

## CLASS TEST QUESTIONS (2018-2023)

### 3rd yr

Paper V- প্রশ্ন ১। মধুসূদন দত্তের 'বীরাঙ্গনাকাব্য'র 'নীলধ্বজের প্রতি জনা' পত্রিকা অবলম্বনে জনা চরিত্রটি আলোচনা কর।

Paper VI- প্রশ্ন ২। সামন্ততন্ত্র ও ধনতন্ত্রের ষড়যন্ত্রে মধ্যবিত্তের স্বপ্নভঙ্গের যে অসহায়তা 'ফসিল' গল্পে চিত্রিত হয়েছে, যুগ প্রেক্ষিতের নিরিখে তার সার্থকতা নিরূপণ কর।

১। অতিথি নামকরণ কতটা তাৎপর্যপূর্ণ গল্প অনুসারে আলোচনা করো। ১০

২। রবীন্দ্র সাহিত্যে করুণ রসের গল্প সুভা, - মন্তব্যটি আলোচনা করো। ১০

৩। হালদারগোষ্ঠী গল্পের বনোয়ারী চরিত্রটি আলোচনা করো। ১০

১। 'আজন্ম তপস্বিনী নই আমরা ভড়ং করতে করতে প্রাণ বেরিয়ে গেল মেয়েদের' - প্রসঙ্গ উল্লেখ করে তাৎপর্য লেখ। ৫

২। 'আমি চললুম আমাকে খুঁজতে চেষ্টা করো না' - প্রসঙ্গ উল্লেখ করে তাৎপর্য লেখ। ৫

৩। 'তফাৎ যাও, সব বুট হয়' - প্রসঙ্গ উল্লেখ করে তাৎপর্য লেখ। ৫

### 2nd yr

Paper IV- প্রশ্ন ১। 'টিনের তলোয়ার' নাটকটি বাংলা রঙ্গমঞ্চের প্রথম যুগের এক জীবন্ত দলিল---মন্তব্যটির যাথার্থতা বিচার কর।

প্রশ্ন ২। 'একেই কি বলে সভ্যতা' প্রহসনটির নামকরণের সার্থকতা বিচার কর।

১। শব্দালঙ্কারের প্রতিটি বিভাগ ও উপবিভাগের একটি করে দৃষ্টান্ত সহ পরিচয় দাও। ১০

২। উপমা অলঙ্কার কাকে বলে? দৃষ্টান্ত ও ব্যাখ্যা সহ উপমা অলঙ্কারের বিভাগগুলি লেখ। ১০

৩। রূপক অলঙ্কার কাকে বলে? দৃষ্টান্ত ও ব্যাখ্যা সহ রূপক অলঙ্কারের বিভাগগুলি লেখ। ১০

## Semester I

প্রশ্ন বাংলা অনুবাদ সাহিত্যের ধারায় কৃত্তিবাস ওঝার কৃতিত্ব নির্ণয় কর।

প্রশ্ন ১। পূর্বরাগ পর্যায়ের সংজ্ঞা দাও। এই পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ পদকর্তা কে? পাঠ্য অন্তর্ভুক্ত শ্রবণজাত পূর্বরাগের পদটি ব্যাখ্যা কর।

## CBCS Semester I

১। চণ্ডীমঙ্গলের দেবী চণ্ডীর উৎপত্তির ইতিহাস সংক্ষেপে লেখ। এই ধারার শ্রেষ্ঠ কবির কৃতিত্ব আলোচনা করো। ১০

২। ধর্মঠাকুরের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস উল্লেখ করে এই ধারার শ্রেষ্ঠ কবির কৃতিত্ব আলোচনা করো। ১০

৩। শিবায়ন কাব্যধারার কয়েকজন কবির নাম উল্লেখ করো। এই ধারায় সর্বাধিক পরিচিত কবির কাব্য বৈশিষ্ট্য ও কবি প্রতিভা আলোচনা করো। ১০

৪। বাংলা অনুবাদ সাহিত্যের ধারায় কৃত্তিবাস ওঝার কৃতিত্ব নির্ণয় কর।

সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন।

১। মঙ্গলকাব্য গুলির নামকরণে মঙ্গল শব্দ ব্যবহারের কারণগুলি উল্লেখ করো। ৫

২। অনন্যদামঙ্গলের বিভাগ ও বিষয় সংক্ষেপে উল্লেখ করো। ৫

৩। শিবমঙ্গল কাব্যগুলিকে শিবায়ন বলা হয় কেন? এই ধারার কয়েকজন কবির নাম লেখ। ৫

৪। মঙ্গলকাব্যের দেবদেবীদের মধ্যে আর্ঘ্য অনাৰ্য্য সংমিশ্রণের আর্থসামাজিক কারণ কী ছিল? ৫

প্রশ্ন- বাংলা সাহিত্য ও সংস্কৃতিতে তুর্কী আক্রমণের প্রভাব আলোচনা কর।

প্রশ্ন- ‘পরাগলী মহাভারত’ ও ছুটিখানি মহাভারত’ এর উপর সংক্ষিপ্ত টীকা রচনা কর।

## Semester II

প্রশ্ন- “সকল গৌরচন্দ্রিকাই গৌরাজ বিষয়ক পদ, কিন্তু সকল গৌরাজ বিষয়ক পদই গৌরচন্দ্রিকা নয়।”--- বিশ্লেষণ কর।

প্রশ্ন -১। ‘দাঁড়াইয়া নন্দের আগে গোপাল কান্দে অনুরাগে’---কার লেখা, কোন পর্যায়ের পদ? আলোচ্য পংক্তিটির ব্যাখ্যা কর।

২। ‘নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে পুলক মুকুল অবলম্ব’---পদটির পদকর্তা, পর্যায় উল্লেখ করে পংক্তিটির বিশ্লেষণ কর।

### Semester III

প্রশ্ন- ‘নবান্ন’ নাটকে পঞ্চাশের মন্বন্তর ও সমকালীন সামাজিক প্রেক্ষাপট কীভাবে প্রতিফলিত হয়েছে, আলোচনা কর।

১। বিশ্বপরিচয় গ্রন্থের পরমাণুলোক অধ্যায়ে লেখকের বক্তব্য আলোচনা করো। ১০

২। বিশ্বপরিচয় গ্রন্থের উৎসর্গপত্র অবলম্বনে লেখকের বিজ্ঞান শিক্ষার ভাবনাটি তুলে ধরো। ১০

৩। বিশ্বপরিচয় গ্রন্থের উপসংহার অংশের গুরুত্ব আলোচনা করো। ১০

১। রঞ্জনরশ্মি ও কসমিক রশ্মির পার্থক্য কী ? ৫

২। টীকা লেখ - আকাশবাণী / ধূমকেতু / বর্ণলিপি ৫

৩। থার্মোকাপল কী সংক্ষেপে লেখো। ৫

প্রশ্ন- প্রমথ চৌধুরির রচনারীতির বিশেষত্ব তাঁর শাণিত গদ্য ও যুক্তিগ্রাহ্য বিশ্লেষণ---পাঠ্য প্রবন্ধগুলিতে এই পরিচয় কেমন ভাবে পাওয়া যায়, দেখাও।

### Semester IV

প্রশ্ন - কাব্যের উপাদান কয়টি ও কি কি? বিভাব, অনুভাব, সঞ্চরীভাব ও স্থায়ীভাবের সংজ্ঞা ও উদাহরণ দাও।

প্রশ্ন- জীবনানন্দ দাশের ‘আট বছর আগের একদিন’ কবিতা অবলম্বনে কবির মানসচেতনা বিবৃত কর।

### Semester V

প্রশ্ন- বিপ্রদাস পিপলাইএর মনসামঙ্গল কাব্যটি অবলম্বনে সমকালীন সমাজের যে চিত্র পাওয়া যায়, তা বিবৃত কর।

প্রশ্ন - ‘রাজসিংহ’ উপন্যাসটিকে সার্থক ঐতিহাসিক উপন্যাস বলা যায় কিনা আলোচনা কর।

প্রশ্ন- ‘মা, আত্মঘাতিনী কেন হইবেন?’---কে কাকে একথা বলেছে? প্রসঙ্গ উল্লেখপূর্বক বক্তার মানসিকতা বিচার কর।

## Semester VI

প্রশ্ন- উৎপল দত্তের ‘ফেরারী ফৌজ’ নাটকটির নামকরণের সার্থকতা বিচার কর। এই প্রসঙ্গে উল্লেখ কর নাটকটি তিনি কাকে উৎসর্গ করেছিলেন?

প্রশ্ন – সৈয়দ মুজতবা আলীর সরস, কৌতুকপূর্ণ গদ্য রচনার স্টাইল তাঁর ‘দেশে বিদেশে’ রচনাটিকে কিভাবে উপভোগ্য করে তুলেছে, দেখাও।