	8	
		ঘ) একালের গল্প সঞ্চয়ন- আদাব, অন্তঃসলিলা, চোর,	AS, DC	5+5	
		ঙ) স্বাধীনতা পরবর্তী ছোটগল্প	DD	8	
	Paper VII	ক) প্রবন্ধ-নিবন্ধের রূপভেদ	RB	8	5
		খ) কমলাকান্তের দপ্তর	DB	8	
		গ) ছিন্নপত্র	DB	8	
		ঘ) একালের প্রবন্ধ সঞ্চয়ন	RB	8	
		ঙ) একালের সমালোচনা সঞ্চয়ন	DD	8	
	Paper VIII	ক) সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস	AS	7	5
		খ) ইংরাজ সাহিত্যের ইতিহাস	RB	8	
		গ) প্রতিবেশী সাহিত্যের ইতিহাস- হিন্দী	DD	8	
		ঘ) কাব্য জিজ্ঞাসা	DD	8	
		ঙ) সাহিত্য	DB	6	
				150+20	

	Paper	Topic	Name of theTeacher	Number of Theory class	Tutorial/ Activity Class
October to December 3 rd year, Part III	Paper V	ক) কাব্যের রূপভেদ	DC	6	4
		খ) বীরঙ্গনা কাব্য	DD	6	
		গ) একালের কবিতা সঞ্চয়ন	DC	6	
		ঘ) সঞ্চিত	RB	5	
		ঙ) পাঠ্য কাব্যের শৈলী বিচার	DC	5	
	Paper VI	ক) পুতুল নাচের ইতিকথা	DC	5	4
		খ) অরণ্যের অধিকার	AS	6	
		গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ছোটগল্প	DB	5	
		ঘ) একালের গল্প সঞ্চয়ন	DD, AS	4+4	
		ঙ) স্বাধীনতা পরবর্তী ছোটগল্প	DC	4	
	Paper VII	ক) প্রবন্ধ-নিবন্ধের রূপভেদ	RB	4+4	4
		খ) কমলাকান্তের দপ্তর	DB		
		গ) ছিন্নপত্র	DB	5+5	
		ঘ) একালের প্রবন্ধ সঞ্চয়ন	RB		

	ঙ) একালের সমালোচনা সঞ্চয়ন	DD	5	
Paper VIII	ক) সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস	AS	5	4
	খ) ইংরাজি সাহিত্যের ইতিহাস	RB	5	
	গ) প্রতিবেশী সাহিত্যের ইতিহাস- হিন্দী	DD	5	
	ঘ) কাব্য জিজ্ঞাসা	DD	5	
	ঙ) সাহিত্য	DB	6	

	Paper	Topic	Number of Theory class	Tutorial/ Activity Class
January to March 3rd year, Part III	Paper V	ক) বীরঙ্গনা কাব্য	4	1
		খ) একালের কাবিতা সঞ্চয়ন	5	
		গ) কাব্যশৈলী বিচার	4	
		ঘ) সঞ্চিতা	5	
		ঙ) সোনার তরী	5	
	Paper VI	ক) পুতুল নাচের ইতিকথা	4	1
			5	
		খ) অরণ্যের অধিকার		
		গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ছোটগল্প	5	
		ঘ) একালের গল্প সঞ্চয়ন	5	
	Paper VII	ক) প্রবন্ধ-নিবন্ধের রূপভেদ	4	1
		খ) কমলাকান্তের দণ্ড		
		গ) ছিন্নপত্র	4	
		ঘ) একালের প্রবন্ধ সঞ্চয়ন	4	
		ঙ) একালের সমালোচনা সঞ্চয়ন	4	
	Paper VIII	ক) সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস	4	2
		খ) ইংরাজি সাহিত্যের ইতিহাস	4	
		গ) প্রতিবেশী সাহিত্যের ইতিহাস- হিন্দী	4	
		ঘ) কাব্য জিজ্ঞাসা	4	
		ঙ) সাহিত্য	4	
		78	5	

Quarterly Lesson Plan of PART II (1+1+1) Syllabus

		Topic	Name of the Teacher	Number of Theory class	Tutorial/ Activity Class
July to September Part II	Part-II	ক) ছন্দ -দল/অক্ষর, কলা, মাত্রা, যতি, যতিলোপ, পর্ব, পঙক্তি/চরণ, ছত্র ।	DB	10	3
	Paper III	পদ । বাংলা ছন্দের ত্রিধারা			
		খ) ছন্দোলিপি / ছন্দ বিশ্লেষণের নিয়ম	DB	5	
		গ) অলংকার - শব্দালঙ্কার-	AS	10	3

		অনুপ্রাস, শ্লেষ, যমক, বক্রোক্তি, অর্থালঙ্কার			
		ঘ) অলংকার নির্ণয়	AS	7	
	Paper IV	ক) নাটকের রূপভেদ	DC	8	6
		খ) বঙ্গরঙ্গমণ্ডের ইতিহাস	AS	10	
		গ) একেই কি বলে সভ্যতা ও বুড়ো শালিখের ঘাড়ের রোঁ	DD	10	
		ঘ) মুক্তধারা	DB	10	
		ঙ) টিনের তলোয়ার	DD	10	
				80	12

		Topic	Name of theTeacher	Number of Theory class	Tutorial/Activity Class
October to December Part II	Part-II	ক) মিশ্রকলাবৃত্ত / মিশ্রবৃত্ত / তান প্রধান / অক্ষরবৃত্ত । সরলকলাবৃত্ত / কলাবৃত্ত / ধ্বনি প্রধান / মাত্রাবৃত্ত । দলবৃত্ত / শ্বাসাঘাত প্রধান / বলবৃত্ত । স্বরবৃত্ত / ছড়ার ছন্দ / লৌকিক ছন্দ	DB	6	3
	Paper III	খ) শাক্ত পদাবলী	DB	10	
		গ) অলংকার উপমা, রূপক, সমাসোক্তি, উৎপ্রেক্ষা, অপছুতি, দৃষ্টান্ত, ব্যতিরেক, বিরোধ, অর্থান্তরন্যাস, ব্যাজস্ততি	AS	5	3
		ঘ) বৈষ্ণব পদাবলী	AS	10	
	Paper IV	ক) নাটকের রূপভেদ	DC	8	6
		খ) বঙ্গরঙ্গমণ্ডের ইতিহাস	AS	10	
		গ) একেই কি বলে সভ্যতা ও বুড়ো শালিখের ঘাড়ের রোঁ	DD	4	
		ঘ) মুক্তধারা	DB	10	
		ঙ) টিনের তলোয়ার	DD	10	
					74

		Topic	Name of theTeacher	Number of Theory class	Tutorial/Activity Class
January to March Part II	Part-II	ক) মিশ্রকলাবৃত্ত / মিশ্রবৃত্ত / তান প্রধান / অক্ষরবৃত্ত । সরলকলাবৃত্ত / কলাবৃত্ত / ধ্বনি প্রধান / মাত্রাবৃত্ত । দলবৃত্ত / শ্বাসাঘাত প্রধান / বলবৃত্ত । স্বরবৃত্ত / ছড়ার ছন্দ / লৌকিক ছন্দ	DB	4	2
	Paper III				

		খ) শাক্ত পদাবলী	DB	5	
		গ) অলংকার উপমা, রূপক, সমাসোক্তি, উৎপ্রেক্ষা, অপহুতি, দৃষ্টান্ত, ব্যতিরেক, বিরোধ, অর্থান্তরন্যাস, ব্যাজস্ততি	AS	4	2
		ঘ) বৈষ্ণব পদাবলী	AS	5	
	Paper IV	ক) নাটকের রূপভেদ	DC	4	2
		খ) বঙ্গরঙ্গমণ্ডের ইতিহাস	AS	4	
		গ) একেই কি বলে সভ্যতা ও বুড়ো শালিখের ঘাড়ের রোঁ	DD	4	
		ঘ) মুক্তধারা	DB	4	
		ঙ) টিনের তলোয়ার	DD	4	
				38	6