



Detailed Table of Contents (JOURNALS)

Sl. No.	Title of the Paper	Name of the Author/s	Name of the Journal	Page No.
Calendar Year (January-December) 2018				
1	Girl child education in rural India	Sanju Lal	Education Research & Analysis, issue: 1.1, Volume-5	10- 14
2	Imperialism and Nationhood in Children's books in Colonial Bengal	Dr.Gargi Gangopadhyaya	Journal of Educational Media, Memory and Society, Volume 10, issue 1	15- 18
3	Understanding Feminism through the Lens of Global South	Dr.Payal Bose Biswas	Printing Area, Issue 40, Vol 3 (UGC Approved Peer Reviewed International Research Journal)	19- 22
4	Styles in Articulation of a Radical Discourse on Globalization	Dr.Saheli Roychowdhury	International Journal of Applied Social Science, Vol 5 Issue 7, (UGC Approved Peer Reviewed Social Science Journal)	23- 26
5	Celebritization of Voice Over in Animation Movies: A Bollywood Experience	Aditi Das	ParboKagoj, Special Issue 'Celebrity and Media'	27- 30
6	The Fundamental Problems of Writing History in OrhanPamuk's Istanbul: Memories and the City	Suchetona Paul	TRIVIUM: A Multi-Disciplinary Journal of Humanities of Chanderagore	31-35



Ramakrishna Sarada Mission Vivekananda Vidyabhavan

33, SRI MAA SARADA SARANI, DUM DUM, KOLKATA- 700055
WEBSITE: www.rkmsvv.ac.in, Email: rkms.college@gmail.com, Phone: 033-2551 3452

			College	
7	The Age of Reform and Swami Vivekananda: An Alternative Approach	Dr.Sunetra Mitra	Studies in Humanities and Social Sciences, (SHSS), Vol XXV, Number 2 (UGC Care Listed Journal)	36- 41
8	Bane of Fake News and Democracy	Dr.Saheli Roychowdhury	International Journal of Applied Social Science, Vol 5 Issue 11, (UGC Approved Peer Reviewed Social Science Journal)	42- 45
9	Pottery as a Traditional Family Occupation in India: Case Study Potters at Puri and Kolkata	Dr.Payal Bose Biswas	International Journal of Applied Social Science Vol 5 Issue 12, (UGC Approved Peer Reviewed Social Science Journal)	46- 50
10	Bangla Itihas- kendrikUponyaserChoritroBodol	Anurima Saha	Itihas o Sanskriti, An International Peer-Reviewed Interdisciplinary Journal	51- 55
Calendar Year (January-December) 2019				
11	Women's Oppression and Liberation	Dr. Soma Marik	Against the Current, (International Peer Reviewed Journal)	56- 62
12	Social Awareness Through Education	Sanju Lal	Education Research &	63- 67

P. Vedarupapanna
Principal
Ramakrishna Sarada Mission
Vivekananda Vidyabhavan



Ramakrishna Sarada Mission Vivekananda Vidyabhavan

33, SRI MAA SARADA SARANI, DUM DUM, KOLKATA- 700055
WEBSITE: www.rkmsvv.ac.in, Email: rkms.college@gmail.com, Phone: 033-2551 3452

			Analysis, issue: 1.2, Volume-6, (An International Peer Reviewed Interdisciplinary Journal)	
13	Gender Discrimination at Working Place	Sanju Lal	Education Research & Analysis, issue: 1.3, Volume-6 , April 2019, (An International Peer Reviewed Interdisciplinary Journal)	68- 71
14	Doctrine of Quiet Rebellion: Articulated Defiance in Eliza Haywood's The Female Spectator	Dr.Rakhi Ghosh	Fortell, Issue No.39, (Peer- reviewed)	72- 73
15	Critiques of Nation and Gender in South Asia: Akhtaruzzaman Elias' Khwabnama and Savitri Roy's Trisrota and Swaralipi	Dr. Soma Marik	Sāhitya: Web Journal of the Comparative Literature Association of India Vol. 8, (Double Blind Peer Reviewed)	74- 76
16	The Making of the Audience in Colonial Bengali Public Theatre	Dr.Sunetra Mitra	Studies in Humanities and Social Sciences, (SHSS), IIAS, Shimla UGC Care Listed Journal	77- 81
17	Uttaradhunikatavada o Narivada	Dr.Bidisha Chaterjee	AlochonaChakro	82- 87
18	BharatiyaAdhunikPrajanma, ManashikBaikalyaebongNibedita	Dr.Rohini Dharmapal	BhaginiNibedita o SanskritirPunarijji ban	88- 93

P. Vedarupapran
Principal
Ramakrishna Sarada Mission
Vivekananda Vidyabhavan



Ramakrishna Sarada Mission Vivekananda Vidyabhavan

33, SRI MAA SARADA SARANI, DUM DUM, KOLKATA- 700055
WEBSITE: www.rkmsvv.ac.in, Email: rkms.college@gmail.com, Phone: 033-2551 3452

19	MahabharaterEkNaari	Dr.Saberi Rakshit	SanskritoChandrika	94- 97
20	Government Policies and Human Development Indicators: Implications and Suggestions with Reference to West Bengal	Dr.Sanchali Bhattacharya	Journal of the Regional Economic Studies, Department of Economics, University of North Bengal, Volume X, (Peer-reviewed)	98- 100
21	RIVERS OF SIKKIM & ITS IMPACT ON PHYSIOGRAPHY	Dr. Amrita Pramanick	JAAC: A Journal of Composition Theory Vol XII, Issue XII (UGC CareGroup II)	101-102
22	Unsystematic Urban Land Use and Water Logging problems along Maniktala and adjoining areas of Kolkata, analysis with the help of GIS evidence	Dr. Soma Mukhopadhyay	JAAC: A Journal of Composition Theory Vol XII, Issue XII (UGC CareGroup II)	103-105
Calendar Year (January-December) 2020				
23	Ideologies of Rabindranath and Gandhi: In the Light of Nationalism	Dr.Sanchali Bhattacharya	Academic Journal, Volume 13	106-108
24	The Buddhism of Vivekananda:The Unity of Philosophy	Dr.Sanchali Bhattacharya	Renova, Interdisciplinary Journal, Jadavpur University, Department of Education, Volume 6, No. 1, (Peer-reviewed)	109-113
25	SanghasaranaTirthayatra	P.Vedarupaprana	Nibodhata, UGC Care Listed Journal	114-117

P. Vedarupaprana
Principal
Ramakrishna Sarada Mission
Vivekananda Vidyabhavan



Ramakrishna Sarada Mission Vivekananda Vidyabhavan

33, SRI MAA SARADA SARANI, DUM DUM, KOLKATA- 700055
WEBSITE: www.rkmsvv.ac.in, Email: rkms.college@gmail.com, Phone: 033-2551 3452

26	Women Empowerment and Media: An Observation	Aditi Das	Education, Research and Analysis, Vol 7, Issue-2	118-121
27	Panic Buying: A Pandemic Stress Syndrome –An Observation in Reference to Covid-19	Sreejaya Chatterjee	Education, Research and Analysis, Vol 7, Issue-2	122-124
28	Did The Speaker Suffer from Disqualification on Ground of Defection?	Sanju Lal	Education Research & Analysis, Volume-7, issue: 2, (An International Peer Reviewed Interdisciplinary Journal)	125-129
29	TOURISM OF NAMCHI, SOUTH DISTRICT OF SIKKIM: AN OVERVIEW	Dr. Amrita Pramanick	Science, Technology & Development Journal, Vol. IX, Issue VII (UGC CareGroup II)	130-131
30	Improper Transformation of Natural Land use pattern to growing New Satellite Commercial Town, analysis with GIS application, at Rajarhat and adjoining area, Kolkata, West Bengal	Dr. Soma Mukhopadhyay	Science, Technology & Development Journal, Vol. IX, Issue VII (UGC CareGroup II)	132-134
31	Ethics and Ethical offenders: A Case Study	Dr. Bidisha Chatterjee	Journal of Humanities and Social Sciences	135-139
32	MahimnahParamte	Pravrajika Vedaruparana	Nibodhata, UGC Care Listed Journal	140-143
33	ParaparGurubhyeNamah	Pravrajika Vedaruparana	Udbodhan, UGC Care Listed Journal	144-146

P. Vedaruparana
Principal
Ramakrishna Sarada Mission
Vivekananda Vidyabhavan



Ramakrishna Sarada Mission Vivekananda Vidyabhavan

33, SRI MAA SARADA SARANI, DUM DUM, KOLKATA- 700055
WEBSITE: www.rkmsvv.ac.in, Email: rksm.college@gmail.com, Phone: 033-2551 3452

34	Yashodhara	Br Prachi	Nibodhata, UGC Care Listed Journal	147-149
Calendar Year (January-December) 2021				
35	Protecting Images from Photo Theft	Aditi Das	Education, Research and Analysis, Vol 8, Issue-1	150-153
36	Digital Education in Higher Education, Environment Consciousness and Green World Movement During Pandemic in West Bengal and Bangladesh	SanjuLal	Education Research & Analysis, issue: 1, Volume-8	154-157
37	Basantavirahau	Dr.SaberiRakshit	Kathasarit	158-161
38	AthaAtah Brahma-jijnasa	Br Prachi	Samvit	162-167
39	The Right to access the Internet: The Journey from Luxury to Necessity	Mousumi Mukherjee	NyaayShastra Law Review (NLR) Volume II, Issue I	168-169
40	Importance of Virtual Interpersonal Communication on Employee Motivation during COVID-19 Pandemic: An Exploratory Study on Women College Teachers in Kolkata, West Bengal, Parikalpana	Aditi Das	KIIT Journal of Management, Vol 17, Issue -1	170-172
41	Status of Women in Social Movement In India	SanjuLal	Education Research & Analysis, issue: 2, Volume-8, (An International Peer Reviewed Interdisciplinary Journal)	173-176
42	Gurumurti Swami Vireswarananda	Pr. Vedarupaprana	Nibodhata, UGC Care Listed Journal	177-180

Pr. Vedarupaprana
Principal
Ramakrishna Sarada Mission
Vivekananda Vidyabhavan



Ramakrishna Sarada Mission Vivekananda Vidyabhavan

33, SRI MAA SARADA SARANI, DUM DUM, KOLKATA- 700055
WEBSITE: www.rkmsvv.ac.in, Email: rkms.college@gmail.com, Phone: 033-2551 3452

43	Sakalet Ami Amate Sakal	Pr. Vedarupaprana	Nibodhata, UGC Care Listed Journal	181-185
Calendar Year (January-December) 2022				
44	Rosa Luxemburg o Biplabi Dol – Stalinbaadi Adhipatyobaad, Swatohsphurtotar Rajniti O Biplabi Marxbad	Dr. Soma Marik	Alochona Chakra: No. 52, UGC Care Listed Journal	186- 190
45	Economic Aspects of Education	Dr. Sanchali Bhattacharya	JICR Journal, Vol. XIV, ISSUE: 1 UGC Group II	191- 193
46	Historians and Literary Studies: A Study of the Literature of Soviet Women Survivors of the 1930s	Dr. Soma Marik	Sāhitya, Web Journal of the Comparative Literature Association of India, Vol 10, (Double Blind Peer Reviewed)	194- 196
47	Interpersonal Communication Skills and Work Motivation of Teachers	Aditi Das	Education, Research and Analysis, Vol-9, Issue -1	197- 200
48	Morality in the Light of Advaita Vedanta Darsana, in Manan	Dr. Bidisha Chatterjee	WBSU Journal of Philosophy, Volume 111	201- 206
49	Nabadurga o Bhagabati Sarada (Part I)	Pr. Vedarupaprana	Nibodhata, Vol 35, No.5 UGC Care Listed Journal	207- 210
50	The Legendary Forerunners of the Indian constitution	Dr. Sabita Choudhuri	Newsletter, Journal of Women's Studies Centre, (Peer reviewed Journal)	211- 214

Pr. Vedarupaprana
Principal
Ramakrishna Sarada Mission
Vivekananda Vidyabhavan



Ramakrishna Sarada Mission Vivekananda Vidyabhavan

33, SRI MAA SARADA SARANI, DUM DUM, KOLKATA- 700055
WEBSITE: www.rkmsvv.ac.in, Email: rksm.college@gmail.com, Phone: 033-2551 3452

51	Nabadurga o Bhagabati Sarada (Part II)	Pr. Vedarupaprana	Nibodhata, UGC Care Listed Journal	215- 216
52	Sri Ramakrishna Sangha Ebong Swami Vijnanananda	Pr. Vedarupaprana	Nibodhata, Vol 36, No. 1 UGC Care Listed Journal	217- 220
53	Theoretical Framework for Social Media Marketing	Sreejaya Chatterjee	Education, Research & Analysis, Volume 9, Issue - 2	223- 224
54	Democracy: Past, Present and Future in India	Sanju Lal	Education Research & Analysis issue: II, Volume-9, (An International Peer Reviewed Interdisciplinary Journal)	225- 228
55	Bengali Theatre: Defying Colonial Ban	Dr. Sunetra Mitra	Yojona Special Issue, Vol 66, Issue 8	229- 231
56	Ishwar Chandra Vidyasagar: In the Light of Humanism	Dr. Sanchali Bhattacharya	Academic Journal, Vol. 15, (Peer-reviewed)	232- 235
57	Rakhalraja	Pr. Vedarupaprana	Nibodhata, Vol-36, No.3, UGC Care Listed Journal	236- 240
Calendar Year (January-December) 2023				
58	Impact of Social Media in Women Entrepreneurship – Unlocking Potentials for Business Success	Sreejaya Chatterjee	Journal of Mines, Metals and Fuels, Volume-71, Issue 5, (Scopus indexed)	241- 242

Pr. Vedarupaprana
Principal
Ramakrishna Sarada Mission
Vivekananda Vidyabhavan



Ramakrishna Sarada Mission Vivekananda Vidyabhavan

33, SRI MAA SARADA SARANI, DUM DUM, KOLKATA- 700055
WEBSITE: www.rkmsvv.ac.in, Email: rksm.college@gmail.com, Phone: 033-2551 3452

59	Looking at Women Empowerment Through the Window of Entrepreneurial Culture: A Quantitative Analysis on Select Women Entrepreneurs of North 24 Parganas, West Bengal, India	Sreejaya Chatterjee	Third Concept: An International Journal of Ideas, Volume – 37, no. 436, UGC Care Listed Journal	243- 246
60	Sanghadeuler Dasham Dipshikha Swami Vireswarananda	Pr. Vedarupaprana	Nibodhata, Vol-36, No.5, UGC Care Listed Journal	247- 250
61	Abhayapode Pran Sonpechi	Pr. Vedarupaprana	Nibodhata, Vol-37, No.1, UGC Care Listed Journal	251- 254
62	Byaktimonersankoteprokritirashroy: Jibananda Daserkoyektichhotogolpo (Part I)	Debrupa Das	Nibodhata, Vol-37, No.1, UGC Care Listed Journal	255- 259
63	Book Review: Engagements with the Ordinary: A Reading of Veena Das	Anasua Chatterjee	Indian Journal of Human Development Vol. 15(1), pages 165-167, April., UGC Care Listed Journal	260- 266
64	Sanskrito Sammarjito Bhasha	Dr. Saberi Rakshit	Sanskrito Chandrika	267- 270
65	Bangla chotogolpe Manushyeter Pranir Byabohar	Anurima Saha	Education Research Analysis, Vol 10, Issue 1.2	271- 274

Pr. Vedarupaprana
Principal
Ramakrishna Sarada Mission
Vivekananda Vidyabhavan



ISSN : 2348-571X

UGC Journal No. : 64674

EDUCATION, RESEARCH AND ANALYSIS

Volume : 5

Issue : 1/1

January 2018



Vijaygarh Jyotish Ray College

In Collaboration With :

[ISSN : 2348-571X]

EDUCATION, RESEARCH & ANALYSIS

An International refereed Interdisciplinary Journal

UGC Journal No.: 64674

Volume: 5

Issue: 1.1

January, 2018

Editorial Advisory Board :

**Dr. Rajyasri Neogy
Dr. Vinod Pandey
Dr. Subarna Kumar Das
Dr. Sebak Kumar Jana
Laura Aunger
Alison McKenzie**

Chief Editor :

Santanu Banerjee

Vijaygarh Jyotish Ray College

in Collaboration with

Kalyani Foundation For Media Science & Community Research

West Bengal, India.

EDUCATION, RESEARCH & ANALYSIS

An International refereed Interdisciplinary Journal [ISSN : 2348-571X]

Editor in Chief:

Santanu Banerjee, Secretary, Kalyani Foundation For Media Science & Community Research, Kolkata, West Bengal, India.

Editorial Advisory Board:

Dr. Rajyasri Neogy, Principal, Vijaygarh Jyotish Ray College, Kolkata, West Bengal, India.

Dr. Subarna Kumar Das, Professor, Jadavpur University, West Bengal, India.

Dr. Vinod Pandey, Professor, Gujarat Vidyapith, Ahmedabad

Dr. Sebak Kumar Jana, Associate Professor, Vidyasagar University, West Bengal, India.

Alison McKenzie, Executive Director at Society of Professional Journalists, Miami, Florida, U.S.A.

Laura Auger, investigative and enterprise reporter at USA TODAY and Courier Journal, Louisville, Kentucky, U.S.A.

National Advisory Board:

Dr. Saktidan Charan, Assistant Professor, JJT University, Rajasthan.

Dr. Ratan Bhattacharjee, Associate Professor, Chairperson, Post Graduate Dept of English, Dum Dum Motijheel College, WBSU.

Dr. Mousumi Bhattacharya, Associate Professor, Centre For Journalism & Mass Communication, Visva-Bharati University, Santiniketan West Bengal, & Indian Council of Social Science Research (ICSSR) Post-Doctoral Fellow (2017-19), Jamia Millia Islamia University, New Delhi, India

International Advisory Board:

Arjun Baral, Assistant Professor, Tribhuvan University, Dept of Economics, Nepal.

Manos Biswas, Publisher at Unique News, Bagerhat. Bangladesh.

Abdul Latif Shaikh, International Indian School, Dammam, Saudi Arabia

Sumeswar Das, Churchfields Academy, Swindon, Wiltshire, United Kingdom.

Mafazzal M. Elahi, Relationship Manager, Govt. NGO & Development, SSL Software, Bangladesh

Editorial Sub Committee:

Dr. Sampa Debnath, Assistant Professor, Vijaygarh Jyotish Ray College, Kolkata, West Bengal, India.

Dr. Shilajit Barua, Assistant Professor, Vijaygarh Jyotish Ray College, Kolkata, West Bengal, India.

Dr. Arnab Kumar Banerjee, Assistant Professor, Vijaygarh Jyotish Ray College, Kolkata, West Bengal, India.

Managing Editor:

Piyali Chakraborty, Assistant Professor (Guest), Vidyasagar University, West Bengal.

Status of Women in Higher Education in 21 st Century India Dr. Rajyasri Neogy & Ms. Shumonika Gangoly	67
Metal Bioremediation by Bacteria Isolated from Industrial Wastes Dr. Rini Roy, Garima Baid, Dr. Aditi Nag Chaudhuri	73
Gamification and its Impact on e-Learning Environment Rituparna Pal	77
Microbial Biodegradation may be A Positive Solution Against The Environmental Disaster Created by Plastic in Future Dr. Sampa Debnath	80
Girl Child Education in Rural India Sanju Lal	83
Flower Power: An Extensive Review on the Cognitive Function of Edible Flowers Shreyasi Halder & Dr. Kazi Layla Khaled	87
A Study of Child Health Status (Malnutrition) in the Localities of Jadavpur, Kolkata Soma Majumder & Dr. Soma Basu	91
Mobile Wallets- A Modern Medium of Communication Sonarekha Mukhopadhyay	96
The Multi Dimensional Approaches in The Socio Cultural Movement of Bengal (1943 To 1960) Sucharita Sengupta	100
Sanskrit as A Discipline: A Theoretical Study Sukanya Sarkar	103
Socio-Economic Costs of Elder Persons with Dementia Dr. Swati Pal	107
Analyzing the Importance of Multi-disciplinary Research in Social Sciences Tillottma Mukherjee	110

Girl Child Education in Rural India

Sanju Lal

[Assistant Professor, Department of Political Science, Ramakrishna Sarada Mission
Vivekananda Vidyabhavan, West Bengal, India]

Abstract : Education is most important and powerful Instrument to shape and mould the individual in a desirable manner. Education is a basic Human right that increases the economic, social and political opportunities available to women. It Empowers women to take control of their live and create opportunities and choices to improve their condition as well as that of their families. Women constitute half population and need to be Independent in every sphere of life for their holistic development.

Key Words : Gender Inequality, Poverty, Negative Attitude, Dropout Rate

Introduction

There is a high level of gender inequality in India where women are ill treated by their family members and outsiders. The percentage of illiterate population in India is mostly cover by women. The real meaning of women Empowerment is to make them educated and leave them free. So that they can be capable to take their own decision in any field. Education should be promoted from childhood, since the better education can be started at home from child hood. The upliftment of girl child needs healthy family to bring a holistic development of the nation.

At the all India level, it can be seen that gender gap in literacy has been reducing and rate of female literacy has been increasing every decade but it is still a matter of great concern. A lot of factors are responsible for restricting the girl child to attend school. These are:-

Table of Contents

Introduction



**Introduction: World Knowledge and Non-European Space
Nineteenth Century Geography Textbooks and Children's Books**

By: Andreas Weiß

Pages: 1–9

Articles



Reading East Asia in Schools of the Wilhelmine Empire

By: Andreas Weiß

Pages: 10–27



Are “the Natives” Educable?

Dutch Schoolchildren Learn Ethical Colonial Policy (1890–1910)

By: Elisabeth Wesseling and Jacques Dane

Pages: 28–43



**Education and Change in the Late Ottoman Empire and Turkey
Space, Time, and Text**

By: Benjamin C. Fortna

Pages: 44–62



Imperialism and Nationhood in Children's Books in Colonial Bengal

By: Gargi Gangopadhyay

Pages: 63–81



Wandelnde Horizonte des Weltwissens

**Zur Raumvorstellung der elementaren Geographieschulbücher des Japanischen
Kaiserreichs**

By: Toshiko Ito

Pages: 82–105



Teaching National Identity and Alterity

Nineteenth Century American Primary School Geography Textbooks

By: Bahar Gürsel

Pages: 106–126

JOURNAL ARTICLE

Imperialism and Nationhood in Children's Books in Colonial Bengal

Gargi Gangopadhyay

Journal of Educational Media, Memory & Society

Vol. 10, No. 1, World Knowledge and Non-European Space: Nineteenth Century Geography Textbooks and Children's Books (Spring 2018), pp. 63-81 (19 pages)

Published By: Berghahn Books



<https://www.jstor.org/stable/48587751>

Cite

Read and download

Log in through your school or library

Alternate access options

For independent researchers



This is a preview. [Log in through your library.](#)

Imperialism and Nationhood in Children's Books in Colonial Bengal

Gargi Gangopadhyay

Abstract • This article examines perceptions of colonial modernity as experienced by middle-class Bengali children in Calcutta at the turn of the twentieth century. This was the time in which the foundations of modern Calcutta and modern Bengali childhood were laid, and in which urban cultures of education and entertainment gradually replaced precolonial patterns of childhood. This article examines these transformations and assesses their role in the formation of new social norms that were to define middle-class Bengali childhood until the end of the twentieth century.

Keywords • Bengal, childhood, children's books, city, education, entertainment, reform

The "long nineteenth century," or Victorian period, saw the birth of modern¹ Bengal and the growth of the metropolis of Calcutta, the capital of the British Empire in India.² As India's first colonial city, Calcutta was the epicenter of momentous changes in the economic, political, cultural, and social history of the Indian subcontinent.

While political, institutional, and cultural changes have been well documented in critical historiographies of Calcutta, similar shifts in the private sphere have attracted academic attention only recently; of these phenomena, the changes affecting children and the ways in which urban stimuli altered Bengali childhood have been among the least studied. Parallel to the significant transformations in the public world of schools and formal education, a subtle shift occurred within the private domain of the home and family, including in the sphere of child rearing. Early nineteenth-century memories of Bengali childhood, such as those in the biography of Ramtanu Lahiri, differ greatly from the experiences recorded by Punyalata Chakraborty or Nirad C. Chaudhuri at the end of the century.³ Many of these changes, motivated by new urban, socio-economic demands, took place in the modern environment of the city, creating a framework that continues to determine the lives of middle- and upper-middle-class Bengali children to this day.

The shift from the village home or *desh* to the rented urban dwelling or *basha* caused an enormous change in the social lives of children in both the private and public spheres, as the growing city, with its new



Abstract

This article examines perceptions of colonial modernity as experienced by middle-class Bengali children in Calcutta at the turn of the twentieth century. This was the time in which the foundations of modern Calcutta and modern Bengali childhood were laid, and in which urban cultures of education and entertainment gradually replaced precolonial patterns of childhood. This article examines these transformations and assesses their role in the formation of new social norms that were to define middle-class Bengali childhood until the end of the twentieth century.

Journal Information

The Journal of Educational Media, Memory and Society (JEMMS) explores the knowledge and understanding of past and present societies as constituted and conveyed via formal and informal educational media, within and beyond schools. Its focus is on various types of texts and images found in textbooks, museums, memorials, films and digital media. Of particular interest are conceptions of time and space, image formation, forms of representation, as well as the construction of meaning and identity (ethnic, national, regional, religious, institutional and gendered). The contents of educational media may also be examined in relation to their production and appropriation in institutional, sociocultural, political, economic and historical contexts. However, the journal is international and interdisciplinary and welcomes empirically based contributions from the humanities, social sciences, STEM subjects (science, technology, engineering and mathematics), as well as theoretical and methodological studies. - See more at: www.berghahnjournals.com/jemms

Publisher Information

Berghahn Books is an award-winning independent scholarly publisher of distinguished books and journals in the humanities and social sciences, headed by a mother (books) and daughter (journals) team. Its program, which includes 35 journals to date and 100 new titles a year, is focused on History, Sociology & Anthropology, International Politics & Policy Studies, Cultural and Media Studies, Jewish Studies, and Migration & Refugee Studies. A peer-reviewed press, Berghahn is committed to the highest academic standards; its publishing program is widely recognized for the quality both of its lists and of the production of its books and journals.

Rights & Usage

This item is part of a JSTOR Collection.

For terms and use, please refer to our [Terms and Conditions](#)

© GEI

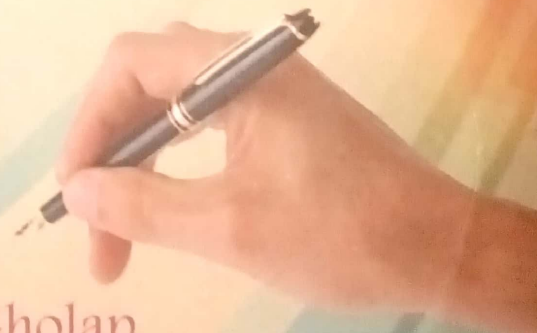
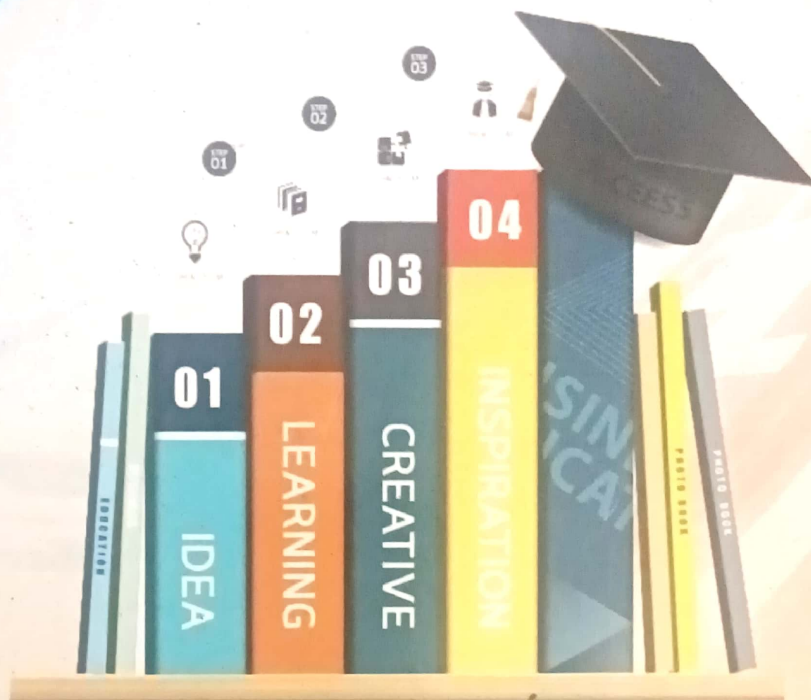
[Request Permissions](#)



PRINTING Area®

ISSN 2394- 5303

Peer Reviewed International Refereed Research Journal



Editor
Dr.Bapu G.Gholap



Scanned with OKEN Scanner

आंतरराष्ट्रीय बहुभाषिक शोध पत्रिका

प्रिंटिंग एरिया

Printing Area International Interdisciplinary Research
Journal in Marathi, Hindi & English Languages

May 2018, Issue-40, Vol-03

Editor**Dr. Babu g. Gholap**

(M.A.Mar.& Pol.Sci.,B.Ed.Ph.D.NET.)

Co-Editor**Dr. Ravindranath Kewat**

(M.A. Ph.D.)



"Printed by: Harshwardhan Publication Pvt.Ltd. Published by Ghodke Archana Rajendra & Printed & published at Harshwardhan Publication Pvt.Ltd.,At.Post. Limbaganesh Dist,Beed -431122 (Maharashtra) and Editor Dr. Gholap Babu Ganpat."

**Harshwardhan Publication Pvt.Ltd.**

Reg.No.U74120 MH2013 PTC 251205

At.Post.Limbaganesh,Tq.Dist.Beed

Pin-431126 (Maharashtra) Cell:07588057695,09850203295

harshwardhanpubli@gmail.com, vidyawarta@gmail.com

All Types Educational & Reference Book Publisher & Distributors

www.vidyawarta.com

13) HIGHER EDUCATION AND WOMEN EMPOWERMENT

Dr. Rajkumari. J. Punjabi, Ulhasnagar

|| 62

14) A STUDY ON FACTORS INFLUENCING THE LEISURE TIME ACTIVITIES OF THE MALE....

S. RAJA, Chennai.

|| 65

15) Brief History and Language of India & Post-colonial Discourse

Dr. P. S. Nargesh, Dharampuri (Dhar) M.P.

|| 69

16) Leveraging Indian Diaspora in Economic Development

B NAGARATHNAM REDDY, Andhra Pradesh

|| 71

17) Reflection of Georgian Society in Jane Austen's Pride & Prejudice

Dr. Iesha Sharma, Akhnoor.

|| 76

18) Understanding Feminism through the Lens of Global South

Dr. Payal Bose Biswas

|| 80

19) Know your Learner

Dr. Renuka Kishore Shewkani, Ulhasnagar

|| 88

— 20) बहुजन समाजातील संत कवयित्री

प्रा. मेघा पंढरीनाथ बोरोले, भुसावळ

|| 95

21) परिवर्तनाच्या वाटेवरील ग्रामीण स्त्री कथा : एक शोध

श्रीमती बोबडे वैशाली अरुणराव-डॉ. राजशेखर नळगे, ता.तुळजापूर, जि.उ-बाद

|| 98

22) डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांचे आर्थिक विचार

प्रा. डॉ. दत्ता ठास, नेकनूर ता.जि.बीड

|| 101

23) आधुनिक काळात गोंधळाचे स्वरूप आणि भविष्यात लोकसंगीत जपण्याची आवश्यकता

प्रा.डॉ.स्नेहाशीष दास—आशिष विजय रानडे

|| 105

24) 'अस्मितादर्श' मधील निग्रो साहित्यविषयक लेख

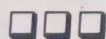
प्रा.सर्जेराव रणखांब, देगलूर

|| 108

resulting in their efforts to either maintain or contend with propriety.

Works Cited and Consulted

- Ackermann, Rudolph. *Ackermann's Costume Plates: Women's Fashions in England, 1818-1828*. USA: Courier Dover Publication, 1978. Print.
- Alexander, Sally. *Women's Work in Nineteenth – Century London: A Study of the Years 1820-1850*. London: Journeyman Press, 1983. Print.
- Austen, Jane. *Pride and Prejudice*. New Delhi: Maple Press, 2010. Print.
- Austen, Leigh, and James Edward. *A Memoir of Jane Austen*. London: Richard Bentley, 1870. Print.
- Backscheider, Paula R. *Revising Women: Eighteenth Century "Women's Fiction" and Social Engagement*. USA: Johns Hopkins University Press, 2002. Print.
- Geller, Jaclyn. *Here Comes the Bride: Women, Weddings, and the Marriage Mystique*. New York: Four Walls Eight Windows, 2001. Print.
- Gilbert, Sandra M., and Susan Gubar. *The Madwoman in the Attic: The Woman Writer and the Nineteenth-century Literary Imagination*. New Haven: Yale UP, 1979. Print.
- Hubner, Nico. *Female Education in 18th and 19th Century Britain*. Munich: GRIN Verlag, 2011. Print.



Understanding Feminism through the Lens of Global South

Dr. Payal Bose Biswas

Assistant Professor,
Department of Political Science,
Ramakrishna Sarada Mission Vivekananda
Vidyabhavan

18

Feminism

Feminism is a study of awareness, ideology, philosophy, theoretical approach, attitude of mind to deal with women's oppression and exploitation and to do away with patriarchal control over their life inside the home and outside. However, feminist analysis has to be correlated with activism, action plan and participation otherwise discriminate unequal treatment would stay at its own place and pace.

The main goal of feminist activities is to end the existing gender inequality in the society. Feminist activities point to various ideologies and movements aimed at ensuring women's participation in all spheres, social, political, cultural and economic. The basic demands of the feminists include electoral suffrage, right to inherited property, right to education, equality in marital life, equal opportunities in politics and business, equal pay for equal work, maternity leave, etc. Historically, women have been the victims of deprivation, so feminists emphasize the overall empowerment of women.

Feminists also work to establish rights and dignity over their bodies and seek to protect women and girls from rape, sexual abuse and domestic abuse. According to various theories, a feminist can be of any gender or only a woman (in this case feminist men will be a 'profeminist') who believes in feminism.

The feminist theory emanating from the feminist movement seeks to understand the nature of gender inequality by analyzing the role of women in society and their experiences of



ISSN : 2394-1405

Volume 5 Issue 7

July, 2018

UGC Approved Journal

(Monthly Journal)

International Journal of Applied Social Science

(An International Peer Reviewed Research Journal of Social Science)

SHIV SHIKSHA SADAN SAMITI (REGD.)
MUZAFFARNAGAR-251 001 (U.P.) INDIA
Website : www.scientificresearchjournal.com
Email : editor.journal99@gmail.com

International Journal of Applied Social Science

(An Official Journal of Shiv Shiksha Sadan Samiti)

(Monthly Journal)

RNI : UPENG/03965
ISSN No. : 2394-1405

Editorial Office

511/1-Saket Colony, Street No. 6,
Muzaffarnagar-251001 (U.P.) India

Web site : www.scientificresearchjournal.com;

Email : editor.journal99@gmail.com

Contact No. : 07351619999

Advisory Board

Dr. Aditya Narayan Mishra Chairperson
Academics for Action & Development
Former- President
Federation of Central Universities Teachers
Association and DUTA, University of Delhi

Prof. M.V. Madha Suresh
Department of Geography,
(University of Madras), Tamil Nadu.

Dr. Anil Kr. Roy
FPCEPT University,
Ahmadabad (Gujarat)

Prof. Sharad K Soni
Professor in Inner Asian Studies
School of International Studies
Jawaharlal Nehru University, New Delhi

Editorial Board

Dr. Rajesh Jha
Department of Political Science
Rajdhani College & Secretary
DUTA, University of Delhi

Dr. Surendra Kumar
Department of History
University of Delhi

Dr. Pranav Kumar
Centre for Political Studies
Central University of South Bihar

Mr. Uttam Kumar
Department of Geography
MMH College, Ghaziabad (U.P.)

Chief Editor

Dr. Sanjay Singh
Reader and Head
Department of Psychology
D.A.V. College, Muzaffarnagar(U.P.)

Executive Editor

Dr. Chandrasekhar
Department of Psychology, University of Jammu, Jammu

Editor

S.K. Sharma
International Journal of Applied Social Science

Managing Editor

Dr. A. K. Upadhyay
Department of Political Science
S.D. College, Ghaziabad(U.P.)

Importance of Communication Message Purposes in enhancing the Managerial efficiency of Dairy Co-operative personnel
Ashok Kumar 1011

Geospatial Analyses using Photogrammetric Algorithms: A Study of Aerial Photograph's Formats, Measurements and Modelling for Landscape in Real-Time of Real-World
Madan Mohan 1019

REVIEW PAPER

Relationship between personality and quality of life of caregivers of children with mental disabilities: A review
Rajat Tiwari and Satya Gopal Jee 1040

Styles in articulation of a radical discourse on globalization
Saheli Roychowdhury 1047

Magic of colour in stress releasing
Sonu Mehta 1055

RESEARCH ARTICLE

Impact of Panchayati Raj System on traditional system of Governance: A study of the Kebang system of the Adis
Tabang Mibang 1058

Mapping communitisation of health care system in Villages of Rajasthan and Uttarakhand; Exploring the role of Civil Society
Neha Sharma and Sarita Anand 1065

Korkai, Kayal and Tuticorin Ports: Origin and Development of Pre- European Settlements
K. Marimuthu 1076

Health and sanitation problem in rural India
Ripa Mazumder and Deb Prasad Sikdar 1083

Scheduled Tribes in India: Socio-cultural Change of Santal Tribe in West Bengal
Manosanta Biswas 1090

The Forest Writes/Rights About Ethnico-Ecological Lives
Arunabha Bose 1101

Drop-outs in the High School Level of Education: A Case Study among the Bengalee Hindu Population in North 24 Parganas, West Bengal
Avijit Roy, Abhijit Das and Jaydeep Mondal 1111

ARTICLE

Footwear as an imperative fashion ensemble
S. Aishwariya 1116

Belongingness with bags: Antiquity, assortments and maintenance
S. Aishwariya 1124

Styles in articulation of a radical discourse on globalization

SAHELI ROYCHOWDHURY

Assistant Professor

Department of Political Science

Ramakrishna Sarada Mission Vivekananda Vidyabhavan, Kolkata (W.B.) India

ABSTRACT

Discourse is vital in both deliberate political education and mobilization of people in contentious politics. Globalization, particularly its contemporary escalated form, has provoked critics and popular movements in liberal democratic systems in the global south. Political parties founded on some reading of Marxism-Leninism have been engaged in creation of a radical understanding of the neo-liberal turn in the wake of globalization. They use both print and oral exhortation to motivate victims of such regime change in economic policy. This paper examines the articulation of anti-globalization discourse by the State Coordination Committee of West Bengal Government Employees' Associations, a union of unions of service sector middle class white-collar employees in West Bengal. Despite its electoral marginality, it is worthwhile to do so because it exemplifies the interface between labour union intellectualism and pragmatics of political indoctrination and political mobilization. This would be true for any political formation irrespective of its ideological moorings, and in any incidence of contentious politics. Articulation of the discourse by the union leadership and the associated political pundits requires an appropriate choice of style in political communication -the paper focuses on two such styles.

Key Words : Globalization, Radical discourse, Political mobilization, Articulation

INTRODUCTION

Preliminary observations :

In West Bengal, the union of below-officer level state government employees – known as the State Coordination Committee of West Bengal Government Employees' Associations, (usually referred to as the Coordination Committee) had been ideologically, organizationally and politically linked with the Communist Party of India (Marxist) which was founded in 1964. The Coordination Committee had its inception in 1956. With various shifts and turns, the Committee had undergone various stages of growth, but from 1977 onwards, it had consolidated trade union and democratic rights, ensured fulfillment of a wide range of demands, and had taken care of expansion in both organizations and movements (Gupta, 2001:04).

The Committee's discourse was generally the global socialist discourse against capitalism, and the present phase of its accelerated growth, namely globalization. It must be admitted that

How to cite this Article: Roychowdhury, Saheli (2018). Styles in articulation of a radical discourse on globalization.
Internat. J. Appl. Soc. Sci., 5 (7) : 1047-1054.

Special Issue : August 2018

RNI No. WBBEN/2014/59090
ISSN No. 2395-597x

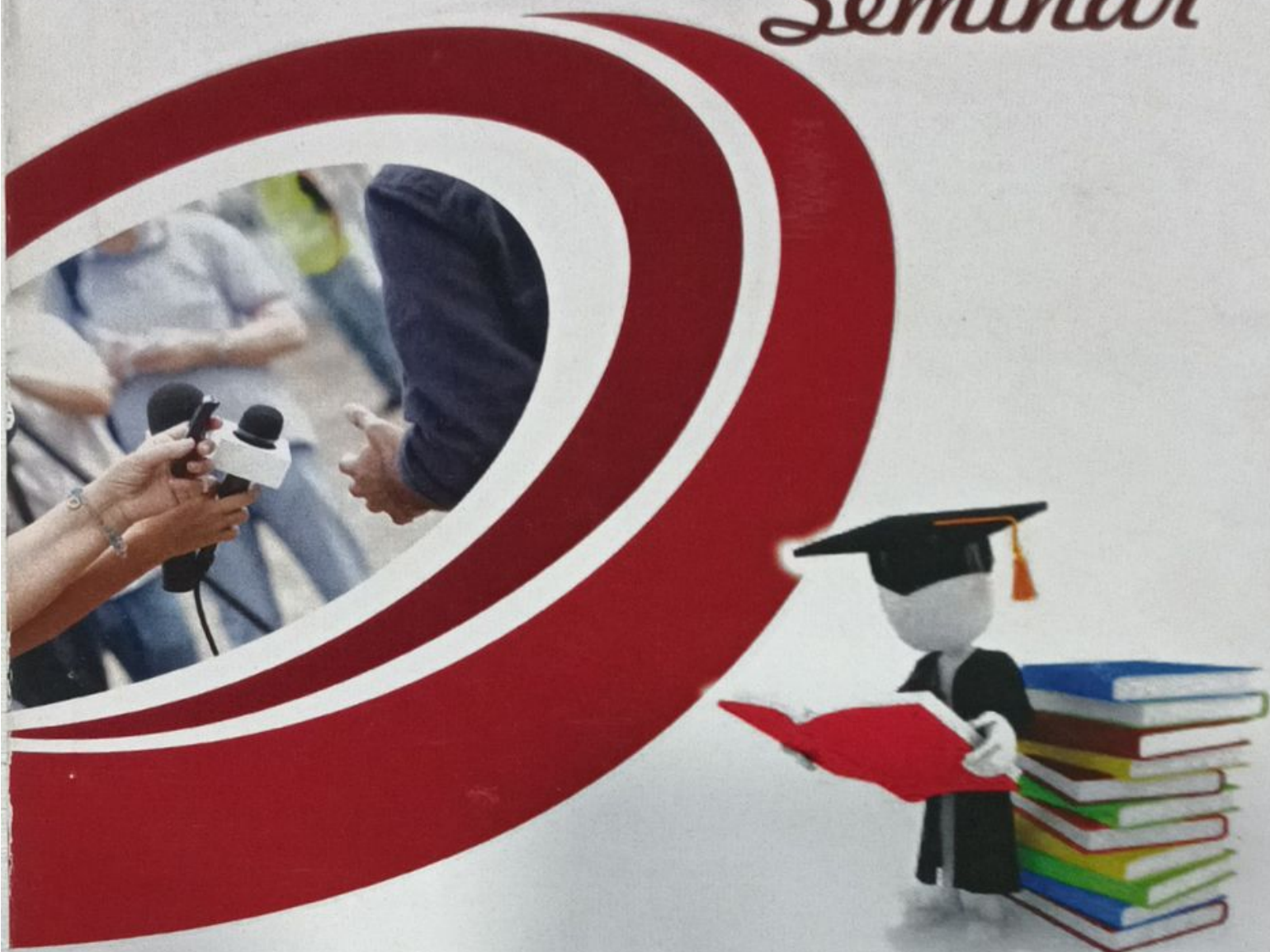
Rs. 400/-



Parbo Kagaj



Proceedings of the Seminar



Refereed Journal • www.parbo.in

Edited by : **Tanima Chakraborty (Dey)**
Aditi Das

CELEBRITY AND MEDIA
(A Collection of Research Articles)
Edited by
Tanima Chakraborty (Dey) & Adity Das

First Published : 2018

© Parbo Kagaj

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording or any information storage and retrieval system, without prior permission in writing from the publisher.

The data, statistics, information, analysis, comment, reaction, insights, opinion stated in the articles belong to the Author. The Editor is not responsible for that.

Printed At : 6, Monindra Mitra Row, Kol-9

Published By : Parbo Kagaj,
R-54/4, Cyber Space, South 24 Parganas, P.S. - Patuli,
Kolkata - 700094

Price : Rs. 400/-

ROLE OF SOCIAL MEDIA IN POPULARIZING
TERRORISTS AND OTHER NON-STATE
COMBATANTS: A CASE STUDY OF BURHAN
WANI 101

Kohinoor Mukherjee, Dr. Nivedita Pande

SOCIAL MEDIA AND THE CHANGING
TRENDS OF CELEBRITY CONCEPT AND
CULTURE 110

Shashi Subba & Saminur Rahaman

A FEW OBSERVATIONS ON THE
FUNCTION OF PHOTOJOURNALISTIC
REPRESENTATION IN OUR TIME 119

Avirup Ghosh

POPULARITY: COMMON MAN'S DREAM OR
A COMMODITY? 124

Dr. Amrita Banerjee

HOW FACEBOOK AND YOUTUBE CHANNELS
PLAY THE ROLE OF CELEBRITY MARKETS 131

Koustav Mukherjee

CELEBRITY AND INDIAN TELEVISION
REALITY SHOWS: A CONTEMPORARY STUDY 139

Tanaya Ray

CYBER-SPACE: A STUDY OF ITS DYNAMICS 143

Ishita Biswas

SEMINAR: CELEBRITY AND MEDIA: 151
EXISTING TRENDS AND EMERGING TRADITIONS

Agnijit Tarafdar

CELEBRITIZATION OF VOICE OVER IN 158
ANIMATION MOVIES : A BOLLYWOOD EXPERIENCE

Aditi Das & Tanima Chakraborty Dey

Celebritization of Voice Over in Animation Movies : A Bollywood Experience

Aditi Das

Assistant Professor & HOD

**Department of Journalism and Mass Communication
RKSM Vivekananda Vidyabhavan**

Tanima Chakraborty Dey

CWTT & HOD

**Department of Journalism and Mass Communication
Panihati Mahavidyalaya**

● Abstract:

Indian Film Industry is celebrating its 100 years of journey. Since Raja Harish Chandra to Hichki, we have seen many kind of films here. Different genre of films were introduced here time to time and the viewers gladly accepted them. Few got success and few faced loss at the Box Office. But the journey never got stopped. Animation Films are newer there than Hollywood. It was only in 1957 India's first ever animation film was made named "The Banyan Deer" under the production of film Division of India. Viewers were aware awe strucked after seeing such things for the first time on screen. Very soon it becomes very popular. From a child to an adult everyone loves animation films. They love the portrayal of the characters-their voice, expression, cuteness, actions, dialogues, etc. As a result a new type of requirement arose which is called the demand of a good supportive voice over artist who would lend his/her voice to match the anime characters to make it believable and acceptable. A good career option was in making. Many artists tried their hands and built a successful career as a voice over artist. Though their real faces were remained unknown, but their voices

ISSN : 2583-0422
E-ISSN : 2583-0120

Trivium

A MULTI DISCIPLINARY JOURNAL OF HUMANITIES OF
CHANDERNAGORE COLLEGE

Volume 2 • Number 2 • September 2018 • Issue 3

Editor

Niranjan Goswami



Chandernagore College

TRIVIUM

A MULTI DISCIPLINARY JOURNAL OF HUMANITIES OF
CHANDERNAGORE COLLEGE

VOLUME 2 NUMBER 2 SEPTEMBER 2018
CHANDANNAGAR

TRIVIUM: A MULTI DISCIPLINARY JOURNAL OF HUMANITIES OF
CHANDERNAGORE COLLEGE is published half-yearly on behalf of
Chandernagore College by Prabir Kumar Bhattacharya from
Chandannagar, Hooghly, PIN – 712136.

ISSN : 2583-0422

E-ISSN : 2583-0120

All rights reserved.

Copyright ©2018 Chandernagore College

No part of this book may be reproduced or utilized in any form or by any
means without prior permission from the copyright owners and the
publisher.

Price: Rs. 295.00, U.S.\$ 5

TRIVIUM

VOLUME 2

NUMBER 2

SEPTEMBER 2018

CONTENTS

- | | | |
|----------------------|---|-------|
| Sukanya Dasgupta | - "Almost nothing Pastoral":
Michael Drayton and the
Politics of Pastoral | 1-31 |
| Nirojita Guha | - Women and the Sea: A Reading
of J.M. Coetzee's Novel <i>Foe</i> | 32-44 |
| Suchetona Pal | - The Fundamental Problems of
Writing History in Orhan
Pamuk's <i>Istanbul: Memories
and the City</i> | 45-57 |
| Suparna Bhattacharya | - Resonances of the 'forbidden'
and 'Madhav tuya abhisarak
lagi' in <i>Rajmohan's Wife</i> | 58-75 |
| Abhishek Pramanik | - Na Sahityer Akhyan:
Nimsahityer Galpo Bunan | 76-86 |

The Fundamental Problems of Writing History in Orhan Pamuk's *Istanbul: Memories and the City* Suchetona Pal

Abstract

Orhan Pamuk's stimulating reading and writing of the magnificent past of his city Istanbul weaves a magical charm in his partly memoir and autobiographical *Istanbul: Memories and the City*. Although by conjuring the past of the city he functions as a historian, Pamuk also reminds us that his text is as much about his own destiny as much about the city. It is in the process of discovering the similarities between these two purposes as well as segregating one from the other, calling one personal, nostalgic and the other as impersonal and objective that we begin to question how far a historian is allowed to be imaginative and the imaginative writer to be a historian. It is because with the discipline of history that the claims of authenticity and legitimacy are bound together. At the heart of the text, Pamuk introduces us to the complex relation he shares with the city like any other citizen of Istanbul when it comes to discovering the rich texture of the city through the lens of history. In this course, we are also confronted with the very problem about the construction of the Turkish identity through the narrative of History. In this paper I have attempted to explore Pamuk's views about difficult role of a historian for this city, especially the one who strictly follows the 19th-century parameters of the Western model of writing history. As Pamuk's ostentatious purpose comes out to be the narrator of the city's past, I have attempted to bring out the various confusions and contradictions to the role of a western modern Historian and his objective narrative of history which Pamuk raises and calls into question reminding us again and again about the uniqueness of his city.

Key words: writing of history, objectivity and universality, identity.

Orhan Pamuk's *Istanbul: Memories and the city*,¹ an amalgamation of autobiography and memoir, like his other renowned novels attempts to explore the distinctiveness of Turkish identity, in relation to its glorious historical past. Narrating his own life from childhood to his early youth, precisely the epiphanic moment of his decision to become a writer, Pamuk's text on the one hand follows the structural

STUDIES
IN
HUMANITIES
AND
SOCIAL
SCIENCES

VOL. XXV, NUMBER 2, WINTER 2018

M.V. NARAYANAN



INDIAN INSTITUTE OF ADVANCED STUDY
RASHTRAPATI NIVAS, SHIMLA

S
H
S
S

STUDIES IN
HUMANITIES AND
SOCIAL SCIENCES

Journal of the Inter-University Centre
for Humanities and Social Sciences

VOL. XXV, NUMBER 2, WINTER 2018

Editor
M. V. Narayanan



INTER-UNIVERSITY CENTRE FOR HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES
INDIAN INSTITUTE OF ADVANCED STUDY
RASHTRAPATI NIVAS, SHIMLA

CONTENTS

<i>Editorial</i>	v
Articulating an Aesthetics for Indian Classical Music in the 20th Century: Revising the "Theory-Practice Binary" LAKSHMI SUBRAMANIAN	1
Friendship and Prudence in the <i>Pancatantra</i> VASANTHI SRINIVASAN	16
What do Social Movements Achieve?: Reflections on the Right to Information Movement in India GITIKA DE	33
Economic Development and Self-Determination: Cultural, Developmental, and Neurobiological Implications of the Cultural Shift toward a Nuclear Family Norm ALEXANDER F. SCOTT	51
Bollywood Adaptations of Thomas Hardy's Novels: Transporting Wessex to <i>Jhumri Telaiya</i> OINDRILLA GHOSH	71
Impact of Extractive Industries on Local Biodiversity: A Sociological Analysis NIHARRANJAN MISHRA	87
The City as Palimpsest: Writings on the Cultural Spaces in Lahore S.N. KIRAN	123
The Metaphors of Love, Cosmic Consciousness, and Evolution in Select Poems of Rumi and Sri Aurobindo in the Light of Integral Philosophy SARANI GHOSAL MONDAL	132
The Age of Reform and Swami Vivekananda: An Alternative Approach SUNETRA MITRA	149

THE AGE OF REFORM AND SWAMI VIVEKANANDA: AN ALTERNATIVE APPROACH

Sunetra Mitra *

1

Swami Vivekananda remains one of the most enigmatic personalities of modern India when one tries to place him as a social activist in 19th century India. One of the key figures to have undertaken social service for national good with emphasis on spiritual growth and devotion to one's religion, Swami Vivekananda took a vow of asceticism in the late 1880s to focus on practical service and uplift of the poor.¹ As he himself said, "We are Sannyasins, who have given up everything [...] to do the highest good to the world, everyone down to the lowest-this is our vow."² The paper does not look at Vivekananda as the spiritual ambassador of India in the West. The paper argues that Vivekananda inaugurated a new and rather interesting way of discovering India, a method that was built on direct action and accessibility to the masses. Using the words of George Williams, the paper tries to "penetrate through dual consideration of the hero legend created by well-meaning followers and of the camouflaging effect created by Vivekananda himself as he changed his patterns of ultimate concern during his lifetime".³ It was work done at a more impersonal level. Vivekananda's was no conscious attempt to suggest change or reform but his works did revolutionize the practice of reaching out to the masses.

Swami Vivekananda was a late representative of the so-called Bengali Renaissance. The period in which Vivekananda lived and preached was riddled by cross currents of thought and practice and Vivekananda's life and labours prominently capture some of the tensions that came to characterize colonial Bengal in the closing years of the 19th century. Amiya P. Sen describes the tensions thus: there was the inevitable tension between the public engagement of a social activist and the reclusive detachment of a monk, between rational

* Sunetra Mitra is Assistant Professor, RKSM Vivekananda Vidyabhavan, Kolkata.

Articulating an Aesthetics for Indian Classical Music in
the 20th Century: Revising the "Theory-Practice Binary"
LAKSHMI SUBRAMANIAN

Friendship and Prudence in the *Pancatantra*
VASANTHI SRINIVASAN

What do Social Movements Achieve?: Reflections on
the Right to Information Movement in India
GITIKA DE

Economic Development and Self-Determination: Cultural,
Developmental, and Neurobiological Implications of the
Cultural Shift toward a Nuclear Family Norm
ALEXANDER F. SCOTT

Bollywood Adaptations of Thomas Hardy's Novels:
Transporting Wessex to *JhumriTelaiya*
OINDRILLA GHOSH

Impact of Extractive Industries on Local Biodiversity:
A Sociological Analysis
NIHARRANJAN MISHRA

The City as Palimpsest: Writings on the Cultural Spaces in Lahore
S.N. KIRAN

The Metaphors of Love, Cosmic Consciousness, and Evolution
in Select Poems of Rumi and Sri Aurobindo in the Light of
Integral Philosophy
SARANI GHOSAL MONDAL

The Age of Reform and Swami Vivekananda:
An Alternative Approach
SUNETRA MITRA

The Curious Case of Capability Approach:
Re-Examining Ability in Disability
WILBUR GONSALVES

Development in Erstwhile Enclaves of India and
Bangladesh: A Post-2015 LBA Study
DEBARSHI BHATTACHARYA

Book Review

*Ants Among Elephants: An Untouchable Family and
the Making of Modern India*
ABHINAND KISHORE

UGC Approved (old) List of Journals

41396	Virginia Journal of Social Policy & the Law	UGC	Social Science	Virginia Journal of Social Policy & the Law	10687955		United States
41397	Journal of International Arbitration	UGC	Social Science	Kluwer Law International	02558106	2212182 X	Netherlands
41398	Virginia Journal of International Law	UGC	Social Science	Virginia Journal of International Law	00426571		United States
41399	Australian Feminist Law Journal	UGC	Social Science	Taylor and Francis	13200968		United Kingdom
41400	Research on Medieval and Renaissance Drama	UGC	Arts & Humanities	Western University, London, Ontario, Canada	0098647 X		United States
41401	Victoria University of Wellington Law Review	UGC	Social Science	Victoria University of Wellington Law Review	1171042 X		New Zealand
41402	अखिल-गीत शोध दृष्टि	UGC	Arts & Humanities	Nidhi shikshik evam sodh sansthan. Ajamgarh, U.P.	22297308		India
41403	Vermont Law Review	UGC	Social Science	Vermont Law School	01452908		United States
41404	Torts Law Journal	UGC	Social Science	LexisNexis Butterworths Australia	10385967		Australia
41405	Journal of minorities rights	UGC	Social Science	A.K.K. New Law Academy, Pune	22293663		India
41406	Studies in Humanities and Social Sciences	UGC	Arts & Humanities	IIAS, Shimla	09721401		India
41407	Tort Law & Insurance Practice Law Journal	UGC	Social Science	American Bar Association	15433234		United States
41408	Journal of Legal Studies	UGC	Social Science	University Studies in Law, University of Rajasthan, Jaipur			India
41409	अरुनागम	UGC	Arts & Humanities	जवाहरलाल नेहरू महाविद्यालय, पासीघाट, अरुणाचल प्रदेश -791103	23942665		India
41410	Discoveries	UGC	Arts & Humanities	South Central Renaissance Conference, Ohio, USA	10973494		United States



ISSN : 2394-1405

Volume 5 Issue 11

November, 2018

UGC Approved Journal

(Monthly Journal)

International Journal of Applied Social Science

(An International Peer Reviewed Research Journal of Social Science)

SHIV SHIKSHA SADAN SAMITI (REGD.)
MUZAFFARNAGAR-251 001 (U.P.) INDIA
Website : www.scientificresearchjournal.com
Email : editor.journal99@gmail.com

International Journal of Applied Social Science

(An Official Journal of Shiv Shiksha Sadan Samiti)

(Monthly Journal)

RNI : UPENG/03965
ISSN No. : 2394-1405

Editorial Office

511/1-Saket Colony, Street No. 6,
Muzaffarnagar-251001 (U.P.) India

Web site : www.scientificresearchjournal.com;

Email : editor.journal99@gmail.com

Contact No. : 07351619999

Advisory Board

Dr. Aditya Narayan Mishra Chairperson
Academics for Action & Development
Former- President
Federation of Central Universities Teachers
Association and DUTA, University of Delhi

Prof. M.V. Madha Suresh
Department of Geography,
(University of Madras), Tamil Nadu.

Dr. Anil Kr. Roy
FPCEPT University,
Ahmadabad (Gujarat)

Prof. Sharad K Soni
Professor in Inner Asian Studies
School of International Studies
Jawaharlal Nehru University, New Delhi

Editorial Board

Dr. Rajesh Jha
Department of Political Science
Rajdhani College & Secretary
DUTA, University of Delhi

Dr. Surendra Kumar
Department of History, University of Delhi

Dr. Md. Karar Ahmad
Academic Coordinator/ Assistant Director
Centre for Distance and Open Learning
Jamia Millia Islamia (A Central University)
New Delhi-110025

Dr. Pranav Kumar
Centre for Political Studies
Central University of South Bihar

Mr. Uttam Kumar
Department of Geography
MMH College, Ghaziabad (U.P.)

Chief Editor

Dr. Sanjay Singh
Reader and Head
Department of Psychology
D.A.V. College, Muzaffarnagar(U.P)

Executive Editor

Dr. Chandrasekhar
Department of Psychology, University of Jammu, Jammu

Editor

S.K. Sharma
International Journal of Applied Social Science

Managing Editor

Dr. A. K. Upadhyay
Department of Political Science
S.D. College, Ghaziabad(U.P)

Mogok Vipassanā Meditation method in Myanmar : A Historical Study
Vencakkapala

1930

RESEARCH ARTICLE

Missionaries rendered service to vocational education in North Arcot district – A historical view
P. Loganathan

1936

Water Crisis-Causes and Solution
Ashok Kumar

1944

Education and development in India: Marginalizing the margins
Samson S. Chiru

1948

The Parallel market for education in India: In context of Private Tutoring
Ashok and Rajesh Kumar Jangir

1957

Hospitalisation Insurance: An Analysis of the The Rashtriya Swasthya Bima Yojana in India
Paramita Roy

1965

Problems and prospects of textile industry with special reference to Serampore region, West Bengal
Ruchira Gupta and Debolina Saha

1980

Naga political alternative arrangements and beyond: A critical analogous relook
Samson S. Chiru

1993

The cultural construction and healing practices of the Paniya Tribe in Kerala, India
Sudheesh M. Vincent

2007

Bane of Fake News and Democracy
Saheli Roychowdhury

2013

The mother tongue curriculum framework: Manipur experimentation
Samson S. Chiru

2022

ARTICLE

Dowry –A socio legal study
Deepa Muduli

2032

Christian Mission and Colonial Masters: Architect of Modern India
Samson S. Chiru

2040

Islamist Terrorism in South Asia: International Politics and its Ramifications
Samson S. Chiru

2054

RESEARCH NOTE

Threat of Sexually Transmitted Diseases Among Transgender Individuals: A Study in City Kolkata
Amrita Purakayastha

2058

Bane of Fake News and Democracy

SAHELI ROYCHOWDHURY

Assistant Professor

Department of Political Science,

Ramakrishna Sarada Mission Vivekananda Vidyabhavan, Kolkata (W.B.) India

ABSTRACT

This paper fundamentally proposes that the ease with which fake news, misinformation, and false allegations are spreading worldwide across democracies is now a disturbing hallmark of modern politics. The viral nature of fake news has established a culture of lies and misinformation which continues to grow unchecked and its implications for democracies and election administration are deeply troubling. As if pursuing Harold Laski's aphorism, '(e)ternal vigilance is price of liberty', there is a reckonable rise in surveillance through counter-gaze at agenda-driven production of fake news. The same technology, which has facilitated quantum increase of fake news, offers the sieve to sort out the fake. Introduction of variety of legal responses without destroying free speech, towards regulation of dissemination of fake news may help combat this problem some bit.

Key Words : Social media, Fake news, Democracy, Cyber troops, Policy responses

INTRODUCTION

Media and democracy, as we all know, are inseparable and there cannot be one without the other. The free exchanges of ideas, information and symbols that nourish citizens have long been the leading foundation of democratic countries. With the gradual progression of democracy, media has also risen to the role of an independent watchdog and monitor of unchecked power, a tribune of the people, a defender of minorities, a fourth estate and a public sphere (Fenton and Freedman, 2018). However, in these same western liberal democracies, there has been a wane of the positive role of the media. The latter's crusade for justice and truth has been replaced by the mantras of the free market with concomitant loss of legitimacy and authority. This is a new media which facilitates commitment to the consumer tilting away from free expression with the collapse of trust and responsibility. The apparent proliferation of inaccurate and misleading news stories has given rise to the concept of 'fake news'.

The term fake news generally refers to baseless allegations republished in the guise of a genuine news story (Hunt, 2018). However, as Claire Wardle (2017) shows, the universe of fake news is much larger than sheer false news stories. Fake news is the logical result of a market economy that privileges short-term rewards and commercial impact. Because it is relatively easy to set up websites and monetize web content through advertising platforms, fake news finds a carrier in the social media. News articles that go viral on social media draw significant advertising

How to cite this Article: Roychowdhury, Saheli (2018). Bane of Fake News and Democracy. *Internat. J. Appl. Soc. Sci.*, 5 (11) : 2013-2021.



ISSN : 2394-1405

Volume 5 Issue 12

December, 2018

UGC Approved Journal

(Monthly Journal)

International Journal of Applied Social Science

(An International Peer Reviewed Research Journal of Social Science)

SHIV SHIKSHA SADAN SAMITI (REGD.)

MUZAFFARNAGAR-251 001 (U.P.) INDIA

Website : www.scientificresearchjournal.com

Email : editor.journal99@gmail.com



Editorial Office

511/1-Saket Colony, Street No. 6,
Muzaffarnagar-251001 (U.P.) India

Web site : www.scientificresearchjournal.com;

Email : editor.journal99@gmail.com

Contact No. : 07351619999

Advisory Board

Dr. Aditya Narayan Mishra Chairperson
Academics for Action & Development
Former- President
Federation of Central Universities Teachers
Association and DUTA, University of Delhi

Prof. M.V. Madha Suresh
Department of Geography,
(University of Madras), Tamil Nadu.

Dr. Anil Kr. Roy
FPCEPT University,
Ahmadabad (Gujarat)

Prof. Sharad K Soni
Professor in Inner Asian Studies
School of International Studies
Jawaharlal Nehru University, New Delhi

Editorial Board

Dr. Rajesh Jha
Department of Political Science
Rajdhani College & Secretary
DUTA, University of Delhi

Dr. Surendra Kumar
Department of History, University of Delhi

Dr. Md. Karar Ahmad
Academic Coordinator/ Assistant Director
Centre for Distance and Open Learning
Jamia Millia Islamia (A Central University)
New Delhi-110025

Dr. Pranav Kumar
Centre for Political Studies
Central University of South Bihar

Mr. Uttam Kumar
Department of Geography
MMH College, Ghaziabad (U.P.)

Chief Editor

Dr. Sanjay Singh
Reader and Head
Department of Psychology
D.A.V. College, Muzaffarnagar(U.P.)

Executive Editor

Dr. Chandrasekhar
Department of Psychology, University of Jammu, Jammu

Editor

S.K. Sharma
International Journal of Applied Social Science

Managing Editor

Dr. A. K. Upadhyay
Department of Political Science
S.D. College, Ghaziabad(U.P.)

CONTENT

RESEARCH PAPER

Depression among Geriatric Population in Gomati District, Tripura

Sumana Majumdar and Tarun Bikash Sukai

2063

Administrative Problems of Higher Secondary School Head Masters in Theni District

A. Pandiayarajan and R. Neelakandan

2068

Gender difference in cognitive emotion regulation of anger across developmental stages

Sachin Kumar and Kumkum Pareek

2074

Differences in hand measurements and intake of energy and macronutrients: One year study among preschool boys from Anganwadi and Kindergarten

Anubha Sahu and Prajakta Nande

2081

Women entrepreneurship-A prime and creamy dimension of Indian economy employment: With special reference to low income level of Allahabad division U.P. State

Archana Mishra, Niharika Srivastava and Jagdish Narayan

2094

Role of NGOs in Commercialization of Agriculture: A Case Study of Boipariguda Block in Koraput District, Odisha

Arup Kumar Mishra and Ranjana Bajpai

2110

A study of attitude of secondary school teachers towards teaching profession in relation to some demographic variables

Pragya Jha and Sangeeta Shroff

2118

Rural Women and Gratifications of Television Viewing: A Study in Villupuram District of Tamil Nadu

Beulah Rachel Rajarathnamani

2122

An analysis on performance and seasonality of Coastal Tourism in West Bengal

Anirban Baitalik and Sankar Majumder

2128

Violent extremism and education: A study in a tribal village of Junglemahal in West Bengal

Ashim Das and Dipak K. Midya

2140

A study of emotional maturity and adjustment of school going adolescents

Shweta Singh and Vandana Singh

2151

Gender Responsive Budgeting: Highlighting micro-implementation of KGBV scheme in Bihar

Arshiya Wadhwa and Sarita Anand

2155

A study on Menarche age of women with Uterine Leiomyoma

Urmila Vijayan and M.S. Karuna

2164

Psychological well-being and emotional competence among children living in shelter home and street
Shazia and U.V. Kiran 2171

An Evaluation of Investor's Perception towards Public Sector and Private Sector Mutual Funds in India
Ramkrushna Mishra and Shayma Charan Acharya 2174

Performance of MGNREGA and its impact on rural areas in Chitradurga district of Karnataka State
Y. Meenakshi and D.V. Gopalappa 2202

REVIEW PAPER

Gender based violence: A systematic review
Sultana Praveen 2209

Concept of sovereignty: Monism, pluralism and new development in the context of globalisation
Debaditya Das 2214

Mental health and help seeking behaviour: Qualitative study
Jaya Bharti and Sandeep Verma 2223

RESEARCH ARTICLE

An historical analysis of the development of health infrastructure in the tea gardens of Barak Valley, Assam
Pranay Jyoti Goswami, Ankita Ghosh and Pratik Deb Roy 2228

Inheritance tax –A strategy to wealth equalities
B. Kalyan Chakravarthy 2235

Rural Digital India: Towards Learning Society
Amithy Jasrotia and Reenu Arti Thakur 2243

Dignity of women with Islamic perspective
Parvaiz Yousuf 2249

Pottery as a traditional family occupation in India: Case study potters at Puri and Kolkata
Payal Bose Biswas 2254

Suicide trends in Kerala: A sociological understanding
P.U. Leela; 2263

The 101st Constitution Amendment Act, 2016 : A Critical Study
Tanay Kumar Pal and Nazmul Hussain Laskar 2271

Princely states in colonial India: A historiographical analysis of the trends in modern Indian historical writings
Jigyasa Meena 2279

Pottery as a traditional family occupation in India: Case study potters at Puri and Kolkata

PAYAL BOSE BISWAS

Assistant Professor

Department of Political Science

Ramakrishna Sarada Mission Vivekananda Vidyabhavan, Kolkata (W.B.) India

ABSTRACT

The basic objective of this paper is to locate the clay based workers as traditional family based workers in different potters' colony in India, the kinds of work they are involved in and the overt as well as covert patriarchal nature of the occupation, by understanding the unsaid gender division of work and how clay work is intrinsically related to religion of India. For this purpose we have selected two cities as sample areas – Kumbharpada in Puri and Kumartuli in Kolkata.

Key Words : Pottery, Family occupation, Workers

INTRODUCTION

Traditional family based occupations in India is part of informal sector economy in India. So before we enter the main context of this paper, it becomes essential here to draw the connection between the two.

The concept of 'informal sector' has been extensively discussed since the beginning of the 1970s when in 1971, Keith Hart, an Anthropologist based in England, referred to informal income opportunities for the urban poor in Ghana. The International Labour Organisation (ILO), the International Expert Group on Informal Sector Statistics (called the Delhi Group), and WIEGO worked together to broaden the concept and definition of informal sector to incorporate certain types of informal employment that had not been included in the earlier concept and definition of the "informal sector" especially of Hart. In 1993, the ICLS had adopted an international statistical definition of the informal sector to refer to employment and production that takes place in unincorporated small and/or unregistered enterprises. This expanded definition was endorsed by the International Labour Conference (ILC) in 2002 and the International Conference of Labour Statisticians (ICLS) in 2003. At the 15th ICLS in 1993, the various categories of self employment work has been explained. These are:

Non-wage workers or self – employed. This includes the following three groups:

- Own-account workers: They are self-employed workers who operate their enterprises on their own account or with one or a few partners and who during the reference period,

How to cite this Article: Biswas, Payal Bose (2018). Pottery as a traditional family occupation in India: Case study potters at Puri and Kolkata. *Internat. J. Appl. Soc. Sci.*, 5 (12) : 2254-2262.

ISSN 2394-5737

ইতিহাস ও সংস্কৃতি

চতুর্থ খণ্ড, দ্বিতীয় ভাগ

বাংলা ভাষা, সাহিত্য ও সংস্কৃতি

চতুর্থ খণ্ড, দ্বিতীয় ভাগ, বর্ষ ২০১৮ খ্রি.

পশ্চিমবঙ্গ আঞ্চলিক ইতিহাস ও লোকসংস্কৃতি চর্চা কেন্দ্র

ইতিহাস ও সংস্কৃতি

একটি আন্তর্জাতিক, বিশেষজ্ঞ পরীক্ষিত, আন্তঃবিষয়ক,
বার্ষিক গবেষণাধর্মী সাময়িকী

চতুর্থ খণ্ড, দ্বিতীয় ভাগ

মুখ্য সম্পাদক

ময়ূখ দাস

সহযোগী সম্পাদক

প্রতাপ ব্যাপারী

অয়ন মুখোপাধ্যায়

কলকাতা :

পশ্চিমবঙ্গ আঞ্চলিক ইতিহাস ও লোকসংস্কৃতি চর্চা কেন্দ্র,
২০১৮ খ্রি.

Itihas O Sanskriti

An International, Peer-reviewed, Interdisciplinary,
Annual Journal

Vol. IV, Part 2, July 2018 CE

ISSN 2394-5737 (Print)

Email: <achalikitihhas@gmail.com>

Website: <www.anchalikitihhas.com>

গ্রন্থস্বত্ব

© পশ্চিমবঙ্গ আঞ্চলিক ইতিহাস ও লোকসংস্কৃতি চর্চা কেন্দ্র ২০১৮ খ্রি.

প্রকাশকের লিখিত পূর্ব অনুমতি ব্যতীত এই জার্নালে প্রকাশিত কোনো প্রবন্ধ বা প্রবন্ধসমূহ, সম্পূর্ণ বা আংশিকরূপে পুনঃপ্রকাশ, পুনর্মুদ্রণ, পুনর্ব্যবহার, পুনর্নির্মাণ, পুনঃউৎপাদন করা যাবে না বা পুনঃউৎপাদনের জন্য যান্ত্রিক বা বৈদ্যুতিন উপায়ে সংরক্ষণ তথা হস্তান্তর করা যাবে না। প্রচ্ছদ বা সূচিপত্র ছাড়া এই জার্নালে প্রকাশিত কোনো প্রবন্ধ বা প্রবন্ধসমূহ, সম্পূর্ণ বা আংশিকরূপে সোশ্যাল মিডিয়ায় আপলোড করা যাবে না। এই জার্নালে প্রকাশিত যাবতীয় প্রবন্ধ-এ উপস্থাপিত তথ্য, ব্যক্ত মতামত, গৃহীত সিদ্ধান্ত, ভাষা, ইঙ্গিত, দৃষ্টিকোণ প্রভৃতির সম্পূর্ণ দায়িত্ব একান্তভাবেই সংশ্লিষ্ট লেখকের বা লেখকদের। এগুলির জন্য সম্পাদকমণ্ডলী অথবা সংস্থা কোনভাবে দায়ী থাকবে না।

প্রকাশক

মলয় দাস,

সভাপতি,

পশ্চিমবঙ্গ আঞ্চলিক ইতিহাস ও লোকসংস্কৃতি চর্চা কেন্দ্র,

মধ্যকল্যাণপুর, বারুইপুর, কলকাতা - ৭০০ ১৪৪

মুদ্রণ

এস. পি. কমিউনিকেশন প্রা. লি.,

৩১বি, রাজা দীনেন্দ্র স্ট্রিট, রাজা রামমোহন রায় সরণি, কলকাতা - ৭০০ ০০৯

মূল্য

৫০০.০০ টাকা

উনিশ শতক : বাংলা সাহিত্যে নারী-শিক্ষা ও দাম্পত্য-ভাবনা
সংহিতা ব্যানার্জী

৬৩

উনিশ শতকে নারী জীবনের সংস্কার আন্দোলনে বাংলা
কবিতা-ছড়া ও নাটকের প্রভাব
সুদীপ্তা মুখার্জী

৭১

বাঙালির ইউরোপ যাত্রার আদি পর্ব
স্বপন বর্মন

৮১

ঙ. বাংলা উপন্যাস

✓ বাংলা ইতিহাস-কেন্দ্রিক উপন্যাসের চরিত্র বদল
অনুরিমা সাহা

৯০

বঙ্কিমের রোহিণী : নবজাগরণের অনিবার্য সিন্থিসিস
ড. অমিত দে

৯৭

তারাক্ষরের উপন্যাসে যেঁটু গান
ড. গুরুপ্রসাদ দাস

১০৪

রাধা-কৃষ্ণ প্রেমকথার নবরূপায়ণ : প্রসঙ্গ যদি রাধা না হত
চন্দ্রিকা বৈরাগ্য

১১২

মঙ্গলকাহিনির পুনর্নির্মাণ- মহাশ্বেতা দেবীর বেনে বউ :
সমাজপ্রেক্ষিত ও অহ্নার জীবন সমস্যা
চেতালি দাস

১১৯

স্বাধীনোত্তর গ্রাম বাংলার জীবনালেখ্য রচনায় রমাপদ চৌধুরীর
বনপলাশির পদাবলী : পরিবর্তিত সময়ের রূপ নির্মাণ
জয়শ্রী মুখার্জী

১২৮

নিম্নবর্গের স্বর- এক তুলনাত্মক মূল্যায়ন : মহাশ্বেতা দেবী
ও গোপীনাথ মহান্তি
ড. তপন কুমার খাঁড়া

১৩৯

শীর্ষেন্দু'র 'অদ্ভুতুড়ে সিরিজ'-এ ভিনগ্রহীরা
বৈশালী মণ্ডল

১৫০

বাংলা ইতিহাস-কেন্দ্রিক উপন্যাসের চরিত্র বদল

অনুরিমা সাহা

অ্যাসিস্ট্যান্ট প্রফেসর, বাংলা বিভাগ, রামকৃষ্ণ সারদা মিশন বিবেকানন্দ বিদ্যাভবন, কলকাতা

সারসংক্ষেপ: ঐতিহাসিক উপন্যাস এবং ইতিহাস আশ্রিত রোমাঞ্চ পর্বভুক্ত যেসব উপন্যাসের কেন্দ্রে ইতিহাসের গুরুত্ব রয়েছে যথেষ্ট সেগুলিকে আমরা ইতিহাস-কেন্দ্রিক উপন্যাস নামে অভিহিত করব। ভূদেব মুখোপাধ্যায় থেকে বঙ্কিমচন্দ্র, এমনকি বঙ্কিম পরবর্তীতেও একাধিক উপন্যাসিকের হাতে আমরা স্বাভাবিকবোধ, ত্যাগের আদর্শ, দেশ মাতৃকার সেবার উদ্দেশ্য থেকেই ইতিহাস-কেন্দ্রিক উপন্যাসের চর্চা হতে দেখি। স্বাধীনতা পরবর্তী সময়ে দেখি ইতিহাস-কেন্দ্রিক উপন্যাসে স্বদেশপ্রেম প্রদর্শনের লক্ষ্যের ক্রমশই চরিত্রগত বদল ঘটেছে। বিশেষত বিশ শতকের লেখকদের হাতে ইতিহাস-কেন্দ্রিক উপন্যাসে রাজা-রাজড়ার বদলে গণবিদ্রোহ, জনগণের ইতিহাস, স্থানীয় ইতিবৃত্ত, অতীত সময় হয়ে উঠেছে উপন্যাসের কথাবস্তু। ইতিহাস-কেন্দ্রিক উপন্যাসে ইতিহাস শুধু রাজমহলে সীমাবদ্ধ থাকেনি; আক্ষরিকভাবেই এর অর্থ বিস্তৃত হয়েছে সমগ্র অতীতের পরিসরে।

সূচকশব্দ: বাংলা ইতিহাস-কেন্দ্রিক উপন্যাস, স্বাধীনতা পূর্ববর্তী ও পরবর্তী বৈশিষ্ট্য, মূল আখ্যানের বিষয়বস্তুর চরিত্র বদল।

বাংলা সাহিত্যে উপন্যাসের জন্ম উনিশ শতকে এবং এই উনিশ শতকেই উপন্যাসের নানা ধরনগুলিরও আত্মপ্রকাশ। ঐতিহাসিক উপন্যাস এই বিভিন্ন ধরনের মধ্যে অন্যতম। সাধারণভাবে ‘ঐতিহাসিক উপন্যাস’ এই শব্দবন্ধের মধ্যেই একটা জটিল সঙ্কট বর্তমান; কারণ ইতিহাস অনুসারী তথ্যগত সত্যতা এবং উপন্যাস অনুসারী কল্পিত কাহিনি-কথা সম্পূর্ণ ভিন্নমুখী দুটি বিষয়। *অভিজ্ঞানশকুন্তল* নাটকে রাজা দ্যুমন্ত যখন বলেন, ‘কিমিদং উপন্যাস্তম’ অর্থাৎ, এ কি কল্পিত কাহিনি বলছো, তখনই স্পষ্ট হয়ে যায় উপন্যাস অর্থে কল্পিত কাহিনি প্রাচীন সময় থেকেই স্বীকৃত। বাস্তব জীবনের ছায়া অনুসরণে কল্পনার আকাশে পাখা মেলা উপন্যাসের ধর্ম। অন্যদিকে ইতিহাস হল অতীত জীবনকথা যা তথ্যের প্রামাণিকতায় সত্যকে প্রতিষ্ঠিত করে।

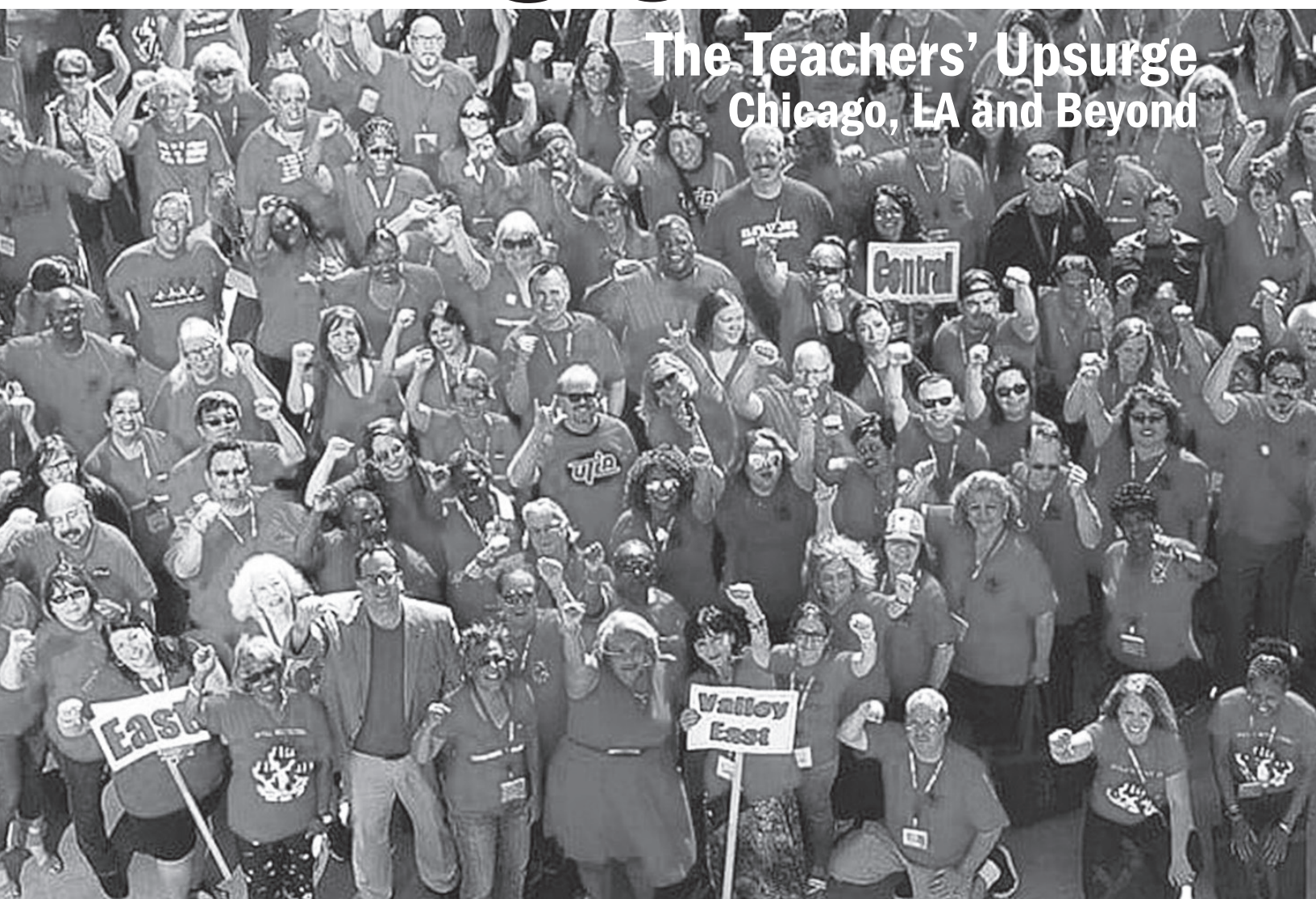
ইতিহাস ও উপন্যাসের এই দুটি ভিন্নমুখী ধারা সংযুক্ত হয় ঐতিহাসিক উপন্যাসে। স্বভাবতই ঐতিহাসিক উপন্যাসে থাকে দুটি কাহিনি- ঐতিহাসিক এবং কল্পিত। দুটি কাহিনি শেষপর্যন্ত মিশে যায় তবে ঐতিহাসিক কাহিনিটি শেষপর্যন্ত প্রাধান্য লাভ করে।

Turkey in 2019 ♦ The Second Amendment from Slavery to Today

#199 • MARCH/APRIL 2019 • \$5

AGAINST THE **CURRENT**

A SOCIALIST JOURNAL



The Teachers' Upsurge
Chicago, LA and Beyond

What and How the LA Teachers Won

PETER OLSON; ROBERT BARTLETT

Women's Oppression and Liberation

SOMA MARIK ♦ JOHANNA BRENNER ♦ ALICE RAGLAND

ANGELA E. HUBLER ♦ SANDRA LINDBERG



96930 00000 1

Editors

Robert Brenner
Dianne Feeley
David Finkel
Adam Hefty
Ursula McTaggart
Malik Miah
Susan Weissman
Alan Wald
Charles Williams

Advisory Editors

Sara Abraham
Gilbert Achcar
Delia D. Aguilar
Manuel Aguilar-Mora
Perry Anderson
Rafael Bernabe
Purnima Bose
Melba Joyce Boyd
Johanna Brenner
Noam Chomsky
Mike Davis
Peter Drucker
Terry Eagleton
Sam Farber
Ansar Fayyazuddin
Ann Ferguson
Milton Fisk
Cecilia Green
Adolfo Gilly
Nancy Holmstrom
Kim D. Hunter
Alison Jaggar
James Kavanagh
Robin D.G. Kelley
Michael Löwy
Stephanie Luce
Val Moghadam
Bayla Ostrach
Paul Prescod
Nomi Prins
Joanne Rappaport
Allen Ruff
Marsha Rummel
Abra Quinn
David Roediger
Anwar Shaikh
Jane Slaughter
Tony Smith
Tim Schermerhorn
Hillel Ticktin
Heather Ann Thompson
Julia Wrigley

AGAINST THE CURRENT

March / April 2019 — Volume XXXIV, Number 1



- 2 **MLK in Memphis, 1968**
Malik Miah
- 3 **California Burning, PG&E Bankrupt**
Barri Boone
- 5 **What Los Angeles Teachers Won**
Peter Olson
- 9 **The UTLA Victory in Context**
Robert Bartlett
- 10 **Chicago Charter Teachers Win**
Robert Bartlett
- 13 **Turkey in 2019: An Assessment**
Yaşar Boran
- 17 **The Strange Career of the Second Amendment (Part II)**
Jennifer Jopp

Above: Graphics from Mujeres Grabando Resistencia (Women Engraving Resistance) "We Love Life" (left) Defend the territories of our bodies; (right) It is not enough to survive, The life of women matters

Front cover: The Los Angeles teachers' strike

Back cover: Demanding no bailout for PG&E

Socialist Feminism Today

- 22 **Women's Oppression & Liberation**
Soma Marik
- 27 **A Socialist-Feminist Reading**
Johanna Brenner
- 33 **Retrospective: Angela Davis**
Alice Ragland
- 35 **White Women and White Power**
Angela E. Hubler
- 37 **Women Saving the Planet**
Sandra Lindberg

Reviews

- 38 **A Call to Action**
Patrick M. Quinn
- 39 **Orbán's Strong-Man Ideology**
Victor Nehéz
- 44 **Assessing the Bolshevik Record**
Peter Solenberger

AGAINST THE CURRENT is published in order to promote dialogue among the activists, organizers and serious scholars of the left. We promote the vision of socialism from below, of a revolutionary, working-class, multinational and multiracial, feminist and antibureaucratic socialist movement. *ATC* is sponsored by Solidarity, a socialist organization founded in 1986, together with a group of advisory editors who believe that this magazine can contribute to building an effective U.S. socialist left.

Copyright © 2019 by *Against the Current* (ISSN 0739-4853) Published bimonthly by the Center for Changes, 7012 Michigan Avenue, Detroit, MI 48210. Phone (313) 841-0160. Email: cfc@igc.org; web page address: <https://www.solidarity-us.org/atc/>. Periodicals postage paid at Detroit, MI. Postmaster: Send address changes to *ATC*, 7012 Michigan Avenue, Detroit, MI 48210. Subscriptions \$30 a year; \$50 for two years; \$35 a year supporting subscription, \$35 a year institutional. *Against the Current* is indexed by the Alternative Press Index. Manuscripts are welcome; please send articles in text format to our email address. To become a distributor of *ATC*, tell us how many copies to send you. We give a 40% discount on standing orders of 3 or more copies.



Durbar Mahila Samanway Committee (Sex Workers' Union) marching in May Day 2018 demonstration.

(Re)turn to Marx@200:

Women's Oppression and Liberation By Soma Marik

DOES KARL MARX have any relevance for today's struggles for women's liberation? Do his theories of society and revolutionary transformation present us with tools that in any way continue to be useful?

These and related questions come up repeatedly — as I will argue — for two very different reasons. I will exclude here the arguments, if they can be called that, of the extreme right, which are opposed to human liberation in any form, from class exploitation, from racial, gender and sexual oppression and discrimination. Rather, my focus is on forces and ideas within what we can call the center and the left.

With the worldwide collapse of older, organized, often large Marxist (or socialist) working class parties, a left-liberal segment became more influential even within the old left. We think of the left's orientation to the Democratic Party in the USA (where no mass workers' party has existed for some 80 years now) — or the example of India where the left, in order to halt the fascist Rashtriya Swayamsevak Sangh (RSS) [extreme Hindu nationalist — ed.], sees no option but to rely on the rightwing liberal Indian National Congress.

One consequence has been the acceptance of intellectual currents that reject Marxism's contributions to the principles of emancipation. Another consequence of the collapse

of class politics is the rise of an ideology that conceives of the struggle for liberation as separate for each gender, race or other "identity"-based segments of the population. These separate oppressions at best forge moral alliances, rather than an objectively rooted unity.

A secondary but not unimportant reason lies in the creation of an opposite ideological claim that Marxism indeed promotes women's liberation, *Dalit* [lower caste — ed.] and other oppressed people's emancipation, but must be hostile to feminism, *Dalit* (or *Ambedkarite*) politics, etc. as all being variants of "bourgeois/petty-bourgeois politics."

In India in particular, in the name of putting the working class first, this second current is widely present within both the old mainstream left and considerable parts of the far left. We can call this a sort of Marxist Antifeminism. It has both indigenous and international influences.

Marxist Antifeminism in India

Kanak Mukherjee, one of the first woman members of the Communist Party of India (CPI) in Bengal and a leader of the Communist-led mass women's movement from the end of the 1930s. She later became a key figure in the Communist Party of India (Marxist) (CPIM) and its women's front, the All India Democratic Women's Association (AIDWA), needs to be cited in this connection.

Mukherjee, belonging to an older generation of activists, dismissed feminist ideas and movements for autonomy in

Soma Marik is Associate Professor of History, RKSM Vivekananda Vidyabhavan, the author of Revolutionary Democracy: Emancipation in Classical Marxism (Haymarket, 2017), and an activist in Radical Socialist, India and the gender rights network Das Theke Das Hajar.

many of her writings. Her focus was on fighting the Congress as well as the CPI (after the party split in 1964 and she went to join the CPIM), defending the Left Front government in West Bengal from 1977. However, a few remarks scattered through her political essays show Marxist Antifeminism at work. She saw feminism as a homogeneous category, and a movement that set women against men rather than class against class. In *Women's Emancipation Movement in India* (1989), she wrote:

Now the imperialists are also throwing a challenge to the healthy democratic women's movement. They are propagating the misleading Western "feminist" ideology to misdirect and confuse women of the villages and cities....As against Marxist ideology and its analysis of the women's emancipation movement as an integral part of the people's revolutionary movement and the class struggles of the proletariat, these agencies advocate "party-less" or "above party" "feminist" theories to confuse and disrupt the democratic women's movement. (103)

In the next paragraph, she sets forth the theoretical positions of the feminist movement as she sees it.

These feminists, though of various views, pose the woman's question as opposed to men's and hold the patriarchal system of society responsible for the exploitation of women. Thus, they try to divert the class struggle into a struggle between men and women. This breeds hatred in the family, conjugal life and social life, and leads to the isolation of the women's movement from the mainstream of the people's movements.... Some of the leaders of these action groups pose as leftists and criticise the teachings of Marx-Engels-Lenin on women's questions." (Ibid).

Younger activists, who had to build their organizations while in regular dialogue with the left wing of the feminists, such as Brinda Karat, for many years General Secretary of the AIDWA and now a member of the CPI(M) Politbureau, took a somewhat more nuanced position, but explained the persistence of patriarchal families as a hangover from the ruling class, with no material roots within the toiling people. (Karat, *Survival and Emancipation*, 36-39)

One of the major influences from abroad has been "classist" (class reductionist) forces in the West, especially their material available in English. Here, I do not propose to look at all dimensions, but to mention the example of Tony Cliff's book *Class Struggle and Women's Liberation*. Cliff took the most conservative trends in feminism as representing the norm, then debunked all feminists as some kind of homogeneous force, and went back to Marx, Zetkin, Lenin and others as evidence that he stood with the Marxist tradition.

Cliff's argument against the feminists, taken up in the mid-to late 1980s by some activists in India having connection with the British Socialist Workers Party, included the stance that feminists are wrong in differentiating between men and women even when looking at women's oppression:

"This is not to deny, however, that men behave in certain ways which are oppressive to women.... But the blame should be placed squarely on class society, not on its individual agents. Women's oppression damages the interests of both working women and men." (Cliff, 229)

Elsewhere, Cliff lumps theoretical disputes around violence against women as minor, or issues that divide women from men.

Many women in the women's liberation movement have consistently focussed on the areas where men and women are at odds — rape, battered women, wages for housework — while ignoring or playing down the areas of struggle where women are more likely to win the support of men — such as opposition to the cuts in hospitals and

schools, the right to abortion, and battles at work for equal pay or the right to join a trade union....(T)he women's liberation movement has come to concentrate on where women are weakest. (177-8)

This implies that fighting too seriously for an end to rape and violence against women should take a very low priority in the agenda of a Marxist party or a Marxist-led women's movement — *an especially appalling position in the context of violence against women in India!* (My own response to Cliff's harnessing of Zetkin to his narrow position appears in my essay "German Socialism and Women's Liberation," 2003.)

Marxist Antifeminism vs. the Real Tradition

To make sense of Kanak Mukherjee's attacks, it is worth looking at one of her earlier essays, published in a Bengali collection of her writings, Nari Andolonor Nana Katha, titled "*Patitar Paap*." Originally published in 1958 in the women's association journal *Ghare Baire*, it deals with prostitution.

The title sums up her attitude, for *Patita* means "the fallen woman," and *paap* is "sin." Apparently, back in the 1950s there was already some agitation among prostitutes for organizing, to demand better conditions. The essay looks at Engels, at Lenin's dialogue with Zetkin, and at real or supposed achievements in the USSR and China, and discusses existing laws to eradicate prostitution in India.

About the prostitutes themselves and their demands there is a brief statement: "What the fallen women themselves are saying or doing is not important. ... The first demand of the fallen woman is the demand for freedom from her fallen life. What they want is unimportant, the real issue is what we want for them and what we are doing about it."

Rather than a long polemic over this, I want to move to Marx, at a very young age, provides with a different approach. In *The Holy Family*, there is a considerable discussion of gender in the context of Marx's critique of Szeliga's analysis of the French socialist Eugene Sue's novel *The Mysteries of Paris*.

For Sue, the emphasis is on a questionable altruism shown by the German Prince Rudolph. In Marx's discussion, we find an examination of Fleur de Marie, a Paris prostitute, and Louise Morel, a sexually exploited servant of a bourgeois man. Marx's description of Fleur de Marie rejects the specious philanthropy of Sue, which later affects the attitude of Mukherjee.

We meet Marie surrounded by criminals, as a prostitute in bondage to the proprietress of the criminals' tavern. In this debasement she preserves a human nobleness of soul, a human unaffectedness and a human beauty that impresses those around her, raise her to the level of a poetical flower of the criminal world and win for her the name of Fleur de Marie. (The Holy Family, in Marx and Engels, Collected Works, Vol. 4, 168)

It is not an abstract moralism by which Marx judges Fleur de Marie, but by how her actions affect herself and others. Pointing to the hardships of working class women and girls, Marx rejects the priest's description of Fleur de Marie as sinful. "The priest had made up his mind concerning Marie's penance; in his own mind he has already condemned her." (172)

As members of the proletariat have no way to survive but to sell their labour power, when there is not enough other work the women are forced to sell their bodies to survive. Marx sees her entering the nunnery as an illusory consolation which focuses on the mind at the expense of the body. Christian values forced her to focus on supposed crimes that

she had committed, ignoring her reality.

Marx's sharp remark is: "Convent life does not suit Marie's individuality — she dies. Christianity consoles her only in imagination, or rather her Christian consolation is precisely the annihilation of her real life and essence — her death." (176)

It could be argued that Kanak Mukherjee did not ask that all prostitutes be made to enter convents, whether by persuasion à la Rudolph or by the force of law. However, this is precisely the point — that her condemnation of the prostitutes as "fallen women" willy nilly pushes her in the same direction as Sue and Szeliga.

It is the moral degradation of the prostitute, not the society that has produced her, that Mukherjee's article ends up stressing. Marx's view of what she had done is put in other terms:

The memory of the catastrophe of her life — her selling herself to the proprietress of the criminals' tavern — puts her in a melancholy mood. It is the first time since her childhood that she has recalled these events.... Finally, contrary to Christian repentance, she pronounces on the past the human sentence, at once Stoic and Epicurean, of a free and strong nature: "Enfin ce qui est fait, est fait." ["In the end, what is done is done." — ed.] (MECW v. 4, 169)

Coming from Marx, the identification Epicurean needs to be understood as "materialist." And selling herself is caused by her need to survive. So she "considers her situation not as one she has freely created, not as the expression of her own personality, but as a fate she has not deserved." (169)

The voice of Fleur de Marie should be given due attention: instead of a sweeping assertion that what she wants does not matter, what matters is what "we" (the liberators from above) want to do to her. It is ironic that a fictional Prince Rudolph is to appear in a Marxist garb over a century after Marx wrote.

Marx's attitude to the issue is clear. He is not glorifying the initial condition of Fleur de Marie, when she certainly did not voluntarily choose to become a prostitute. But the alternative life she was given was far worse, as Marx saw it, for she was made to atone for something for which she was not responsible. To treat the prostitute as a fallen woman is to put the spotlight on her, and not on the social system that repressed her.

Marx and Engels on the Family

It is also worth looking at both *The German Ideology* and *The Communist Manifesto*, for the way Marx and Engels look at the family. Rejecting the possibility of looking at the family as a unit through the ages, they stressed (this was of course a joint work) that one has to look at the historical context, particularly the social relations involved in production.

One cannot speak of the family "as such." Historically, the bourgeois gives the family the character of the bourgeois family, in which boredom and money are the binding link, and which also includes the bourgeois dissolution of the family, which does not prevent the family itself from always continuing to exist. ... Where the family is actually abolished, as with the proletariat... the concept of the family does not exist at all, but here and there family affection based on extremely real relations is certainly to be found. In the eighteenth century the concept of the family was abolished by the philosophers, because the actual family was already in process of dissolution at the highest pinnacles of civilisation. The internal family bond, the separate components constituting the concept of the family were dissolved, for example obedience, piety, fidelity in marriage, etc; but the real body of the family, the prop-

erty relation, the exclusive attitude in relation to other families, forced cohabitation ... (MECW v. 5, 180-81)

The argument is repeated, with more rhetorical sweep, in *The Communist Manifesto*: "On what foundation is the present family, the bourgeois family, based? On capital, on private gain. In its completely developed form this family exists only among the bourgeoisie. But this state of things finds its complement in the practical absence of the family among the proletarians, and in public prostitution."

As with much of the *Manifesto*, there is a compression involved. What they seem to be arguing is that the family in bourgeois society needs to be viewed distinctly from pre-capitalist families. This family, in its ideal form, existed among the bourgeoisie, while the absence of ownership of the means of production meant that in practice such a family tended to be absent in the working class.

In the later writings of Marx we can certainly see that he recognized the existence of families among workers in practice. But there is no idealization of the family. There is no need to argue that Marx had arrived at positions developed by feminists. There is certainly no elaboration of the concept of patriarchy. What I am getting at is that Marx is simply pointing out that there is no universal form of family across time.

The German Ideology also provides some evidence of a much more complex attitude to women's supposed inferiority. The discussion on the gender division of labour points out that the natural division that exists due to women's different biology turns into something social, with wife and child being described as the first slaves of the husband.

Since this original "natural" division is seen in societies that have underdeveloped productive forces, social and productive development would render the division no longer necessary. At the same time, since women are "enslaved" (whether this was based on Marx's class analysis and/or whether it was a linguistic turn of phrase), this suggests that technological improvement alone would not lead to women's improvement. Rather, a suggestion exists that they would have to fight for their emancipation.

In an essay of 1846, to which Michael Löwy draws attention in his *The Theory of Revolution in the Young Marx*, Marx looks at family-based and other "private" oppressions. Löwy argues that the essay "amounts to a passionate protest against patriarchy, the enslavement of women, including bourgeois women, and the oppressive nature of the bourgeois family." Löwy adds that there are few things like this in Marx's later writings.

Talking about the French Revolution and its aftermath, Marx wrote:

The revolution has not overthrown all tyrannies; the evils of which the arbitrary authorities were accused persist in the family, where they cause crises analogous to those of revolutions. (MECW v.4: 604)

Marx and Feminism

This is not to argue that Marx had prefigured every progressive step made by feminism. However, it suggests that Marx's ideas very often put him closer to many feminist arguments and in opposition to Marxist Antifeminism. The argument that a political and economic revolution might not automatically mean the overthrow of all other oppressions, including particularly gender oppression, is one that would be made by socialist-feminists and Marxist-feminists about the Russian and other revolutions.



Tea women workers in Munnar, India. They bypassed the bureaucratic and male-dominated union and went out on strike in 2015.

Kanak Mukherjee's book *Women's Emancipation Movement in India* ends with a quotation from Lenin. It is in fact a good argument that Lenin makes, since he talks about the communist women's movement as a mass movement, not only of the proletariat, but of all the exploited and oppressed. (Mukherjee, 107-8)

What Mukherjee does not say, and what Karat would hesitantly admit in her book, is that the overthrow of capitalism did not mean gender equality. "With the general erosion of the commitment to socialist theory by ruling communist parties in many of these countries over a period of time, the conscious ideological and cultural struggle against patriarchal attitudes, which were the hallmark of the early years of the Bolshevik revolution, all but disappeared." (Karat, 44).

The problem, however, was not simply the absence of "ideological and cultural struggles," but the failure to understand the material roots of sexism. This is where in recent times Marxist-feminists have taken important strides forward, but basing themselves firmly on Marx.

Identity, Intersectionality and Class Struggle

Anti-Marxist arguments sometime come from those who claim identity politics, regarding each kind of oppression in itself as a distinct entity. My argument is that each of these oppressions are real. But they cannot be solved (a) within capitalist society, or (b) each on its own as if there were no connections. Thus, *Dalit* caste and gender are both real classifications. As the #MeToo campaign in India has thrown up, sexual harassment of *Dalit* women is rarely acknowledged.

Ruth Manorama, speaking at a meeting in late October, stressed the need to speak about the sexual harassment of *Dalit* women, which has been ignored for hundreds of years. Cynthia Stephen, writing about NGOs in *Tamil Nadu*, points out that when she protested against an abuser (who had abused another person, not herself) she was thrown out. She

notes:

Information was shared by others, not by me, to the funders of the organisation where I worked about the various wrongdoings of the executive director and the board members. But as far as I know, they did nothing to intervene at the time or maybe they chose to believe his lies and nobody asked me for my side of the story. Was it because I was seen as a Dalit woman and therefore one whose opinion did not matter"? (<https://bit.ly/2TgIUgn>)

One way of dealing with these problems is to create a hierarchy, deciding that certain oppressions take priority. This is what Antifeminist Marxism does in a way, arguing about class first, others later. Reversing the signs, this is what is sometimes done by anti-Marxist critics.

Marxist-feminists have been in the forefront of a new analysis. From Lise Vogel and a small number of others to Tithi Bhattacharya in recent times, a line of argument has been developed, stressing that Marx's analytical tools and his own discussions in *Capital* and elsewhere can be extended.

Workers are sustained their paid and unpaid labor, which includes the care of workers, themselves as well as the care of the non-working members of the working-class family (the elderly, the children, the sick). Their survival ensures the replacement of their generation of workers by the next. This has been called social reproduction theory.

In the essay "How Not to Skip Class," Tithi Bhattacharya writes: "Instead of the complex understanding of class historically proposed by Marxist theory, which discloses a vision of insurgent working class power capable of transcending sectional categories, today's critics rely on a highly narrow vision of a 'working class' in which a worker is simply a person who has a specific kind of job."

Bhattacharya follows closely Marx's analysis of capitalism, and stresses, not that he had made all the connections, but that within his analysis there is scope for its expansion to a full-fledged social reproduction theory. Bhattacharya points

out that workplace struggles are not the sole form in which class struggles are fought out.

Workplace struggles thus have two irreplaceable advantages: one, they have clear goals and targets; two, workers are concentrated at those points in capital's own circuit of reproduction and have the collective power to shut down certain parts of the operation. . . . But let us rethink the theoretical import of extra-workplace struggles, such as those for cleaner air, for better schools, against water privatization, against climate change, or for fairer housing policies. These reflect, I submit, those social needs of the working class that are essential for its social reproduction. They also are an effort by the class to demand its "share of civilization." In this, they are also class struggles. (Viewpointmag.com, October 31, 2015.)

Bhattacharya, as well as David McNally in "Intersections and Dialectics: Critical Reconstructions in Social Reproduction Theory," his essay in a volume *Social Reproduction Theory* (2017) edited by Bhattacharya, both argue that intersectionality theory leaves unexplained the potential for a unified theory of oppression and exploitation.

Nonetheless, whether we look at the context of intersectionality theory in the USA where Black Feminism arose as a response to exclusions, or to its current applications in India where both *Dalit* women and Queer activists have been talking about it as a response to their exclusions from the "mainstream," I would argue that we cannot treat intersectionality as a failed framework.

Patricia Hill Collins had argued that oppressions should be seen as a single, historically created system. There do indeed exist multiple layers of oppression, and unless the specially oppressed and their conditions are understood and they have their own voice, one can collapse into the Cliff-type position where those points where men are "willing" to help must be foregrounded, while uncomfortable issues like rape and assault should be pushed to the rear.

Intersectional politics of oppressed social groups is not necessarily revolutionary. But neither is it reactionary. What is called "identity politics" involves struggles of different social groups. Intersectional identity politics is a step to recognising that it is possible to be oppressed in one context and privileged/oppressor in another.

Dalit women in recent times have challenged the #MeToo campaign in India, not because they are misogynists but because they feel it is focussing excessively, or even solely, on upper caste, comfortably placed women, ignoring much more systematic sexual harassment and sexual violence perpetrated on *Dalit* women.

When recently one queer activist made a Facebook post expressing happiness that the #MeToo campaign was showing that heterosexual women could also be facing trouble, most other queer activists took strong exception.

Intersectionality is therefore an awareness that there is not one homogeneous, simplified exploiter beating in the same way upon all the downtrodden. And it is an attempt to raise the awareness that unless the struggle for social



January 2019 Calcutta (Kolkata) protest of passage of the Transgender Bill, an attempt to discipline and regulate transgender people. Militant sections of the movement are protesting the 2018 bill.

progress consciously incorporates all the oppressions, they can never be overcome in some automatic manner. The struggle for empowerment and representation of one oppressed group can even further the oppression of another oppressed group if it does not act self-critically with regard to its own tactics and rhetoric.

Intersectionality may not lead to revolutionary directions. But the concept of the proletariat as a "universal class" in Marx suggests how Marx also provides a possible link between class struggle and intersectionality. If the emancipation of the proletariat is not possible without the emancipation

of all the oppressed, this needs to be understood, not as an automatic function of an ideal proletarian revolution, but as the process where multiple oppressions are seen, addressed, and given proper representation.

For example, it might mean the need for building mass working class organizations where women, *Dalits*, *Dalit* women, queers, are represented in the program, in the organization, and in the leadership in increasingly growing numbers.

So we need to see that Marx's method provides us with the tools to integrate different oppressions and shows how capitalism binds them together. Intersectionality shows us that these distinct oppressions do have autonomous dimensions. Today we find that a (re)turn to Marx has a lot to do with the pressure of concrete struggles.

If we did not acknowledge this, we might again turn to a wooden Marxism that would reduce class to abstract, casteless, raceless, genderless humans who simply sell their labor power at the marketplace. Marxist theory and practice must move forward, not back. ■

References:

- Brinda Karat, *Survival and Emancipation, Three Essays Collective*, Gurgaon, 2005.
- Heather A. Brown, *Marx on Gender and the Family*, Haymarket, Chicago, 2013.
- Michael Löwy, *The Theory of Revolution in the Young Marx* (Historical Materialism book), Haymarket paperback, 2005; Brill hardcover, 2016.
- Kanak Mukherjee, *Women's Emancipation Movement in India*, National Book Centre, New Delhi, 1989.
- Kanak Mukhopadhyay, *Nari Andolaner Nana Katha*, National Book Agency, Kolkata, 2001.
- Kanak Mukhopadhyay, *Marxbad O Narimukti, Paschimbanga Ganatantrik Mahila Samiti*, Kolkata, 2001.
- Karl Marx and Frederick Engels, *The Holy Family*, in Karl Marx and Frederick Engels, *Collected Works*, Progress Publishers, Moscow, vol.4, 1975.
- Karl Marx, "Peuchet: On Suicide," in Karl Marx and Frederick Engels, *Collected Works*, Progress Publishers, Moscow, vol.4, 1975.
- Karl Marx and Frederick Engels, *The German Ideology*, in Karl Marx and Frederick Engels, *Collected Works*, Progress Publishers, Moscow, vol.5, 1976.
- Karl Marx and Frederick Engels, *Manifesto of the Communist Party*, in Karl Marx and Frederick Engels, *Collected Works*, Progress Publishers, Moscow, vol.6, 1976.
- Lise Vogel, *Marxism and the Oppression of Women: Toward a Unitary Theory* (with an introduction by Susan Ferguson and David McNally), Haymarket, Chicago, 2013.
- Soma Marik, "German Socialism and Women's Liberation," in Anuradha Chanda, Mahua Sarkar and Kunal Chattopadhyay (Eds), *Women in History*, Progressive Publishers, Kolkata, 2003.
- Tithi Bhattacharya (Ed), *Social Reproduction Theory: Remapping Class, Recentring Oppression*, Pluto Press, London, 2017.
- Tony Cliff, *Class Struggle and Women's Liberation*, Bookmarks, Second Printing, London, 1987.



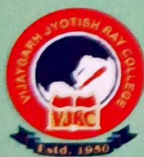
ISSN : 2348-571X

EDUCATION RESEARCH AND ANALYSIS

Vol-6

Issue - 1.2

April, 2019



Vijaygarh Jyotish Ray College

In Collaboration With :

Kalyani Foundation For Media Sciene & Community Research

Kolkata, West Bengal, India

[ISSN : 2348-571X]

EDUCATION, RESEARCH & ANALYSIS

An International Peer Reviewed Interdisciplinary Journal

Volume : 6

Issue: 1.2

April, 2019

Editorial Advisory Board :

Dr. Rajyasri Neogy

Dr. Vinod Pandey

Dr. Subarna Kumar Das

Dr. Sebak Kumar Jana

Laura Aunger

Alison McKenzie

Chief Editor :

Santanu Banerjee

Vijaygarh Jyotish Ray College

in Collaboration with

Kalyani Foundation For Media Science & Community Research

West Bengal, India.

EDUCATION, RESEARCH & ANALYSIS

An International Peer Reviewed Interdisciplinary Journal [ISSN : 2348-571X]

Editor in Chief:

Santanu Banerjee, Secretary, Kalyani Foundation For Media Science & Community Research, Kolkata, West Bengal, India.

Editorial Advisory Board:

Dr. Sanjoy Mukhopadhyay, Professor, Department of Film Studies, Jadavpur University, West Bengal, India.

Dr. Rajyasri Neogy, Principal, Vijaygarh Jyotish Ray College, Kolkata, West Bengal, India.

Dr. Subarna Kumar Das, Professor, Jadavpur University, West Bengal, India.

Dr. Vinod Pandey, Professor, Gujarat Vidyapith, Ahmedabad, India.

Dr. Sebak Kumar Jana, Associate Professor, Vidyasagar University, West Bengal, India.

Alison McKenzie, Executive Director at Society of Professional Journalists, Miami, Florida, U.S.A.

Laura Auger, Investigative Reporter at USA TODAY and Courier Journal, Louisville, Kentucky, U.S.A.

National Advisory Board:

Dr. Saktidan Charan, Assistant Professor, Department of Hindi, JKT University, Rajasthan, India.

Dr. Debjyoti Chanda, Assistant Professor & In Charge, Mass Communication & Videography Rabindra Bharati University, West Bengal, India.

Santwan Chattopadhyay, Assistant Professor, Department of Adult and Continuing Education & Extension, Jadavpur University, West Bengal, India.

Dr. Mousumi Bhattacharya, Associate Professor, Centre For Journalism & Mass Communication, Visva Bharati University, Santiniketan West Bengal, & Indian Council of Social Science Research (ICSSR) Post-Doctoral Fellow (2017-19), Jamia Millia Islamia University, New Delhi, India.

Prof. Dr. Bikash Roy, Department of Bengali, Gour Banga University, West Bengal, India.

International Advisory Board:

Arjun Baral, Assistant Professor, Tribhuvan University, Dept of Economics, Nepal.

Manos Biswas, Publisher at Unique News, Bagerhat, Bangladesh.

Abdul Latif Shaikh, International Indian School, Dammam, Saudi Arabia.

Sumeswar Das, Churchfields Academy, Swindon, Wiltshire, United Kingdom.

Mafazzal M. Elahi, Relationship Manager, Govt. NGO & Development, SSL Software, Bangladesh.

Editorial Sub Committee:

Dr. Sampa Debnath, Assistant Professor, Vijaygarh Jyotish Ray College, Kolkata, West Bengal, India.

Dr. Shilajit Barua, Assistant Professor, Vijaygarh Jyotish Ray College, Kolkata, West Bengal, India.

Dr. Arnab Kumar Banerjee, Assistant Professor, Vijaygarh Jyotish Ray College, Kolkata, West Bengal, India.

Scrutineer:

Pramiti Roy, Assistant Professor, Department of Mass communication & Journalism, Amity University, West Bengal, India.

Koustav Mukherjee, SRF, Dept. of Journalism and Mass Communication, University of Calcutta, West Bengal, India.

Managing Editor:

CONTENT

Web Series: A Relief from or a Rehab for
the Greying Silver Screen?

Avirup Mukherjee

Arsenic Mitigation Measures with a Sustainable Approach

Dr. Chandrima Goswami & Mousumi Pal

Bioremediation of Arsenic by Microbes and Plants-A Review

Dr. Saswati Gayen

The paradigm shift of storytelling in Indian advertisements
with special reference to country's feminine archetype.

Jyotirmay Deb

Arsenic Borne Health Hazards : An Overviews

Kantisree Goswami

Women, Health & Magazine: A Study of Select
Bengali Women's Magazines of 1960s

Prakriti Sarkar

An overview of Kolkata's Private FM Channels

Ranjabati Dey

Social Awareness through Education

Sanju Lal

The Social Triumph of Technology over Tradition

Sonarekha Chattopadhyay (Mukhopadhyay)

Socio-Economic Appraisal of Arsenic Pollution and
Rain Water Harvesting (RWH): A case study of Amdanga Block,
North 24 Parganas, West Bengal, India.

Biswas S. , Debsarkar A. & Bhandari G.

Low Cost Arsenic Mitigation by Plant-Microbe Interaction

**Arup Kumar Mitra, Puja Agnihotri, Ruchira Das, Anjali G
Sharanya Banerjee, Doutrina Das, Oishi Roy, Swapurna R**

Social Awareness through Education

Sanju Lal

[Assistant Professor, Department of Political Science, Ramakrishna Sarada Mission
Vivekananda Vidyabhavan, West Bengal, India]

Abstract : Education is what makes people aware about all the social evils present in the world today. Education not only makes people aware about the problem but it also lets people know the ways that we can take to prevent it from happening. Education opens up the mind and develops the logical thinking within human being. Education can play a catalyst role for eradicating the harmful social practices. The education brings the awareness among the people regarding these social issues directly or indirectly from the educators. Even the educators will have an idea that how to make an issue reach to the people in eradicating these social problems.

Key Words : Social Awareness, Education, Human Trafficking, Gender Inequality

Introduction

Social problem are mostly result of lack of education, lack of empowerment and poverty. Several social evils including Dowry Harassment, Child marriage, Child Labour, Domestic Violence, Human Trafficking, Gender Inequality, and Corruption etc, could be eradicated if education gets its due importance. There are also some problems in our society like Pollution, Sanitation and cleanliness, use of plastic bags, use of head phone while crossing the road or rail lines, etc. Pollution prevention is a major global concern because of the harmful effects of pollution on a person's health and on the environment. In this article an attempt has been made to highlight the responsibility of education to promote social awareness and what it includes as ethical, cultural, health, social, religious, political awareness etc. by reconsidering its content of courses, curriculum, and method of teaching and evaluation in order to face the challenges of globalization, technology revolution and international competition.

Dowry Harassment: Dowry is a social evil in the society that has caused unimaginable tortures and crimes towards women. The evil has taken lives of women from all strata of society - be it poor, middle class or the rich. However it is the poor who succumb and fall prey to it, more due to their lack of awareness and education. It is because of the dowry system, that daughters are not valued as much as the sons. In the society, many a times it has been seen that they are seen as a liability and are often subjected to subjugation and are given second hand treatment may it be in education or other amenities.



ISSN : 2348-571X

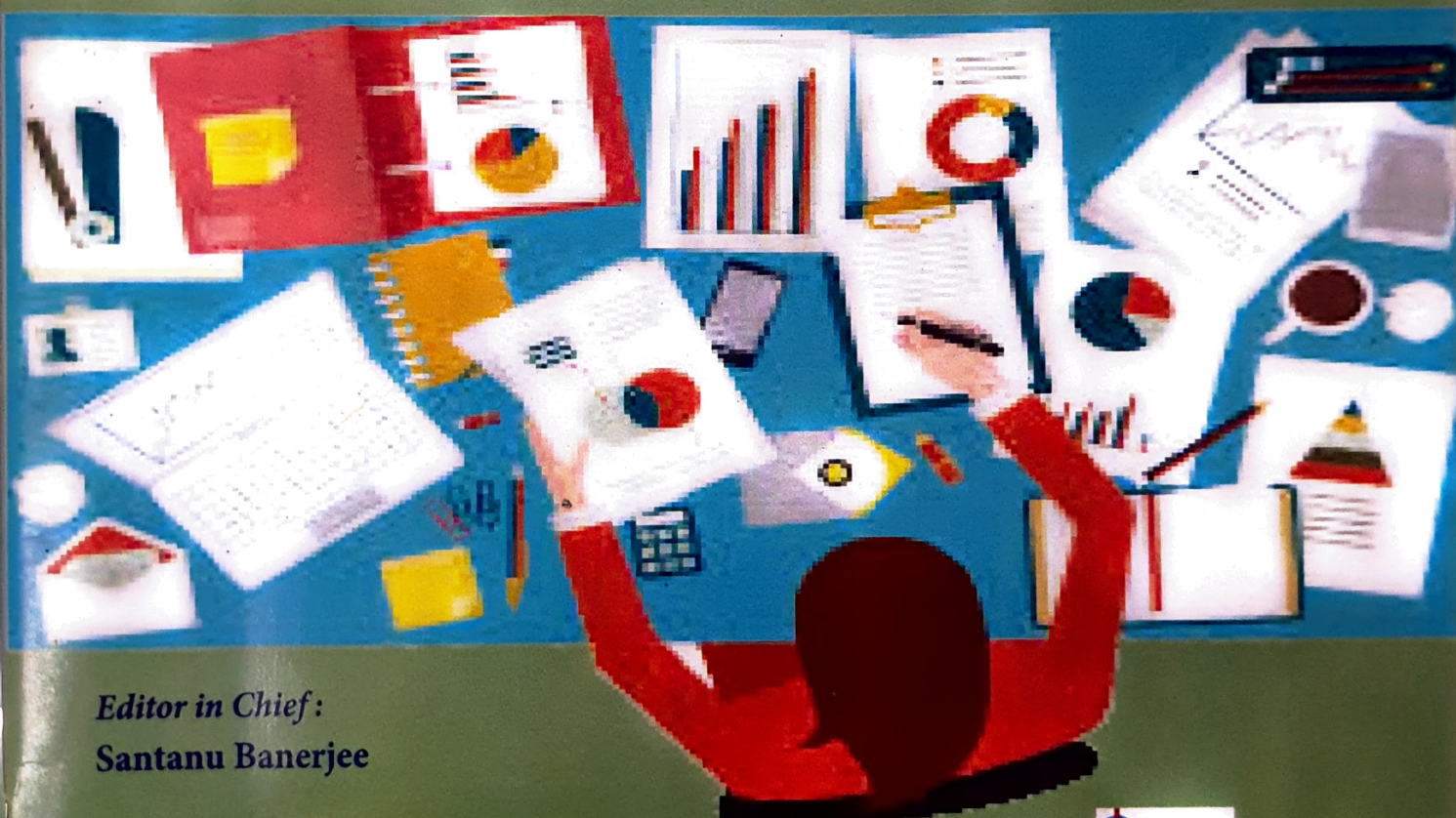
EDUCATION RESEARCH AND ANALYSIS

(An International Peer Reviewed Interdisciplinary Journal)

Vol-6

Issue - 1.3

April, 2019



Editor in Chief:
Santanu Banerjee



Vijaygarh Jyotish Ray College

In Collaboration With :

Kalyani Foundation For Media Science & Community Research
Kolkata, West Bengal, India

[ISSN : 2348-571X]

EDUCATION, RESEARCH & ANALYSIS

An International Peer Reviewed Interdisciplinary Journal

Volume : 6

Issue : 1.3

April, 2019

Editorial Advisory Board :

**Dr. Rajyasri Neogy
Dr. Vinod Pandey
Dr. Subarna Kumar Das
Dr. Sebak Kumar Jana
Laura Aunger
Alison McKenzie**

Chief Editor :

Santanu Banerjee

Vijaygarh Jyotish Ray College

in Collaboration with

Kalyani Foundation For Media Science & Community Research

West Bengal, India.

CONTENTS

Expression of Ekphrastic Poetry <i>Sankha Shekhar Biswas</i>	7
Tomorrow is Another Day : A Gendered Reading of the Novel and the Film <i>Dr. Jayeeta Ray</i>	10
Somatotype and the Momentary Morphological State of an Individual —A Viewpoint From Psychological Perspective <i>Arpita Chakrabarti</i>	13
Familial Disintegration under the Veil of Cohabitation: A Study of Counter- Culture in Sam Shepard's Buried Child <i>Lemon Sam</i>	19
The Era of Fake News : A Deeper Problem in Our Society <i>Animikh Samanta</i>	24
Feminist Discourse and Women's Movements <i>Dr. Laxmi Saha</i>	28
Environment and Modernisation <i>Sourik Saha</i>	33
Influence of T. S. Eliot Upon Bangla Poets <i>Dibakar Sarkar</i>	36
Gender Discrimination At Working Place <i>Sanju Lal</i>	43

Gender Discrimination At Working Place

Sanju Lal

[Assistant Professor, Department of Political Science,
Ramakrishna Sarada Mission Vivekananda Vidyabhavan, West Bengal, India]

Abstract : The worth of a civilization can be judged by the place given to women in the society. The female workforce is rising in most parts of the world so what explains its slide in India? Why should a woman have a job? Because, it makes a dramatic difference to her life. Working and earning, the capacity to control assets, gives her a boost in decision-making, and lowers domestic violence. This paper enquires thoroughly this questions

Key Words : Sexual Harassment, Personal Space, Male Counterpart, Provision of Opportunities.

Introduction :

One of several factors that justify the greatness of India's ancient culture is the honourable place granted to women. In Vedic era women had sufficient freedom of going to attend fairs, festival, and assemblies. They were not confined to four walls of their family houses. There is no purdah system. The Muslims influence on India cause considerable deterioration in the status of women. They were deprived of their right to equality with man. Raja Ram Mohan Roy started a movement against this inequality and subjugation. The contact of Indian culture with that of the British also brought improvement in the status of women. The third factor in the revival of women's position was influence of Mahatma Gandhi who induced women to participate in the freedom movement. In modern era we have any number of role models of women who have excelled as able ruler or administrators. It can be aptly stated that empowering the girl child leads to further empowerment of women. All over the world education is one of the most significant means for empowering any individual or community in general, and women and girl in particular.

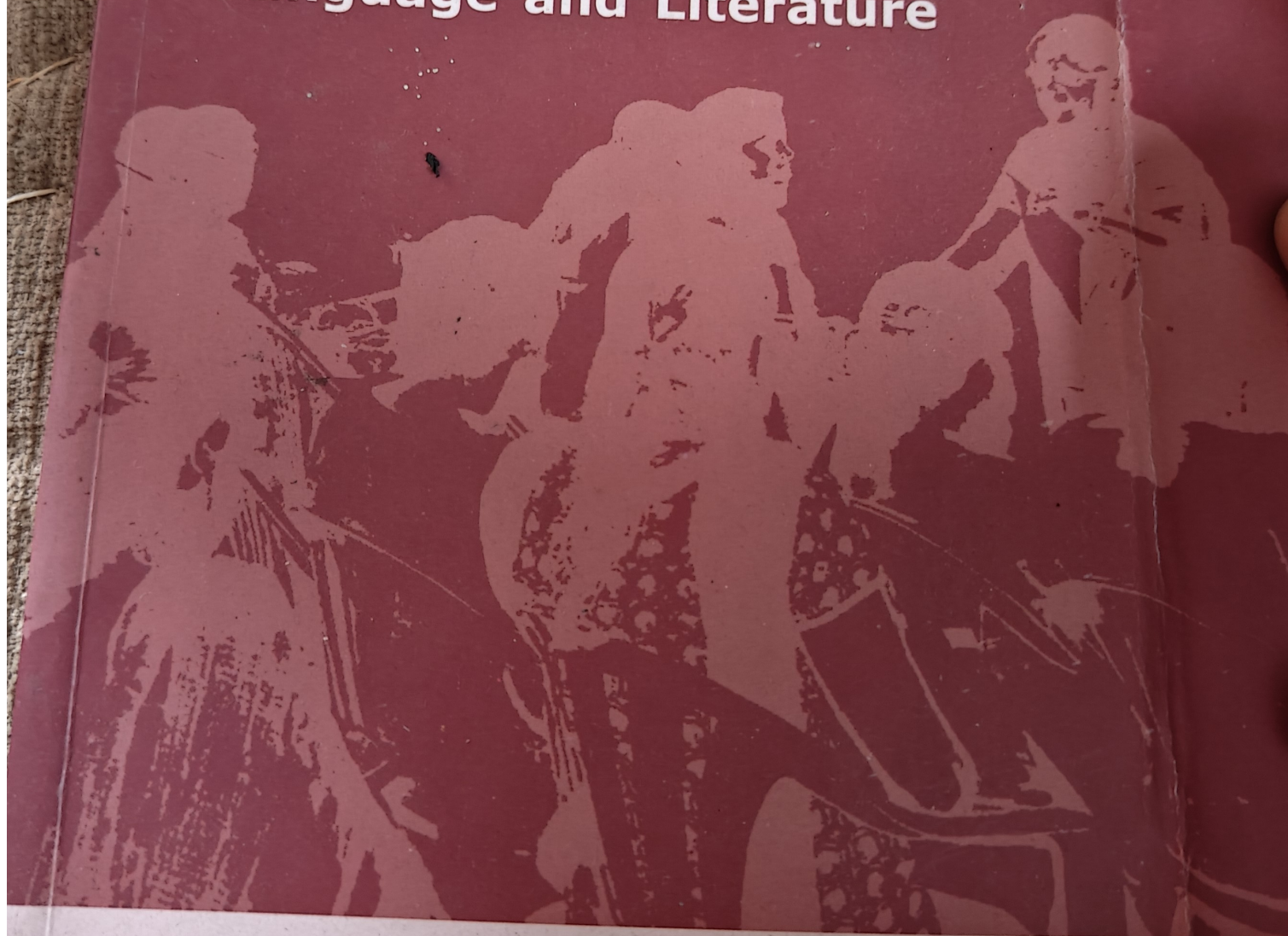
Today women are educated, they are already famous as being the best homemakers but they are now spreading their wings and their horizons out of the four walls of the house. They are also aspiring to become independent; they are also getting established like any other male entrepreneur and professional. In modern India, women have held high offices including that of the President, Prime Minister, Speaker of the Lok Sabha, Leader of the Opposition, Union Ministers, Chief Ministers and Governors. Women's rights under the Constitution of India mainly include equality, dignity, and freedom from discrimination; additionally, India has various statutes governing the rights of women. Women in India now participate fully in areas such as education, sports, politics, media, art and culture, service sectors, science and technology, etc. Indira Gandhi, who served as Prime Minister of India for an aggregate period of fifteen years, is the world's longest serving woman Prime Minister.

Issue No. 39, July 2019

ISSN: Print 2229-6557, Online 2394-9244

fortell

Journal of
Teaching English
Language and Literature



Forum for Teachers of
English Language and
Literature

www.fortell.org

An affiliate of



tesol
international
association



An associate of
International Association of
Teachers of English as a
Foreign Language, U.K.

CONTENTS

EDITORIAL	5
-----------	---

ARTICLES

1.	Transacting "Language Across the Curriculum": Experiences From Universities in India <i>Eisha Kannadi</i>	7
2.	Teaching Generation Z: Challenges in the Contemporary Classroom <i>Rachna Sethi</i>	16
3.	Teaching Group Discussions for Employability Using Sociocultural Theory <i>S K Akram</i>	27
4.	The Activities Based on a Literary Text for an ESP Classroom <i>Divya John</i>	39
5.	Bridging the Divide: Collaborative Learning and Translanguaging in Multilingual Classroom <i>Samrat Bisai and Smriti Singh</i>	46
6.	Pronounced Ambivalence: R.P. and Native Speaker Norms in the ESL Classroom <i>M. Raja Vishwanathan</i>	58
7.	Issues involving vocabulary learning and teaching: A study of the literature <i>Jayanta Kumar Das</i>	69
8.	Reading in the Indian Classroom <i>Veena Kapur and Megha Dang</i>	78
9.	Doctrine of Quiet Rebellion: Articulated Defiance in Eliza Haywood's <i>The Female Spectator</i> <i>Rakhi Ghosh</i>	90
10.	Dalit Canon Formation and the African American Experience <i>Kotti Sree Ramesh and D. Jyothirmai</i>	100
11.	Cosmopolitan Ethics in the poetry of Agha Shahid Ali <i>Ishrat Basheer</i>	110

INTERVIEW

12.	Translation as a Dialogue between Cultures Interview of Professor M. Asaduddin by Kalyanee Rajan	120
-----	---	-----

SāHITYA

WEBJOURNAL OF THE COMPARATIVE LITERATURE ASSOCIATION OF INDIA

Numbers 8 (September, 2019)

ISSN 2249-6416

EDITOR: **Prof. Jatindra Kumar Nayak**

Advisory Board:

Prof. EV Ramakrishnan	Professor Emeritus, Central University of Gujarat
Prof. Dorothy Figueira	Distinguished Research Professor, University of Georgia
Prof. Harish Trivedi	Former Professor, University of Delhi
Prof. Tapati Mukhopadhyay	Former Director of Culture and Cultural Relations, Visva Bharati
Prof. Kavita A. Sharma	President, South Asian University
Prof. Ipshita Chanda	Professor, English and Foreign Language University
Prof. Anisur Rahman	Senior Advisor, Rekhta Foundation
Prof. Ameena Kazi Ansari	Professor, Jamia Millia Islamia
Prof. T.S. Satyanath	Former Professor, University of Delhi
Prof. Subha Chakraborty Dasgupta	Former Professor, Jadavpur University
Prof. Jasbir Jain	Director, Institute of Research in Interdisciplinary Studies, Jaipur
Prof. Jancy James	Former Vice Chancellor, Central University of Kerala
Prof. Suchorita Chattopadhyay	Professor, Jadavpur University
Prof. Kunal Chattopadhyay	Professor, Jadavpur University
Dr Sarvchetan Katoch	Saheed Bhagat Singh College, University of Delhi
Dr Prasad Pannian	Associate Professor, Central University of Kerala
Dr Mrinmoy Pramanick	Head, Dept. of CILL, University of Calcutta

PUBLISHER: **Prof. Chandra Mohan**

Sahitya is a refereed journal (ISSN 2249-6416) (Online) published from Delhi and Kolkata by the Comparative Literature Association of India

Copyright for essays published here rests with the contributors. Copyright for translations published here rest with the translators. No text published here may be reproduced anywhere else without the written permission of the copyright holders. If you need our help to contact them, please email us at claikolkata@gmail.com.

CONTENTS

	Page
Editorial	1 – 2
Returning of Chaka to a Star: Impact of Jibanananda Das in Binoy Majumdar's poetry Ayan Chatterjee	3 – 19
Canonization and 'Horizontal comradeship': the narratives of Indian literature Bipasha Som	20 – 34
The 'Unity and Diversity' Problematic: A Critique of Comparative Literature in India Ishani Dutta	35 – 45
The Komagata Maru Incident Ragini Chakraborty	46 – 64
Travelling Across Languages: Translation and Plurilingualism in Interlingual Travel Saswati Saha	65 – 78
The Victimization of People in a Conflict Ridden Zone: Manipur and Nagaland Seram Guneshwori Devi	79 – 93
Critiques of Nation and Gender in South Asia: Akhtaruzzaman Elias' Khwabnama and Savitri Roy's Trisrota and Swaralipi Soma Marik	94 – 112
Adi-dharam and Jharkhandi Culture: Understanding Adivasi existence in relation to the environmental identity and environmental heritage of Adivasi-Moolvasi communities of Jharkhand Sudeshna Dutta	113 – 130
Re-reading Women's Writing: 'Sarika Caged' and 'Unpublished Manuscript' Susmita Ghosh	131 – 140
Hegemonic Historiography vis-a-vis Subversive Politics: A Comparative Study of Heroic Uprising in India and Africa Vandana Sharma	141 – 152
BOOK REVIEW	
Jareela (The Castrato) by Bhalchandra Nemade [translated by Santosh Bhoomkar] Swagata Bhattacharya	153 – 155

Critiques of Nation and Gender in South Asia:**Akhtaruzzaman Elias' *Khwabnama* and Savitri Roy's *Trisrota* and *Swaralipi***Soma Marik¹***Abstract:***

This paper argues that Savitri Roy (*Trisrota* --1950 and *Swaralipi* --1952), and Akhtaruzzaman Elias *Khwabnama* (1996), presented quite distinct critiques of nationalism. Roy has a sensitivity about gender and the intermeshing of gender and class. Consistently, there is a significant mapping of how gender leads to divergences in political activism and social standing.

However, like much of the bhadrakal Progressive cultural camp, there is an inadequate conceptualization/representation of Muslims, and they appear mostly as minor characters in Roy. In *Khwabnama*, the Muslim majority of Bengal are brought to life, and fissures, class and gender relations, are examined within them.

Elias confronted the question of the project of national liberation for Pakistan, suggesting like Fanon that a national-liberation struggle is nothing if it does not become a struggle for social emancipation. And in historicising myth, Elias questions the paradigmatic view of modernity. While Roy's project ultimately foregrounds a hegemony of the caste Hindu educated middle class, in the case of Elias, one finds the coming together of a critique of form with critique of elite (including left-elite) centred writing.

Keywords: Class, Gender, Nationalism, Community, Caste

¹ Dr Soma Marik is working as an Associate Professor of History at Ramakrishna Sarada Mission, Vivekananda Vidyabhavan. She can be reached at mariksoma@hotmail.com

STUDIES
IN
HUMANITIES
AND
SOCIAL
SCIENCES

VOL. XXVI, NUMBER 2, WINTER 2019

MAHENDRA PRASAD SINGH



INDIAN INSTITUTE OF ADVANCED STUDY
RASHTRAPATI NIVAS, SHIMLA

S

HE

S

S

CONTENTS

<i>Editorial</i>	v
Vernacular Sources on Queen Padmini: History and Myth MADHAV HADA	1
The Making of the Audience in Colonial Bengal Public Theatre SUNETRA MITRA	13
Storytellers and the Tradition of Storytelling in India: A Look into the Past and Present SHARMILA CHANDRA	28
Premchand's Non-Rural Stories RAMESH C. DHUSSA	49
Abhinavagupta's Exegesis of <i>Trika</i> Śaivism MARK DYCZKOWSKI	61
How to Break the Western Hegemony Perpetuated by University: Decolonised Courses in Mathematics, History and Philosophy of Science C. K. RAJU	86
<i>Mandala/Rajamandala</i> Theory and the Theory of Interstate Relations: Does it Reflect the Modern Approaches and Strategies to War, Peace and Diplomacy? RAJVIR SHARMA	110
The Satyagraha of Mahatma Gandhi: Structural Parallels with the Vrata Tradition SHALINI SURYANARAYAN	145
Foreign Relations in the Indian Federal System REKHA SAXENA	164

THE MAKING OF THE AUDIENCE IN COLONIAL BENGALI PUBLIC THEATRE

Sunetra Mitra*

Abstract

In the context of the emergence of the diffuse public formed in the course of the commercialisation of cultural production, the proscenium theatre in the second half of the 19th century in Bengal established a potentially and indefinitely expansible constituency. Bengali theatre actively sought to construct its audiences as a new kind of public, different from the personal audiences, meeting only as part of a community celebration. In addressing this expanded public/ audience, the new theatres implicitly assigned to it a certain relationship to spectacle. This paper argues that the audiences in colonial Bengal were a historical product. Western style theatres in the second half of the nineteenth century in Calcutta, as a metropolitan form, addressed an audience that was truly cosmopolitan in its outlook and often transregional. These theatres used both European and Indian conventions and contents, thus pioneering new ways of seeing. The paper discusses the nature of Bengali audience, how it changed with the institutionalisation and economics of entertainment through reading of autobiographies, memoirs and newspaper reviews of contemporary times. The paper argues that the concept of the public/ audience, as a new form of coming together became characteristic of the colonial era. The audience/public addressed was anonymous and undifferentiated who like the new public theatre came to represent the "desire for a reformed, recognizable other, as a subject of difference that is almost the same, but not quite."

Keywords: Audience, Proscenium Theatre, Colonial, Spectacle

* Assistant Professor of History, Ramakrishna Sarada Mission Vivekananda Vidyabhavan, Kolkata (West Bengal)

Vernacular Sources on Queen Padmini: History and Myth
MADHAV HADA

The Making of the Audience in Colonial Bengal Public Theatre
SUNETRA MITRA

Storytellers and the Tradition of Storytelling in India:
A Look into the Past and Present
SHARMILA CHANDRA

Premchand's Non-Rural Stories
RAMESH C. DHUSSA

Abhinavagupta's Exegesis of Trika Śaivism
MARK DYCZKOWSKI

How to Break the Western Hegemony Perpetuated by University:
Decolonised Courses in Mathematics, History and Philosophy of
Science
C. K. RAJU

Mandala/Rajamandala Theory and the Theory of Interstate Relations:
Does it Reflect the Modern Approaches and Strategies to War, Peace
and Diplomacy?
RAJVIR SHARMA

The Satyagraha of Mahatma Gandhi: Structural Parallels with the Vrata
Tradition
SHALINI SURYANARAYAN

Foreign Relations in the Indian Federal System
REKHA SAXENA

The COVID-19 Pandemic in India: An Analysis of State Response
VEENA KUKREJA

Research Note

Gandhi's Constructive Politics: A Research Note
TANUSHREE SINGH & AKSHARA ANIRJITA

Document

Sardar Patel and the Making of the Indian Administrative Service (IAS)
SANJEEV CHOPRA

UGC Approved (old) List of Journals

41396	Virginia Journal of Social Policy & the Law	UGC	Social Science	Virginia Journal of Social Policy & the Law	10687955		United States
41397	Journal of International Arbitration	UGC	Social Science	Kluwer Law International	02558106	2212182 X	Netherlands
41398	Virginia Journal of International Law	UGC	Social Science	Virginia Journal of International Law	00426571		United States
41399	Australian Feminist Law Journal	UGC	Social Science	Taylor and Francis	13200968		United Kingdom
41400	Research on Medieval and Renaissance Drama	UGC	Arts & Humanities	Western University, London, Ontario, Canada	0098647 X		United States
41401	Victoria University of Wellington Law Review	UGC	Social Science	Victoria University of Wellington Law Review	1171042 X		New Zealand
41402	अखिल-गीत शोध दृष्टि	UGC	Arts & Humanities	Nidhi shikshik evam sodh sansthan. Ajamgarh, U.P.	22297308		India
41403	Vermont Law Review	UGC	Social Science	Vermont Law School	01452908		United States
41404	Torts Law Journal	UGC	Social Science	LexisNexis Butterworths Australia	10385967		Australia
41405	Journal of minorities rights	UGC	Social Science	A.K.K. New Law Academy, Pune	22293663		India
41406	Studies in Humanities and Social Sciences	UGC	Arts & Humanities	IIAS, Shimla	09721401		India
41407	Tort Law & Insurance Practice Law Journal	UGC	Social Science	American Bar Association	15433234		United States
41408	Journal of Legal Studies	UGC	Social Science	University Studies in Law, University of Rajasthan, Jaipur			India
41409	अरुनागम	UGC	Arts & Humanities	जवाहरलाल नेहरू महाविद्यालय, पासीघाट, अरुणाचल प्रदेश -791103	23942665		India
41410	Discoveries	UGC	Arts & Humanities	South Central Renaissance Conference, Ohio, USA	10973494		United States

আলোচনা চক্র

৩৩ বর্ষ ১ম সংখ্যা সংকলন ৪৬ জানুয়ারি ২০১৯

নারীবাদের দর্শন লিঙ্গস্বরূপ যৌনস্বরূপ দি পার্সোনাল ইজ দ্য বিজ্ঞানে নারী বাদ ধ্রুপদি যুক্তিবিজ্ঞান জগৎ বিশ্বাস ও যুক্তি রীজনের পুরুষায়ন জ্ঞানীয় মূল্য অবস্থানিক তত্ত্ব উত্তর-আধুনিকতাবাদ নারীবাদী অধিবিদ্যা বাংলা সিনেমায় গল্পে উপন্যাসে দর্শন 'আধুনিকতা' প্রসঙ্গে হানা আরেন্ট সত্তাবোধের আত্ম-অন্যীভবন জেনোফেমিনিজম ও শুঁড়েলা চিন্তন বাস্তবের মরুভূমিতে স্লাভই জিজেক দর্শন সাক্ষাৎকার জর্জিয়ো আগামবেন প্রসঙ্গ জেরি ফোডর বঙ্গীয় শব্দার্থকোষ বেদান্তদর্শন ১৯৪৬-৪৭ এর ডায়েরি

নারীবাদের দর্শন

সম্পাদনা : অতসী চ্যাটার্জী সিনহা ও মনোজ নস্কর

'ঘুরে দেখতে শিখুন ...' ॥ শেফালী মৈত্র
লিঙ্গস্বরূপ ও যৌনস্বরূপ ॥ বুমা চক্রবর্তী দি পার্সোনাল ইজ দ্য ... ॥ অনুপ ধর
বিজ্ঞানে নারী বাদ ॥ প্রয়াস সরকার ধ্রুপদি যুক্তিবিজ্ঞান ... ॥ অঙ্গনা চট্টোপাধ্যায়
জগৎ, বিশ্বাস ও যুক্তি ॥ মনোজ নস্কর রীজনের পুরুষায়ন ... ॥ নন্দিতা বাগচী
জ্ঞানীয় মূল্য ... ॥ পৌলোমী তালুকদার অবস্থানিক তত্ত্ব ... ॥ পায়েল কর
উত্তর-আধুনিকতাবাদ ও নারীবাদ ॥ বিদিশা চট্টোপাধ্যায়
নারীবাদী অধিবিদ্যা ... ॥ অতসী চ্যাটার্জী সিনহা

বিবিধ সন্দর্ভ

বাংলা সিনেমায়, গল্পে, ... দর্শন ॥ এগাফী রায় মিত্র
'আধুনিকতা' প্রসঙ্গে হানা আরেন্ট ॥ কুমার মিত্র
সত্তাবোধের আত্ম-অন্যীভবন ॥ সন্মিত চট্টোপাধ্যায়
জেনোফেমিনিজম ও শুঁড়েলা চিন্তন ॥ অতীক চট্টোপাধ্যায়
বাস্তবের মরুভূমিতে ... স্লাভই জিজেক ॥ অর্ণব সাহা
দর্শন—সাক্ষাৎকার : জর্জিয়ো আগামবেন ॥ উজ্জ্বল বন্দ্যোপাধ্যায়
মনের কথা : প্রসঙ্গ জেরি ফোডর ॥ নির্মাল্য নারায়ণ চক্রবর্তী
বঙ্গীয় শব্দার্থকোষ - পর্যালোচনা ॥ বিদ্যাব্রত মজুমদার
বেদান্তদর্শন, পাঠপ্রতিক্রিয়া ॥ কুন্তলা ভট্টাচার্য

ইতিহাসবিদের ডায়েরী ॥ সম্পাদনা : প্রবাল দাশগুপ্ত
১৯৪৬-৪৭ এর ডায়েরি ॥ অরুণ দাশগুপ্ত

সম্পাদক চিরঞ্জীব শূর

“আলোচনা চক্র” প্রকাশিত বইপত্র

২০০১

অনেকান্ত সাহিত্যতত্ত্ব ॥ দেবপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়

২০০৪

জীবন ও যাপন ॥ বীরেন্দ্র চক্রবর্তী

২০০৮

ঢাকা থেকে কলকাতা ॥ নিবেদিতা নাগ

২০১০

ফ্রাঙ্কফুর্ট স্কুল, গান্ধী ও অন্যান্য প্রবন্ধ ॥ শৈল ঘোষ

২০১৩

ফ্রাঙ্কফুর্ট স্কুল ॥ সংকলক : চিরঞ্জীব শূর
কোয়ান্টাম তত্ত্ব ॥ সংকলক : চিরঞ্জীব শূর

২০১৪

হিগস কণা যে নামেই ডাকি ॥ সম্পাদনা : অত্রি মুখোপাধ্যায়

২০১৬

স্মরণে মননে ব্রজেননাথ শীল ॥ সম্পাদনা : নির্মাল্য নারায়ণ চক্রবর্তী
মিশেল ফুকো ॥ পরিবর্দ্ধিত ২য় সংস্করণ ॥ সংকলক : চিরঞ্জীব শূর
প্রতীচ্যের সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য সমালোচনা ॥
পরিবর্দ্ধিত ২য় সংস্করণ ॥ সংকলক : চিরঞ্জীব শূর

২০১৭

উত্তর ঔপনিবেশিকতাবাদ ও বাংলা সাহিত্য ॥ সংকলক : চিরঞ্জীব শূর
মনন বিশ্ব পরিচয় ॥ অখন্ড, পরিবর্দ্ধিত ২য় সংস্করণ ॥ সংকলক : চিরঞ্জীব শূর

২০১৮

জ্যাক দেরিদা ॥ অতীক চট্টোপাধ্যায়
ফ্রাঙ্কফুর্ট স্কুল ॥ পরিবর্দ্ধিত ২য় সংস্করণ ॥ সংকলক : চিরঞ্জীব শূর

আলোচনা চক্র

সংকলন ৪৬ ■ জানুয়ারি ২০১৯

বেলঘরিয়া

কলকাতা - ৭০০০৫৬

আলোচনা চক্র: ৩৩ বর্ষ, ১ম সংখ্যা: সংকলন ৪৬ ।। জানুয়ারি ২০১৯
Alochona Chakra : No. 46 : 33rd Year 1st Issue □ January 2019
Regn. No. : RN 69543/87 □ ISSN 2231-3990

প্রচ্ছদ
বিপ্লব মন্ডল

অক্ষর বিন্যাস
সিদ্ধার্থ দে
স্মার্ট লেজার, ৩০, বাসুদেবনগর, কলকাতা-৫৬

মুদ্রক
স্টার প্রিন্টিং প্রেস
২১এ, রাধানাথ বোস লেন, কলকাতা-৬

প্রচ্ছদ মুদ্রণ-বাঁধাই
অভিজিৎ গোস্বামী
লেজার এইড, ৩৫এ/৩, বিপ্লবী বারীন ঘোষ সরণি, কলকাতা-৬৭

মুদ্রক-প্রকাশক
চিরঞ্জীব শূর
২/১৩৫ যতীনদাস নগর, বেলঘরিয়া, কলকাতা-৭০০০৫৬
ফোন : ৯০৮৮১৮৩৫৮৫

ই-মেল : alochanachakra@gmail.com
ওয়েবসাইট : www.alochanachakra.com

মূল্য : দুইশত টাকা

সূচিপত্র

- প্রথম ভাগ : নারীবাদের দর্শন ॥ সম্পাদনা : অতসী চ্যাটার্জী সিনহা ও মনোজ নস্কর
প্রাককথন : নারীবাদের দর্শন ॥ অতসী চ্যাটার্জী সিনহা ও মনোজ নস্কর ৭
'ঘুরে দেখতে শিখুন ...' ॥ শেফালী মৈত্র ১৩
লিঙ্গস্বরূপ ও যৌনস্বরূপ : নানান আঙ্গিক ॥ বুমা চক্রবর্তী ২৮
দি পার্সোনাল ইজ দ্য পলিটিকাল? ॥ অনুপ ধর ৪৩
বিজ্ঞানে নারী বাদ ॥ প্রয়াস সরকার ৫৬
ধ্রুপদি যুক্তিবিজ্ঞান কি দমনমূলক? একটি নারীবাদী অনুসন্ধান ॥ অঙ্গনা চট্টোপাধ্যায় ৭১
জগৎ, বিশ্বাস ও যুক্তি ॥ মনোজ নস্কর ৭৮
রীজনের পুরুষায়ন : একটি ইতিহাসভিত্তিক পর্যালোচনা ॥ নন্দিতা বাগচী ৯০
জ্ঞানীয় মূল্য : একটি নারীবাদী পাঠ ॥ পৌলোমী তালুকদার ১১৬
অবস্থানিক তত্ত্ব : সবল বিষয়তা ॥ পায়েল কর ১৩০
উত্তর-আধুনিকতাবাদ ও নারীবাদ ॥ বিদিশা চট্টোপাধ্যায় ১৪৪
নারীবাদী অধিবিদ্যা : কিছু ভাবনা, কিছু প্রশ্ন ॥ অতসী চ্যাটার্জী সিনহা ১৫৭

দ্বিতীয় ভাগ : বিবিধ সম্ভর্ষ

দর্শন বিষয়ক

- বাংলা সিনেমায়, গল্পে, উপন্যাসে দর্শনের টুকরো টুকরা ॥ এগাঙ্কী রায় মিত্র ১৬৯
'আধুনিকতা' প্রসঙ্গে হানা আরেস্ট ॥ কুমার মিত্র ১৮৩
সত্তাবোধের আশ্রয়-অন্যায়ভবন ॥ সন্মিত চট্টোপাধ্যায় ১৮৯
জেনোফেমিনিজম ও গুঁড়োলা চিন্তন ॥ অতীক চট্টোপাধ্যায় ২০৪

উত্তর আধুনিকতাবাদ ও নারীবাদ

বিদিশা চট্টোপাধ্যায়

"A work can become modern only if it is first postmodern. Post modernism thus understood is not modernism at its end but in the nascent state and this state is constant." – Jean Francois Lyotard.

গত কয়েক দশক ধরে, দর্শন, ইতিহাস, সংস্কৃতি এবং রাজনীতির যাবতীয় তর্ক-বিতর্কের মধ্যমণি হয়ে উঠেছে উত্তর-আধুনিকতা ভিত্তিক চিন্তাভাবনা। Post-modernism বা উত্তর-আধুনিকতাবাদ হল এক বিপ্লব, যা আধুনিকতা থেকে সরে এসে, আপেক্ষিকতার আলোকে সবকিছু পুনরায় তথ্য-ব্যাখ্যার দাবি করে। এই ধারার মধ্যে নির্দেশমূলকতা, জ্ঞানতাত্ত্বিক ও নৈতিক সাপেক্ষবাদ, বহুত্ববাদ, ব্যক্তিসাপেক্ষবাদ এবং বিস্তৃতির যুক্তি প্রতিফলিত হয়েছে। আধুনিক তত্ত্বের কাল মূলত ১৬০০-১৯৭০ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত। ঠিক কোন সাল থেকে উত্তর-আধুনিক যুগের সূচনা হয়েছে তা নিশ্চিত ভাবে চিহ্নিত করা যায় না। তবে দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের পর থেকেই ধীরে ধীরে আধুনিক তত্ত্বের ভাঙা-গড়া শুরু হয়ে যায়, এবং ১৯৭০ বরাবর আধুনিকোত্তর যুগ বলে সূচিত হয়। এই প্রবন্ধে আধুনিকতা থেকে উত্তর আধুনিকতার ভাবনায় ও চিন্তন প্রক্রিয়ায় যে পরিবর্তন ঘটেছিল, তার সংক্ষিপ্ত বিবরণ দেওয়ার চেষ্টা করা হয়েছে।

এক ঝলক দেখে নেওয়া যাক 'আধুনিকতা'র স্বরূপ কী এবং 'উত্তর আধুনিকতা'বাদের প্রবাহ এসে পড়ায়, আধুনিকতার রূপ কতটা পরিবর্তিত হয়েছে। আধুনিকতাবাদ, সাধারণত চিন্তন ও ভাবনার ক্ষেত্রে যুক্তির ভূমিকাকে কেন্দ্রে রাখে। আমাদের চিন্তন পরিকাঠামো কতগুলি পূর্বতঃসিদ্ধ আবশ্যিক যৌক্তিক বিধির দ্বারা নিয়ন্ত্রিত। অ্যারিস্টোটল আমাদের তিনটি মৌলিক বিধির কথা বলেছেন—স্ববিরোধ বিধি, নির্মাধ্যম বিধি, এবং তাদাত্ম্য বিধি। তাঁর মতে, যৌক্তিক বিধির দ্বারা নিয়ন্ত্রিত বৌদ্ধিক ক্ষমতার প্রয়োগ করেই মানুষ নিশ্চিত জ্ঞান লাভ করে। পাশ্চাত্য দর্শনের ইতিহাসে দেখা যায় যে, দার্শনিক চিন্তাধারার পালাবদলের সঙ্গে সঙ্গে যুক্তির ধারণার পরিবর্তন হয় এবং জটিলতা বৃদ্ধি পায়। দার্শনিক মতে বৌদ্ধিকতার মৌলিক অর্থ, বিষয়তা, বিমূর্তিকরণ এবং বিচ্ছিন্নতার দ্বারা উপলব্ধি করা যায়। পাশ্চাত্য দর্শন চর্চার বিভিন্ন দিকে যুক্তির নিয়ন্ত্রণ, প্রভাব ও প্রয়োগ থাকায় জ্ঞানতত্ত্ব, অধিবিদ্যক তত্ত্ব, নৈতিক তত্ত্ব প্রভৃতি সব দার্শনিক তত্ত্বের মধ্যে 'বুদ্ধি' বিশেষ মর্যাদা ও মূল্য পেয়ে এসেছে।

শুধু তাই নয়, জগতের সত্যতা উদ্ঘাটনের ক্ষেত্রে যে মাধ্যম আমাদের সবচেয়ে বেশি সাহায্য করে তা হল 'ভাষা'। দার্শনিক অর্থে, ভাষা হল স্বচ্ছ, আলোকভেদ্য। ভাষা সূচক বা 'Signifier' এবং সূচিত বস্তু বা 'Signified'-এর মধ্যে one-to-one অর্থাৎ এক-এক সম্পর্ক স্থাপন করতে পারে। আধুনিক চিন্তনে বিভিন্ন ভাষার মধ্যে ভিন্নতা স্বীকার করলেও তাদের মধ্যে একটা মৌলিক কাঠামো স্বীকার করা হয়, যা সার্বিক। ফ্রেগেই প্রথম ভাষা-চর্চার প্রতি দার্শনিক দৃষ্টি

ভগিনী নিবেদিতা ও ভারতীয় সংস্কৃতির পুনরুজ্জীবন



প্রদ্যাবান্ লভতে জ্ঞানম্

শিবনাথ শাস্ত্রী কলেজের

বাংলা, শিক্ষাতত্ত্ব, দর্শন ও সংস্কৃত বিভাগ

আয়োজিত আলোচনাচক্রে আলোচিত

বিভিন্ন পত্রের ভিত্তিতে প্রকাশিত

ভগিনী নিবেদিতা ও ভারতীয় সংস্কৃতির পুনরুজ্জীবন

সম্পাদনা :

অধ্যাপিকা তিলোত্তমা রায় ব্যানার্জী

ও

ড. সোনালী চক্রবর্তী



শ্রদ্ধাবান্ লভতে জ্ঞানম্

শিবনাথ শাস্ত্রী কলেজের বাংলা, শিক্ষাতত্ত্ব, দর্শন ও সংস্কৃত বিভাগ
আয়োজিত আলোচনাচক্রে আলোচিত বিভিন্ন পত্রের ভিত্তিতে প্রকাশিত

প্রকাশক :

শিবনাথ শাস্ত্রী কলেজ

বাংলা, দর্শন, শিক্ষাতত্ত্ব এবং সংস্কৃত বিভাগ

২৩/৪৯ গড়িয়াহাট রোড, কোলকাতা-৭০০০২৯

ISSN : 2454-5318

প্রকাশকাল : ১৭ই মার্চ, ২০১৯

প্রাপ্তিস্থান :

কথাসত্য

কোলকাতা-৭০০০০৯

মুদ্রক :

আর. এন. রায়

৩৯/আই, হরিশ চ্যাটার্জী স্ট্রীট

কোলকাতা-৭০০০২৬

Content

1. ভগিনী নিবেদিতা ও ভারতীয় সংস্কৃতির উজ্জীবন —প্রবাজিকা ভাস্বরপ্রাণনা	৯
2. নিবেদিতাকে কেন আলোচনা করব? —প্রবাজিকা নির্ভীকপ্রাণা	১৩
3. ভারতকন্যা নিবেদিতা ও নাগরিক জীবনের আদর্শ —স্বামী সুপর্ণানন্দ	১৮
4. ভগিনী নিবেদিতার ইতিহাস চেতনা —শ্রীলা রায়	২০
5. ভগিনী নিবেদিতা ও সাধারণ মানুষ —ডঃ দেবাজ্ঞান সেনগুপ্ত	২৫
6. নিবেদিতার শিল্পচিন্তা ও জাতীয়তাবোধের নবজন্ম —শ্রীমতী রাইকমল দাশগুপ্ত	২৯
7. LETTER OF NIVEDITA —Tirthankar Dasgupta	৩৩
8. SISTER NIVEDITA'S CONCEPT OF EDUCATIONAL PHILOSOPHY —AN OVERVIEW —Dr. Ramona Datta	৩৭
9. SISTER NIVEDITA AND THE REVITALIZATION OF INDIAN CULTURE —Prof. Seuli Sarkar	৪১
10. ভারতীয় আধুনিক প্রজন্ম, মানসিক বৈকল্য এবং নিবেদিতা —ডঃ রোহিনী ধর্মপাল	৪৪

11. **ROLE OF NIVEDITA IN THE MAKING OF MODERN INDIAN WOMEN**
— *Dr. Trayee Sinha* ৫০
12. **নিবেদিতার দৃষ্টিভঙ্গীতে জাতীয়তাবাদ ও ভারতীয় সমাজ গঠনে নারীর ভূমিকা : একটি পর্যালোচনা**
— *বৈশাখী দাস* ৫৭
13. **নারী শিক্ষা ও ভগিনী নিবেদিতা**
— *সঞ্জিতা দে* ৬৬
14. **'EDUCATION' IN THE EYES OF SISTER NIVEDITA: THEORETICAL AND PRACTICAL ASPECTS**
— *Purbita Bose* ৭০
15. **JOURNEY OF SISTER NIVEDITA TOWARDS AMELIORATION OF EDUCATION AND EMPOWERMENT OF INDIAN WOMEN**
— *Sucharita Roy Chowdhury* ৭৭
16. **SISTER NIVEDITA AND NATIONAL AWAKENING**
— *Saswati Majumder* ৮৮
17. **রবীন্দ্রভাবনায় নিবেদিতা**
— *ড. শিপ্রা রায়* ৯৩
18. **SISTER NIVEDITA AND THE RE-SURGENCE OF INDIAN NATIONALISM**
— *Dr. Mousumi Bandyopadhyay* ৯৮
19. **নিবেদিতার ভাবনায় শিল্প : স্বনির্ভরতার এক সোপান**
— *প্রিন্সাময়ী কুণ্ডু* ১০৮
20. **বিবেকানন্দের চোখে নিবেদিতা : প্রসঙ্গ স্বামী বিবেকানন্দের পত্রাবলী**
— *ডঃ গৌতম দাস* ১১৩
21. **নিবেদিতায় কলমে ভারতীয় কৃষ্টির আবহ**
— *সোনালী চক্রবর্তী* ১২৩

ভারতীয় আধুনিক প্রজন্ম, মানসিক বৈকল্য এবং নিবেদিতা

ডঃ রোহিণী ধর্মপাল

উৎকণ্ঠা, হতাশা, চাপ—এই তিনটি শব্দ আধুনিক যুগের অঙ্গীভূত হয়ে গেছে। ২৭/৬/২০১৮, আনন্দবাজার পত্রিকার দুটি পৃষ্ঠায় ছিল তিনটি খবর। দুটির প্রকার প্রায় এক, সন্তান মোবাইল নিয়ে ব্যস্ত হয়ে থাকায় মা সেটি কেড়ে নিয়েছেন, দ্বিতীয়টি বিশ্বকাপের দ্বিতীয় ম্যাচে আর্জেন্টিনার হার ও মেসির গোল না পাওয়া। এই সামান্য কারণে তিনটি তরতাজা প্রাণ পৃথিবী থেকে নিজেদের মুছে ফেলল! মা বাবার কথা, এই সুন্দর পৃথিবীটার কথা একবারও ভাবল না কেউ; এত ক্ষোভ, এতখানি শূন্যতা বুকের ভেতর! অতি সহজেই উৎকণ্ঠা আর হতাশা গ্রাস করছে এই প্রজন্মকে। ডায়বিটিস, যা ছিল অন্তত চল্লিশ পেরোনো মানুষের রোগ, তা এখন শিশুদের রক্তে সুলভ হয়ে উঠেছে। জন্মে ইস্তক অফুরান চাপ-স্কুলের চাপ সঙ্গে বাড়ির চাপ; শুধু পড়াশোনার জন্য নয়, এমনকি খেলবে বা গান গাইবে, নাচবে বা ছবি আঁকবে—সেখানেও চাপ—সবেতেই প্রথম হতে হবে যে! সকাল থেকে রাত-চার দেওয়ালের মধ্যে বদ্ধ; খোলা মাঠে ছোট্টাছুটি, আলো-হাওয়া গায়ে লাগানো, গাছের তলায় ঘাসের উপর লুটোপুটি, বৃষ্টির জলে ভেজার নির্মল আনন্দ আর নেই—সেই মধুর শৈশব হারিয়ে গেছে কোথায়! তার উপর অণু-পরিবারে কর্মরত মা-বাবার সময় কোথায় যে শিশুকে

সংস্কৃত চন্দ্রিকা নবম বর্ষ

সংস্কৃত চন্দ্রিকা

বার্ষিক সংস্কৃত পত্রিকা

সংস্কৃত চন্দ্রিকা

ISSN1315164

বার্ষিক সংস্কৃত চন্দ্রিকা

নবম বর্ষ

১৪২৫ বঙ্গাব্দ

সম্পাদক : তরুণকুমার ভট্টাচার্য্য ব্যাকরণকৃত্যতীর্থ

সবং প্রাচীন সংস্কৃত ও সংস্কৃতি এডুকেশন্যাল ইনস্টিটিউশন
বেল্কি খুনখুনিয়া

সূচক: ৭২১ ১৬৬

মুদ্রণ

মা সাবিত্রী প্রিন্টিং প্রেস

দশগ্রাম (নতুনপুকুর) সবং পশ্চিম মেদিনীপুর

চলভাষ ৯৬০৯০-৬৪৬৫৯

বাঙালির মহাভারত ভাবনা

সূচিপত্র		পৃষ্ঠা
আত্মপক্ষ		১
ফিরে দেখা		
উত্তরা, তুমি	আলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত	৩
মহাভারতের মহারণো	প্রতিভা বসু	৪
আঠারো পর্বের মহাভারত,		
বিহঙ্গ দৃষ্টিতে	তপোধীর ভট্টাচার্য	১২
মহাভারতের পাঁচ নারী :		
কিছু প্রশ্ন কিছু পরিতাপ	সুরেশ কুণ্ড	২২
মহাভারতের এক নারী	সাবেরী রক্ষিত	৩৩
রবীন্দ্রভাবনায় উর্বশী	জগমোহন আচার্য্য	৩৭
রবীন্দ্রনাথের মহাভারত ভাবনা	গগনচন্দ্র দে	৪১
বাংলাভাষায় মহাভারতের প্রভাব	সুমন্ত চৌধুরী	৪৫
বাঙালির সংস্কৃত-মহাভারত চর্চা	গিরিধারী পণ্ডা	৫১
মহাভারত ভাবনায় রামচন্দ্র খান	নির্মল বেরা	৫৫
মহাভারতস্য কথা জায়তে হি সুধাসমা	লক্ষ্মীকান্ত ষড়ঙ্গী	৫৯
বাঙালির মহাভারত ভাবনা	সুস্মিতা দে	৬৪
বাঙালির মহাভারত ভাবনা	মাখনলাল বেরা	৬৬
বাঙালির মহাভারত ভাবনা	বিনয় চট্টোপাধ্যায়	৭০
বাঙালির মহাভারত ভাবনা	মঞ্জু দত্ত	৭৩
মহাভারতের উজ্জ্বল উপহার		
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ও বাঙালি-মানস	সুবোধচন্দ্র মণ্ডল	৭৫
বাঙালির মহাভারত ভাবনা	গোরাচাঁদ মণ্ডল	৭৭
বাঙালির জীবনে মহাভারত	দীপক সীট	৮৩
কাশীদাসী মহাভারত ও বাঙালি-জীবন	সত্যেন্দ্রনাথ আদক	৮৯
বাঙালির সংস্কৃতিতে মহাভারত	রামশংকর ভট্টাচার্য্য	৯৩
বাঙালির ভাবনায় মহাভারত	বৈশাখী কাণ্ডার	৯৭

মহাভারতের এক নারী

সাবেরী রক্ষিত

বাঙালি মননে রামায়ণ ও মহাভারত - এই দুই আর্থ মহাকাব্যের প্রভাব চিরন্তন। বছর কুড়ি আগেও যৌথ বা আধা যৌথ পরিবারে ঠাকুমা-দিদিমার কোলের ওম পোহানো আদরের নাতি-নাতনিকুল কথকের বর্ণনা নৈপুণ্যে মহাকাব্যের বিভিন্ন বৃত্তান্তগুলি যেন চোখের সামনে জীবন্তভাবে অনুভব করত। উত্তর আধুনিক যুগের অনুপরিবারগুলিতে সেই সরসগল্পকথকেরা অনুপস্থিত থাকলেও কি animation - এর মাধ্যমে কি comics book-এর সূত্র ধরে মহাভারতের অতল সাগরের গভীর বিষয়গুলি, চরিত্রগুলি ছোট ছোট মণির মতো, রঙ্গের মতো শৈশবকে গঠন করতে এগিয়ে আসে। শুধুই কি শিশুমনের বিকাশে? না কি বয়সে ও অভিজ্ঞতায় পরিণত আর দৈনন্দিন কর্মমুখর ব্যস্তসমস্ত জীবনচর্যায় হাঁপিয়ে ওঠা বঙ্গজীবনেও এই মহাভারত তার কাব্যিক সুসমা ছড়িয়ে একেকটি চরিত্রের নিরিখে নিজেদের বিচার বিশ্লেষণ করতে মনের আয়নার সামনে দাঁড় করায়।

মহাভারতের শতসহস্র আখ্যান-উপাখ্যানের মধ্যে দৈত্যগুরু শুক্রাচার্যের কন্যা দেবযানী এমন-ই একটি চরিত্র। কার্যসিদ্ধির উদ্দেশ্যে প্রেমিকের সুকৌশলী, সৌজন্যমূলক প্রেমের শিকার এই নারী। দেবতা ও অসুরদের যুদ্ধে নিহত অসুরসৈন্যরা মৃতঞ্জীবনীবিদ্যাবিদগুরু শুক্রাচার্যের মন্ত্রবলে বারংবার পুনর্জীবিত হয়ে চলেছিল। দেবগুরু বৃহস্পতির ঝুলিতে এই বিদ্যাটির অভাব ছিল। বলা বাহুল্য অরিপক্ষের থেকে যাচনা করে এই বস্তু লভ্য নয়, তা উপলব্ধি করেই ছলনার আশ্রয় নিয়ে দেববৃন্দ সুরগুরুপুত্র কচের শরণাপন্ন হয়ে তাকে অনুরোধ করল আচার্যশুক্রের থেকে এই মহার্ঘ্য বিদ্যাটি অধিগত করবার জন্য। এবং এই কার্যে সফল হবার জন্য সোপান হিসেবে ধার্য করা হল শুক্রতনয়া দেবযানীর যৌবনলালিত হৃদয়খানিকে। কচ শুক্রাচার্যের কাছে পৌঁছে তাঁর শিষ্যত্বের আবেদন জানালে সহস্রবর্ষ গুরুসান্নিধ্যের বিনিময়ে মৃত-সঞ্জীবনী বিদ্যালাভের অধিকার পাবে কচ - এমনটি ধার্য হল। শিষ্য গুরু সেবা করবে- এটিই স্বাভাবিক। সনিষ্ঠ ব্রহ্মচর্যপালনের মাধ্যমে গুরুসেবাই স্বাভাবিক। কিন্তু এক্ষেত্রে কিঞ্চিৎ অন্যথা ঘটল। লক্ষ্য সাধনের উদ্দেশ্যে গুরুসহ গুরুপুত্রী দেবযানীর তৃপ্তিবিধানেও তৎপর হয়ে উঠল কচ। কখনো নৃত্যগীত-বাদ্যের ঝঙ্কারে, কখনো বা পুষ্প ফলাদির উপটোকন সাজিয়ে যুবতী দেবযানীকে তুষ্ট করতে ব্যগ্র রইল কচ।

“স শীলয়ন্ দেবযানীং কন্যাং সম্প্রাপ্ত যৌবনাম্ ।।

পুষ্পৈঃ ফলৈঃ প্রেষণৈশ্চ তোষয়ামাস ভারত ।।”

(আদিপর্ব, ৭৬/২৫)

নারীচিত্তের স্বাভাবিক আকাঙ্ক্ষা বা অভিলাষ কচের অবিদিত ছিল না।

ISSN: 2319-2542

JOURNAL OF THE REGIONAL ECONOMIC STUDIES

Vol: X

2019



ENLIGHTENMENT TO PERFECTION

**DEPARTMENT OF ECONOMICS
UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**

THE JOURNAL OF REGIONAL ECONOMIC STUDIES
2019

ADVISORY EDITOR

Kausik Gupta
Sudakshina Gupta
Sib Ranjan Mishra
Arpita Dhar
Bipul Malakar
Arijita Datta

EDITORIAL BOARD

Jeta Sankrityayana
Kanak Kanti Bagchi
Anil Bhuijali
Sudakshina Ray
Kanchan Datta

MANAGING EDITOR
Karan Tamang

EDITOR
Sanchari Roy
Mukherjee

Journal of the Regional Economic Studies is a peer reviewed journal published by the Registrar, North Bengal University

© Copyright of this journal rests with the Editor. Copying or reproducing from this journal in any form without the prior permission from the Editor is strictly prohibited. However, with due acknowledgement, facts and figures contained in the journal may be freely utilized only for academic purposes.

CONTENTS

A Report on the Health and Healthcare in the District of Dakshin Dinajpur: Evidences from the District Level Household Survey – 4 Amlan Majumder	1
Vulnerability to Climate Change, Adaptation and Disaster Risk Management: An Empirical Study in Indian Coastal Sunderbans Jyotish Prakash Basu	14
Government Policies and Human Development Indicators: Implications and Suggestions with Reference to West Bengal Sanchali Bhattacharya	39
Rehabilitation and Resettlement of Cross-border Migrants in Uttar Dinajpur District, West Bengal Sanchari Roy Mukherjee	57
A Critical Analysis of Rural Asset Creation under MGNREGA in West Bengal Zafar Iqbal	86

Published by: The Registrar, University of North Bengal
Printed at the University Press, University of North Bengal



JAC : A JOURNAL OF COMPOSITION THEORY(JCT)

Scopus And Ugc Care Group 2 Multidisciplinary, ISSN:0731-6755 & Impact Factor:5.3 & editorjctjournal@gmail.com

[Home](#) ▼

[Call for Papers](#)

[Guidelines](#) ▼

[Archives](#) ▼

[Editorial Board](#)



UGC APPROVED

Rivers of Sikkim & its Impact on Physiography

Amrita SardarPramanick

Research Scholar, Dept. of. Geography, C.M.J. University, Jorabat, Meghalaya, India.

Dr.Harsha Kumar Das Gupta

Research Guide, Dept. of. Geography, C.M.J. University, Jorabat, Meghalaya, India.

Abstract: *Sikkim Himalaya is the eastern part of Himalaya. Physiographic formation & locational altitude is the source of formation of rivers. Sikkim may have a small size, but this is amply compensated by formidable physical features. It is the physical features like the rivers and mountains that define the boundaries of the state with its neighbors. The edge of the Tibetan plateau more or less demarcates the northern border of Sikkim with Tibet. The eastern boundary with Tibet is represented by the Chola range whereas the border of Bhutan is constituted by the Pangolia Range. In the west of the Singalila range forms the watershed as well as the border between Nepal and Sikkim. Parts of the river Rangit, Tista, Rangpo-chu combine to define the border of Sikkim with West Bengal. The terrain of Sikkim is so rugged that from the air it looks as though a giant plough had been carelessly run through it.*

Keywords: Importance of Rivers, Sikkim, Impact on Physiography, Impact on Physiography

Introduction

According to Wadia the Archaeans are here represented by Daling & Darjeeling Series. Daling is a schistose group; it grades by transition zone into the dominated as Gneissic Darjeeling series. But in the localized zones Dalings are typically slate & phyllites in upper zones. Dalings of Sikkim contain in lower parts in pockets of copper ore in places like Rangpo, Jorhang etc. In the transition zone phyllites carry porphyroblasts of chlorite and biotite with occasional zones containing tiny garnets, it is known as garnet-biotite-schist. The composition based on staurolite, kyanite, and sillimanite. Composition called as granite-gneiss. In nor then Sikkim & adjoining part of Nepal it is predominant. Auden classified the types of metamorphism as thrust zone. The extension projected towards north, there are also presence of marble, calcphyres, quartzite & pyroxene-granulates amidst to gneisses. The basic composition consists of Gondwana thrust slice. Presence of limestone also the main source of hot water springs. In placesess, the hot springs are not very frequent in Sikkim. But in Southern & eastern part of Sikkim occasional presence are recorded like in between Namchi & Ravangla.



JAC : A JOURNAL OF COMPOSITION THEORY(JCT)

Surgeon And Ugc Care Group 2 Multidisciplinary, ISSN 07714 4713 & Impact Factor 5.3 & editorjournal@gmail.com

[Home](#) • [Call for Papers](#) • [Guidelines](#) • [Archives](#) • [Editorial Board](#) • [Contact](#)



Call for Papers:

2021 - 2022



151. [A STUDY OF ATTITUDE OF TEACHERS AND ENGINEERING STUDENTS TOWARDS CLTAPPROACH](#)

Imran Mohammad, Dr. Renu Pandey – Sri Satya Sai University of Technology & Medical Sciences, Seshore, M.P., India.

Page No: 1406-1419

DOI:19.18001.AJCT.2019.V12I12.19.11649

152. [A Case Study Regarding Farming, Marketing and Transport of Coconut at Patherpratima Block in South 24 Parganas, West Bengal](#)

Azhar Mondal, Dr. Harsha Kumar Das Gupta – C.M.J. University, Jorhat, Meghalaya, India.

Page No: 1420-1428

DOI:19.18001.AJCT.2019.V12I12.19.11650

153. [Rivers of Sikkim & its Impact on Physiography](#)

Amrita SarderPranarick, Dr. Harsha Kumar Das Gupta – C.M.J. University, Jorhat, Meghalaya, India.

Page No: 1429-1438

DOI:19.18001.AJCT.2019.V12I12.19.11651

154. [Unsystematic Urban Land Use and Water Logging Problems along Marikata Canal and Adjoining Areas of Kolkata – Analysis with the Help of GIS Evidence](#)

Soma Mukhopadhyay, Dr. Harsha Kumar Das Gupta – C.M.J. University, Jorhat, Meghalaya, India.

Page No: 1439-1445

DOI:19.18001.AJCT.2019.V12I12.19.11652

155. [Application of GIS Software as Evidential Proof on Cultural and Natural Landscape](#)

DebabrataPranarick, Dr. Harsha Kumar Das Gupta – C.M.J. University, Jorhat, Meghalaya, India.

Page No: 1446-1452

DOI:19.18001.AJCT.2019.V12I12.19.11653

156. [AN ANALYSIS OF EARLY TEACHING MACHINES AND EVOLUTION OF MODERN MEDIA SOLUTIONS](#)

Kumari Moly PM, Dr. Heelanjana Pathak – Sri Satya Sai University of Technology & Medical Sciences, Seshore, M.P., India.

Page No: 1454-1462

DOI:19.18001.AJCT.2019.V12I12.19.11654

157. [EFFECT OF MECHANICAL PROPERTIES OF THE MINIATURE AND NANO BASED COMPOSITES](#)

M. Venkatesan, Prof. (Dr.) D. V. Patel – Sri Satya Sai University of Technology & Medical Sciences, Seshore, M.P., India.

Page No: 1469-1479

DOI:19.18001.AJCT.2019.V12I12.19.11655

158. [A STUDY OF ENERGY-EFFICIENT LOAD-BALANCING MULTIPATH ROUTING SCHEME FOR WIRELESS SENSOR NETWORK](#)

Rajrui Satpal Singh Derising, Dr. Anil Kumar – Sri Satya Sai University of Technology & Medical Sciences, Seshore, M.P., India.

Page No: 1479-1492

DOI:19.18001.AJCT.2019.V12I12.19.11656

Unsystematic Urban Land Use and Water Logging Problems along Maniktala Cannel and Adjoining Areas of Kolkata - Analysis with the Help of GIS Evidence

Soma Mukhopadhyay

Research Scholar, Dept. of. Geography, C.M.J. University, Jorabat, Meghalaya, India.

Dr.Harsha Kumar Das Gupta

Research Guide, Dept. of. Geography, C.M.J. University, Jorabat, Meghalaya, India.

Abstract: *Water logging is a common problem in Kolkata. If we observe will find many placeless in the often logged by water during rain in the city. Due to the extension of satellite town in wet land facing more problem. In fact Kolkata established with a combination three villages. Those has been gradually enlarged and become a city first. Then become a metropolitan area. In new concept the rapid increase population the adjoining areas (Previously back wash of Bay of Bengal) Chosen for urban locations. Maniktala canal adjoining face water logging every year & pollute the locality. To mitigate the regular problems, some recommendations are been proposed for consideration.*

Keywords: *Water logging Problems, Maniktala Cannel and Adjoining Areas of Kolkata, GIS Evidence,*

Introduction

After the partition of India, Bengal divided in two parts. Due to the influx of refugees from East Pakistan Kolkata suddenly become over crowded. The accommodate refugees Indian administration dispersed refugees in different parts of India, like Orissa, Madhya prudish, Bihar, Andaman etc. But the return back of many, gradually concentrated in West Bengal. As to provide shelter the wetland was converted to accommodate the refugees of East Pakistan.

Study area

The intersection of Vivekananda Road (Maniktala Main Road) and Acharya Prafulla Chandra Road (Upper Circular Road) crossing is namely as Maniktala crossing — two main thoroughfares in North Kolkata. One of the important streets of North Kolkata originates from Maniktala is Beadon Street (Dani Ghosh Sarani / Abhedananda Road), ending in Nimtala Ghat. Amherst Street also starts nearby (Chaltabagan) Aurobindo Sarani crosses APC Road at Khanna crossing. Maniktala. Maniktala crossing connects Shyambazar, Kankurgachi, Rajabazar and Girish Park to Maniktala.



ISSN : 2331-315X

NAAC accredited Institution

DUM DUM MOTIJHEEL RABINDRA MAHAVIDYALAYA

Affiliated to West Bengal State University (Barasat, North 24 Pgs.)

Academic Journal
Vol. 13

2020

208/B/2, Dum Dum Road, Kolkata - 700 074

Phone: 2560 5921, E-mail: ddmrm2006@rediffmail.com

Website : www.ddmrm.org

Contents

	Page No.
Understanding the Consequences of Stigma on Persons with Intellectual Disability — Anupam Debnath	1
Addressing Gender-sensitive Issues in Media Content — Argha Sen	3
দেহাত্মবাদ প্রসঙ্গে চার্বাক — বিভাস দাস	8
ভারতীয় সমাজে নারীর অবস্থান — কৈলাস মাহাত	13
Application of Buddhist Ethics: A Brief Overview — Lipika Das	16
Ideologies of Rabindranath and Gandhi: In the Light of Nationalism — Mithun Chowdhury & Dr Sanchali Bhattacharya	20
প্রাচীন ন্যায়ের দৃষ্টিতে অপবর্গ এবং শরীর — নীরুপমা দাস	27
লিঙ্গ-রাজনীতি : একটি নারীবাদী মনঃসমীক্ষণ — রত্না সরকার	36
Main Challenges Faced by the Elderly in Care-homes or Old-age-homes in India — Sarmistha Mitra	40
Suicidal Tendencies among Youths: A Study on Risk & Protective Factors — Surajit Das	48
বৌদ্ধ মতে প্রমাণ : একটি পর্যালোচনা আলোচনা — তপতী সাহা	54
সমাজবীক্ষণে সৃষ্টির বাস্তবতা — ডঃ উত্তরা কুম্ভ চৌধুরী	56

IDEOLOGIES OF RABINDRANATH AND GANDHI: IN THE LIGHT OF NATIONALISM

Mithun Chowdhury*
Dr Sanchali Bhattacharya**

[This paper tries to discuss the ideologies of two great sons of India Kaviguru Rabindranath Tagore and Mahatma Gandhi, specifically in the light of Nationalism. Ideologically both Rabindranath and Mahatma Gandhi were anti-violent and anti-communal but they had disagreement among them about the way to get rid of it. Though they had hundreds of differences, the similarities between the minds of these two great men have never been disturbed. These similarities and dissimilarities are tried to explain in this paper, specifically with reference to several political and social aspects.]

Keywords: Kaviguru Rabindranath Tagore, Mahatma Gandhi, Nationalism, Swadeshi Movement, Non-Violence, Jallianwala Bagh, Non-Cooperation, Racism, Untouchability, Hindu-Muslim conflict, Communal Harmony]

Introduction

In 1915 Mahatma Gandhi met Kaviguru Rabindranath Tagore for first time. However, earlier Rabindranath had heard from Andrews the name of the Satyagraha movement in South Africa and its leader Mohandas Karamchand Gandhi. In February 1906, "Modern Review" published a commentary on Gandhiji's Satyagraha movement. It seems that Rabindranath was also well-aware of that. So it would probably be correct to say that Rabindranath was familiar with Gandhiji's name and activities. Rabindra biographer Prabhat Kumar Mukherjee wrote in a letter to the poet Andrews: "You know your best love was with you, you will be fighting our cause in South Africa along with Mr Gandhi and others."

During World War I, students and staff of Gandhiji's Phoenix School in South Africa took shelter in Rabindranath's Bolpur School for some time. Meanwhile, Rabindranath wrote a letter to Gandhiji expressing his happiness that the students of Phoenix School had come to India and taken shelter in his school. According to Prabhat Kumar, this was Rabindranath's first letter to Gandhiji.

In 1915, Gandhiji visited Santiniketan twice. For the first time in February, Rabindranath was not there. For the second time, from 6 to 11 March, Gandhi lived in Santiniketan. The first meeting of two brilliant gems in the history of India took place. Then for 25 long years there was communication between the two, sometimes there was a disagreement between them; sometimes there was a conflict of opinion.

According to Jawaharlal Nehru, if we compare the perspectives of these two great men we can see that differences of their opinions outweigh the similarities of their thought. He said that "Rabindranath was sympathetic to the working people, an aristocratic community-born artist and a true democrat Gandhiji was closer to the common people of India Rabindranath was mainly a thinker, but Gandhiji kept himself busy with diligent accomplishment."

In Politics: Violent Revolution

Rabindranath is basically a poet. However, he also participated in politics. He has inspired the people of India in various ways in the freedom struggle. Rabindranath was at the forefront of the Swadeshi movement in Bengal. Numerous Swadeshi songs and poems composed by him had a huge impact on Bengali life. He wrote for the motherland:

* State Aided College Teacher, Department of Education, Dum Dum Motijheel Rabindra Mahavidyalaya

** Assistant Professor, Department of Economics, Ramkrishna Sarada Mission Vivekananda Vidyabhavan



ISSN No. 2454-1710
Volume 6, No.1 March 2020

RENOVA

A Peer- reviewed Interdisciplinary Journal of
Research and Innovation in Education,
Rehabilitation and Psychological Counselling.



Jadavpur University
Department of Education
Kolkata 700 032

RENOVA

Volume 6, No. 1

March 2020

ISSN No. 2454-1710

RENOVA

A Peer- reviewed Interdisciplinary Journal of
Research and Innovation in Education,
Rehabilitation and Psychological Counselling



Jadavpur University
Department Of Education
Kolkata - 700 032

ISSN No.: 2454-1710

RENOVA

A Peer-reviewed Interdisciplinary Journal of Research and Innovation in Education,
Rehabilitation and Psychological Counselling.

Editor

Prof. Bishnupada Nanda

Members of Editorial Board

Prof. Debjani Sengupta
Prof. Sanat Kumar Ghosh
Prof. Rita Sinha Dasgupta
Prof. Nimai Chand Maity
Prof. Jayanta Mete
Prof. Jayanti Das
Dr. Mukti Pada Sinha
Dr. Prakash Biswas
Dr. Debashis Mridha
Dr. Lalit Lalitava Mohakud
Dr. Maya Gupta
Dr. Samir Chattopadhyay
Dr. Antara Mitra
Soma Dutta

Published by

**The Registrar,
Jadavpur University**

Cover Designer

TRADE-CON

Printed by

TRADE-CON

12, Biplabi Pulin Das Street, Kolkata-700009

E-mail: tamojit.kolkatamudran@gmail.com

List of Reviewers

Prof. Monotosh Das Gupta, RKM Institute of Culture.
Prof. Sanat Kumar Ghosh, NSOU
Prof. Nimai Chand Maity, C.U.
Prof. Jayanta Mete, K.U.

Price: Rs. 300.00 (in Indian Currency)

CONTENT

RENOVA, VOL. VI. MARCH, 2020, ISSN No. 2454-1710

1. MIND MAPPING AS A STRATEGY FOR ENHANCING ESSAY WRITING SKILLS' <i>Souravi Ata</i>	1- 6
2. EXPLORING EFFECTIVENESS OF PEER ASSESSMENT TRAINING IN ESL WRITING TASK IN A BENGALI MEDIUM SCHOOL IN WEST BENGAL <i>Anindita Chatterjee</i>	7- 21
3. EFFECT OF TEXT TYPES ON READING COMPREHENSION OF STUDENTS WITH HEARING IMPAIRMENT ATTENDING SPECIAL SCHOOLS <i>Dorothy Mukherjee and Dr. Dipak Kumar Aich</i>	22- 27
4. ENVIRONMENT RELATED MOVEMENTS LED BY WOMEN : A GLIMPSE <i>Dr. Trishna Goswami (Kundu)</i>	28- 33
5. ROLE OF ECO-FEMINISM (GENDER) TO SAVE ENVIRONMENT- A STUDY FROM DIFFERENT UNIVERSITIES OF WEST BENGAL. <i>Dr. Aditi Mukhopadhyay</i>	34- 46
6. MAULANA ABUL KALAM AZAD ON EDUCATION RECONSTRUCTION IN POST-INDEPENDENCE <i>Biswajit Manna</i>	47- 54
7. CENTENARY OF JALIANWALA BAGH MASSACRE AND ITS AFTERMATH <i>Aparajita Roychowdhury</i>	55- 57
8. <u>THE BUDDHISM OF VIVEKANANDA:</u> <u>THE UNITY OF PHILOSOPHY</u> <i>Mithun Chowdhury & Dr. Sanchali Bhattacharya</i>	58- 59
9. ATTITUDE TOWARDS YOGA EDUCATION AMONG B.ED. STUDENTS IN PURULIA DISTRICT <i>Sahabuddin Ansary</i>	60- 64
10. EMOTIONAL SOCIAL AND EDUCATIONAL ADJUSTMENT STATUS OF SECONDARY SCHOOL STUDENTS IN KOLKATA <i>Ali Hosen Molla</i>	65- 70
11. JOB SATISFACTION OF SPECIAL SCHOOL TEACHERS – A STUDY <i>Amal Kumar Das</i>	71- 74
12. MENTAL HEALTH AMONG HIGHER SECONDARY SCHOOL LEARNERS <i>Chattu Mondal</i>	75-79
13. DEPRESSION ANXIETY AND STRESS OF WOMEN WITH AND WITHOUT POLYCYSTIC OVARY SYNDROME <i>Mili Maity</i>	84- 86

THE BUDDHISM OF VIVEKANANDA: THE UNITY OF PHILOSOPHY

Mithun Chowdhury* & Dr. Sanchali Bhattacharya**

ABSTRACT: Reported is the study of Buddhism of Swami Vivekananda. The researchers first describe about philosophical tune of Buddha and Vivekananda and Then explain how the unification of thoughts occur in the philosophy of Buddha and Swami Vivekananda. Finally the researchers concluded that Swamiji was greatly influenced by the Philosophy of Buddha.

KEY WORDS: Buddhism, Vivekananda, Philosophy.

INTRODUCTION: Swami Vivekananda, the young philosopher was immensely inspired by Gautam Buddha and considered him as 'Lok Guru'. Through the word of Buddha and Vivekananda the greatest Sanskrit phrase and philosophy of "Vasudaiva Kutumbakam" meaning the world is one family came into practise.

PHILOSOPHICAL TUNE OF BUDDHA: Buddha was one of the most prominent character in Indian history who, practised what he preached. He transferred the philosophy into applied psychology. He was the one who not only believed in the virtue of thought but also believed in practising the concept of Psychology of mind and body. He believed that inside every individual, resides the 'enlightened one' who has the power to change the world within himself. The concept of Karmayoga was first practised by Buddha in its full form. Buddhism is one of the greatest philosophical religions in the world. It spreads all through the world and specially the common people of India. Buddha was the only great Indian philosopher who would not distinguish among castes. And interestingly not one of his followers remains in India.

PHILOSOPHICAL TUNE OF VIVEKANANDA: Like Buddha, Swami Vivekananda believed in "moksha", the complete liberation of body and soul. He longed for a chainless mind and a free soul. His oneness to Buddha as lovers of a shackle less mind a "born free" society unified the two. To him, "liberty is the first condition of growth". Vivekananda followed the concept of "philosophical armour" led by Gautam Buddha and to him "buddhahood is an achievement, not a person". Vivekananda's philosophy arises from the consciousness of the social, religious and economic circumstances of the Indian common people. He realised that at least some of the social problems were due to the convention and fallacies predominant in the society of the time. He had a deep belief that this was due to a loss of faith in spiritual values. So, he intended a spiritual awakening and accepted with appreciation whatever he could learn from faiths and disciplines highlighting the spiritual values. The inmost influence upon his thought is obviously of Ancient Hindu Philosophy — especially of the Vedanta. The main form of his thought is derived from the Hindu Scriptures — from the Upanisads and the Vedanta. His elementary belief in the indispensable unity of everything, be indebted its origin to the Vedanta. His doctrine of Maya is also derived from that. The distinction between 'an empirical point of view' and 'a transcendental point of view' that he frequently makes and to which he mentions time and again in order to solve the contradictions of his thought, is also influenced from the Vedanta.

*. Faculty, Department of Education, Dum Dum Motijheel Rabindra Mahavidyalaya

** Assistant Professor, Department of Economics, Ramakrishna Sarada Mission Vivekananda Vidyabhavan

নিবোধত

৩৩ বর্ষ • ৫ম সংখ্যা • জানুয়ারি - ফেব্রুয়ারি ২০২০

‘যদ্ ভদ্রং তন্ম আ সুব’—যা কিছু কল্যাণকর ও শুভ তা-ই আমাদের নিকট উপস্থিত হোক।
(শুক্লযজুর্বেদসংহিতা, অধ্যায় ৩০, মন্ত্র ৩)

প্রব্রাজিকা ভারতীপ্রাণামাতাজীর ১২৫তম জন্মবর্ষ উপলক্ষ্যে বিশেষ সংখ্যা

সূচিপত্র

অশ্বেষা.....৪৭৫

পরিক্রমা.....৪৭৬

এক পুণ্য জীবনালেখ্য.....৪৮১

প্রব্রাজিকা অমলপ্রাণা

এক অনন্য ব্যক্তিত্ব.....৫৩৩

প্রব্রাজিকা জ্ঞানদাপ্রাণা

আনন্দের খনি.....৫২৯

প্রব্রাজিকা সত্যপ্রাণা

ভারতীপ্রাণামাতাজীর কথা.....৫০১

প্রব্রাজিকা প্রেমপ্রাণা

আনন্দময়ী স্নেহময়ী.....৫২৫

প্রব্রাজিকা প্রদীপপ্রাণা

প্রব্রাজিকা ভারতীপ্রাণা : আধ্যাত্মিকতা ও

বাস্তববোধের সমন্বয়.....৫১৭

প্রব্রাজিকা ভাস্বরপ্রাণা

সজ্জশরণ তীর্থযাত্রা.....৫৫৪

প্রব্রাজিকা বেদরূপপ্রাণা

স্বামী সারদানন্দের মানসকন্যা.....৫৩৯

প্রব্রাজিকা নির্বেদপ্রাণা

প্রব্রাজিকা ভারতীপ্রাণা :

চার যোগের সমন্বয়ের রূপকার.....৫৬৩

প্রব্রাজিকা আপ্তকামপ্রাণা

মাতৃভাবানুরঞ্জিতা ভারতীপ্রাণা.....৪৯৩

গৌরী ভৌমিক

মাতৃসান্নিধ্যে.....৪৮৭

অনিন্দিতা চক্রবর্তী

কবিতাবলি.....৫২৮

প্রব্রাজিকা সন্তাবপ্রাণা * প্রসাদ

নিয়মিত বিভাগ

গ্রন্থসমালোচনা ৫৭৫ * সজ্জসংবাদ ৫৭৭ * সংবাদমঞ্জুষা ৫৭৮

সম্পাদিকা : প্রব্রাজিকা বেদান্তপ্রাণা

সঙ্ঘশরণ তীর্থযাত্রা

প্রব্রাজিকা বেদরূপপ্রাণা

সাল ১৮৫৪, এপ্রিল মাস। দূর পল্লিগ্রাম জয়রামবাটিতে বিরাট উৎসবের আয়োজন। ৮ এপ্রিল বেলুড় মঠের অধ্যক্ষ পূজ্যপাদ শ্রীমৎ স্বামী শঙ্করানন্দ মহারাজ মহাসমারোহে শ্রীশ্রীসারদা দেবীর মর্মর বিগ্রহ প্রতিষ্ঠা করবেন। তিনদিনে প্রায় চার লক্ষ জনসমাগম হয়েছে। স্ত্রী ও পুরুষ ভক্তদের জন্য আঠাশটি খড়ের লম্বা দোচালা ও কয়েকশো তাঁবুর ব্যবস্থা। পাঁচটি ডায়নামোয় জ্বালানো হয়েছে শত শত বৈদ্যুতিক আলোর মালা। জয়রামবাটি গ্রামকে চেনা যাচ্ছে না। সেই উৎসবের বিপুল সমারোহের মধ্যেই সকলের অলক্ষে ঘটে গিয়েছিল একটি ঐতিহাসিক ঘটনা। বিশ্বের ইতিহাসে প্রথম স্বতন্ত্র সন্ন্যাসিনী সঙ্ঘের অধ্যক্ষার নির্বাচন। কোনও প্রচার নেই, আড়ম্বর নেই, নিঃশব্দে এক মহাবিপ্লবের নায়িকা নির্বাচিত হলেন পুণ্যক্ষেত্র জয়রামবাটিতে।

উৎসবে যোগ দিতে কাশী থেকে এসেছেন একটি মহিলাদের দল। সেখানে আছেন শ্রীশ্রীমার শিষ্যা ও সেবিকা শ্রীসরলা দেবী। খুব কাছ থেকে প্রতিনিয়ত মাকে দেখা, তাঁর সেবা করা, তাঁর অদর্শনের পরে দীর্ঘ সাতাশ বছর ধরে একান্ত সাধনা, তপস্যা এই তপস্বিনীকে সকলের মধ্যে

আলাদা করে চিনিয়ে দিত। সহজেই তাঁর দিকে চোখ যেত। ১৯৪৫ সালে কাশীর অদ্বৈত আশ্রমে মন্দিরমুখী একদল ভক্তমহিলার মধ্যে তাঁকে প্রথম দেখে এক তরুণীর মনে হয়েছিল, এত শান্ত সুন্দর মূর্তি সাধারণত চোখে পড়ে না। তাঁর শান্ত মাধুর্য সর্বাস্থে যেন ব্যাপ্ত হয়ে আছে।

সেদিন জয়রামবাটির উৎসবে মহিলাদের দল তরকারি কাটছেন, তাঁদের মধ্যে আছেন সরলা দেবী। পূজ্যপাদ প্রেসিডেন্ট মহারাজের সেবক এসে তাঁকে খবর দিলেন, “মহারাজ ডাকছেন।” সরলা দেবী উপস্থিত হলে মহারাজ তাঁকে বললেন, “মেয়েদের মঠ হলে তোমায় যেতে হবে।” সবিনয়ে আপত্তি জানালেন সরলা, এ-কাজ তিনি পারবেন না। একালের উচ্চশিক্ষিত মেয়েদের নিয়ে যে-সন্ন্যাসিনী সঙ্ঘ গড়ে উঠতে চলেছে তার দায়িত্ব নেওয়া তো সোজা কথা নয়! মহারাজ জোর দিয়ে বললেন, “আমার দ্বারা যদি সম্ভব হয়ে থাকে, তোমার দ্বারাও হবে। শ্রীমার উপর নির্ভর করে থাকবে, তাহলেই হবে। তুমি যেমন শ্রীশ্রীমার কাছে ছিলে, শ্রীমার সেই ট্রেনিংটা তুমি এই মেয়েদের দেবে।” একান্ত নীরব তপস্যার জীবন ছেড়ে আসতে সরলা কি ব্যথিত হয়েছিলেন! নাকি তাঁর



January-February 2020

ISSN 0972-4877

R.No. 44112/87



দ্বিতীয় ফেজে

নতুন করে

১ ও ২ বেডরুম ফ্ল্যাটের বুকিং চালু হয়েছে

জয়রামবাটিতে
পিয়ারলেসের

সত্ত্বর
যোগাযোগ
করুন

মাতৃধামে



HIRA Registration No.
HIRA/P/BANI/2019/000418

যোগাযোগ

- ডি ঘোষ-৯৮৭৪৪৯৫৪৫০, ৮৭৭৭০৬০৬৭৫
- এস পালিত-৯৬৭৪৭৭৯০৬৮ • ডি দত্ত-৯৮৩০১৬১৫৬৯



Peerless
Smart Financial Solutions

The Peerless General Finance & Investment Company Limited

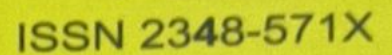
12A, Beers Lane, 4th Floor, Kolkata - 700 009, Phone : 033 2282 0000

Website : www.peerless.co.in • E-mail : feedback@peerless.co.in

CIN : U00010WB1032PLC007400

			7		Unit	
2 7 9	NCC Review	National Council of Churches	097 5- 188 2	N A	from June – 2019 to Pres ent	View
2 8 0	New Centuryin Ungal Noolagam	New Century Book House Pvt. Ltd.	239 4- 753 5	N A	from October – 2021 to Pres ent	View

2 8 1	Nibandhamaa la	Central Sanskrit University	227 7- 235 9	NA	from June – 2019 to July – 2023	Discontin ed from July 2023
2 8 2	Nibodhata (print only)	Sri Sarada Math and Ramakrishna Sarada Mission	097 2- 487 7	NA	from January – 2020 to Pre sent	View
2 8 3	Nineteenth- Century Art Worldwide	Association of Historians of Nineteenth- Century Art	154 3- 100 2	NA	from June – 2019 to Jan uary – 2023	Indexed in Scopus
				174		



EDUCATION, RESEARCH AND ANALYSIS

VOL - 7

ISSUE - 2

JULY, 2020



Vijaygarh Jyotish Ray College

In collaboration with :

Kalyani Foundation for Media Science and Community Research

Kolkata, West Bengal, India.

EDUCATION, RESEARCH & ANALYSIS

An International Peer Reviewed Interdisciplinary Journal

UGC Journal No.: 64674

Volume :7

Issue: 2

July, 2020

Editorial Advisory Board :

Dr. Rajyasri Neogy

Dr. Vinod Pandey

Dr. Subarna Kumar Das

Dr. Sebak Kumar Jana

Laura Auger

Alison McKenzie

Chief Editor :

Santanu Banerjee

Kalyani Foundation For Media Science & Community Research

In Collaboration with

Vijaygarh Jyotish Ray College

West Bengal, India.

Contents

The Role of Marginal Workers in The Darjeeling District Tea Gardens, West Bengal: Female Beneficiaries at Large <i>Ashis Samui, Prof. (Dr.) Raghu Nath Datta</i>	7
Did The Speaker Suffer Disqualification on Ground of Defection?- <i>Sanju Lal</i>	10
Few Innovative Ideas to Share <i>Rudra Prakash Sarkar</i>	18
Water Scarcity and Its Effects on Humans <i>Dr Arvinda Shaw</i>	21
Women Empowerment and Media: An Observation <i>Aditi Das</i>	27
The Secret of Timeless Painting <i>Debasish Ghosh</i>	34
Panic Buying: A Pandemic Stress Syndrome – An Observation in Reference to Covid-19- <i>Sreejaya Chatterjee</i>	37
Internet Addiction Disorder: New Era of Cultivation ? <i>Sohini Datta</i>	45
Implementation of Digital Media in Indian Development Communication <i>Bakul Srimany</i>	49
The Contribution of Co-Operative Sector to Indian Economy <i>Rudra Prasad Matilal, Prof. (Dr.) Raghunath Datta</i>	55
Chemicals in the Environment <i>Dr. Anindita Mukherjee</i>	65
Impact of Online Streaming Platforms on Traditional Cinema Industry <i>Prof (Dr) Raghunath Datta, Rohit Ganguly</i>	67
A Comparative Study between the Views of David Drummond and William Ward against the Spread of English Education <i>Sutapa Ghosh Thakur</i>	71

Women Empowerment and Media : An Observation

Aditi Das

[Assistant Professor ,Dept of Journalism and Mass Communication,
Ramakrishna Sarada Mission ,Vivekananda Vidyabhavan, West Bengal, India]

Abstract: The expansion of Television has given a new direction to women. Educated-trained women in urban areas have made new achievements in the field of information technology. In a similar effort in the context of women awareness, many educational institutions in India is making women aware by creating media support to create awareness among women. This awareness of women is also empowering them mentally and its efforts have also been focused on the educational status of women. The present paper tries to produce an analysis on role and effects of mass communication in women empowerment.

Keywords: Women Empowerment; Mass Communication; Economic Growth Role; Effects; Social Media.

Introduction: In modern times, women empowerment is a topic of special discussion. Recognizing the importance of women in our ancient-texts, it is even told that "Yatra NarayastuPujyanteRamante Tatra Devta": That is, where the woman is worshiped, the deity resides there. But see the irony, despite having so much power in a woman, she is feeling the need of empowerment. Economic empowerment of women refers to the availability of their economic decisions, income, wealth and other things, only by getting these facilities can they raise their social status.

In order to bring awareness in the society about the importance and rights of women in the development of the nation, many programs like Mother's Day, International Women's Day etc. are being run by the government. Women need development in many fields. In India, in order to empower women, it is first necessary to kill all those demonic thoughts that kill their rights and values in society, such as dowry, illiteracy, sexual violence, inequality, feticide, domestic violence towards women, Prostitution, human trafficking and similar topics. There is a high level of gender inequality in our country, where women are suffering from bad behaviour of their family as well as external society. Women are number one in the number of illiterates in India. The real meaning of women empowerment will be understood when they are given good education in India and they will be able to make independent decisions in every field.

Woman is considered to be the power of creation, that is, the existence of mankind has been considered from woman itself. The empowerment of this creation is to empower women by empowering them with social, economic, political justice, freedom of thought,

Journal Publication of Sreejaya Chatterjee (2020-21)

Panic Buying: A Pandemic Stress Syndrome- An Observation in Reference to Covid 19 (July 2020)

ISSN number, publication details of Education, Research & Analysis (ERA) journal

EDUCATION, RESEARCH & ANALYSIS

An International Refereed Interdisciplinary Journal

UGC Journal No.: 64674

Volume :7

Issue: 2

July, 2020

Editorial Advisory Board :

Dr.RajyasriNeogy

Dr.VinodPandey

Dr.Subarna Kumar Das

Dr.Scabak Kumar Jana

Laura Aunger

Alison McKenzie

Chief Editor :

Santanu Banerjee

Kalyani Foundation For Media Science & Community Research

In Collaboration with

VijaygarhJyotish Ray College

West Bengal, India.

vjrcejournal@gmail.com(ISSN: 2348-571X, Former UGC Journal No. 64674)

Page 1

Education Research & Analysis Vol: 7, Issue 2, July, 2020

EDUCATION, RESEARCH & ANALYSIS

An International Refereed Interdisciplinary Journal [ISSN : 2348-571X]

Editor in Chief :

Santanu Banerjee, Secretary, Kalyani Foundation For Media Science & Community Research, Kolkata West Bengal, India.

Editorial Advisory Board:

Sanjoy Mukhopadhyay, Professor, Department of Film Studies, Jadavpur University, West Bengal, India

Dr.RajyasriNeogy, Principal, VijaygarhJyotish Ray College, Kolkata, West Bengal, India.

Dr.Subarna Kumar Das, Professor, Jadavpur University, West Bengal, India.

Dr.Vinod Pandey, Professor, Gujarat Vidyapeeth, Ahmedabad

Dr.Scabak Kumar Jana, Associate Professor, Vidyasagar University, West Bengal, India.

Alison Mc Kenzie, Executive Director at Society of Professional Journalists, Miami, Florida, U.S.A.

Laura Aunger, Investigative Reporter at USA TODAY and Courier Journal, Louisville, Kentucky, U.S.A.

National Advisory Board:

Dr.Saktidan Charan, Assistant Professor, Department of Hindi, JNT University, Rajasthan.

Dr.Debjyoti Chandra, Assistant Professor & In Charge, Mass Communication & Videography RabindraBharati University, West Bengal, India.

Santanu Chattopadhyay, Assistant Professor, Department of Adult and Continuing Education & Extension, Jadavpur University, West Bengal.

Dr.Mousumi Bhattacharya, Associate Professor, Centre For Journalism & Mass Communication,

VisvaBharati University, Santiniketan West Bengal, & Indian Council of Social Science Research (ICSSR) Post-

Doctoral Fellow (2017-19), JamiaMilliaIslamia University, New Delhi, India

Prof. Dr. Bikash Roy, Department of Bengali, GourBanga University, West Bengal, India.

International Advisory Board:

Arjun Baral, Assistant Professor, Tribhuvan University, Dept of Economics, Nepal.

Manos Biswas, Publisher at Unique News, Bagerhat, Bangladesh.

Abdul Latif Shaikh, International Indian School, Dammam, Saudi Arabia

Sumeswar Das, Churchfields Academy, Swindon, Wiltshire, United Kingdom.

Mafazzal M. Elahi, Relationship Manager, Govt. NGO & Development, SSL Software, Bangladesh

Editorial Sub Committee:

Dr.Sampa Debnath, Assistant Professor, VijaygarhJyotish Ray College, Kolkata, West Bengal, India.

Dr.Shilajit Barua, Assistant Professor, VijaygarhJyotish Ray College, Kolkata, West Bengal, India.

Dr. Arnab Kumar Banerjee, Assistant Professor, VijaygarhJyotish Ray College, Kolkata, West Bengal, India.

Scrutineer :

Rejaul Islam, Assistant Professor, Bengali, BhairabGanguly College, West Bengal, India

Sayon Mukherjee, Assistant Professor, Regent Education and Research Foundation, West Bengal, India

Lagnajita Chakraborty, Research Scholar, Department Of English, Calcutta University, West Bengal



Contents

The Role of Marginal Workers in The Darjeeling District Tea Gardens, West Bengal: Female Beneficiaries at Large <i>AshisSamui ,Prof. Raghu Nath Datta</i>	7
Did The Speaker Suffer Disqualification on Ground of Defection? - <i>Sanju Lal</i>	10
Few Innovative Ideas to Share <i>Rudra Prakash Sarkar</i>	18
Water Scarcity and Its Effects On Humans <i>Dr Arvinda Shaw</i>	21
Women Empowerment and Media: An Observation <i>Aditi Das</i>	27
The Secret of Timeless Painting <i>Debasish Ghosh</i>	34
Panic Buying: A Pandemic Stress Syndrome – ✓ An Observation in Reference to Covid-19- <i>Sreejaya Chatterjee</i>	37
Internet Addiction Disorder: New Era of Cultivation ? <i>Sohini Datta</i>	45
Implementation of Digital Media in Indian Development Communication <i>Bakul Srimany</i>	49
The Contribution of Co-Operative Sector to Indian Economy <i>Rudra Prasad Matilal, Prof. (Dr.) Raghunath Datta</i>	55

Panic Buying: A Pandemic Stress Syndrome – An Observation In Reference To Covid-19

Sreejaya Chatterjee

[Faculty, Department of Journalism and Mass Communication

Ramakrishna Sarada Mission Vivekananda Vidyabhavan, West Bengal, India]

Abstract : Considering the ongoing Covid-19 pandemic, panic buying has been a common phenomenon in many countries leading to a disruption of supply chain management. Thus, this occurrence has received attention from academic and retail sectors. The study aims to review, identify the psychological causes of panic buying which is a niche area in consumer behaviour research. Panic buying is a socially undesirable herd behaviour (Steven, O'Brien & Jones, 2014) where large quantities of daily necessities and medical supplies are purchased from markets which often results in stock out situations. Epidemics and pandemics have always been a threat to the psychological health of human beings which has affected them adversely. The fear, anxiety, restlessness, depression always formed an integral challenging human behaviour perspective. However the probable psychological explanation can be possibly drawn from reviewing different studies. It is true that individuals undergo certain behavioral changes when facing catastrophic events like disease outbreaks or natural calamities posing a threat to individuals' health. The impact of consumerist social learning (SL) behaviour and human motivation has been considered to study the influence on their purchasing decisions.

Keywords - Social Learning, Panic Buying, Covid-19, Motivation Theory.

Introduction : Unreasonable stocking, over buying and hoarding has been widely observed during different major humanitarian crisis and epidemic outbreaks. The outbreak of Covid-19 was no exception. Packaged food, hand sanitizer, toilet papers, essential and needed medicines vanished within no time and the suppliers found it difficult to restock those things to make them again available in the market. Rice and grains, as a staple food source in Asia, were also stockpiled in India, Indonesia, Malaysia, The Philippines, Thailand and Vietnam to mitigate food supply instability during disasters (Hu, Gurnani & Wang, 2012), (Jacques, 2020). The unexplained behaviour accelerated and deteriorated with the situation opening multiple areas of reason for such happening. More than needed piling of products which is considered as over buying behaviour connects to three fundamental psychological needs that drive human behaviour - autonomy, relatedness and competence. Autonomy means people are empowered when they feel a sense of choice and endorsement in a task (McKinnon, Smith & Keith Hunt, 1985) and it can be interpreted as "taking back control" out of the uncertainties in chaos (Dowle, 2020); relatedness creates a sense of belonging by forming teams and in this context, it means the stockpiling is a crowd rather than an individual activity so that people won't feel their behaviour is inappropriate or isolated; competence



UGC Journal No 645674

VOL - 7

ISSUE - 2

JULY, 2020



Vijaygarh Jyotish Ray College

In collaboration with :

Kalyani Foundation for Media Science and Community Research

Kolkata, West Bengal, India.

EDUCATION, RESEARCH & ANALYSIS

An International Peer Reviewed Interdisciplinary Journal

UGC Journal No.: 64674

Volume :7

Issue: 2

July, 2020

Editorial Advisory Board :

Dr. Rajyasri Neogy

Dr. Vinod Pandey

Dr. Subarna Kumar Das

Dr. Sebak Kumar Jana

Laura Aunger

Alison McKenzie

Chief Editor :

Santanu Banerjee

Kalyani Foundation For Media Science & Community Research

In Collaboration with

Vijaygarh Jyotish Ray College

West Bengal, India.

EDUCATION, RESEARCH & ANALYSIS

An International Peer Reviewed Interdisciplinary Journal [ISSN : 2348-571X]

Editor in Chief :

Santanu Banerjee, Secretary, Kalyani Foundation For Media Science & Community Research, Kolkata West Bengal.

Editorial Advisory Board:

Sanjoy Mukhopadhyay, Professor, Department of Film Studies, Jadavpur University, West Bengal, India

Dr. Rajyasri Neogy, Principal, Vijaygarh Jyotish Ray College, Kolkata, West Bengal, India.

Dr. Subarna Kumar Das, Professor, Jadavpur University, West Bengal, India.

Dr. Vinod Pandey, Professor, Gujarat Vidyapith, Ahmedabad

Dr. Sebak Kumar Jana, Associate Professor, Vidyasagar University, West Bengal, India.

Alison Mc Kenzie, Executive Director at Society of Professional Journalists, Miami, Florida, U.S.A.

Laura Auger, Investigative Reporter at USA TODAY and Courier Journal, Louisville, Kentucky, U.S.A.

National Advisory Board:

Dr. Saktidan Charan, Assistant Professor, Department of Hindi, JNT University, Rajasthan.

Dr. Debjyoti Chanda, Assistant Professor & In Charge, Mass Communication & Videography Rabindra Bharati University, West Bengal, India.

Santanu Chattopadhyay, Assistant Professor, Department of Adult and Continuing Education & Extension, Jadavpur University, West Bengal.

Dr. Mousumi Bhattacharya, Associate Professor, Centre For Journalism & Mass Communication, Visva Bharati University, Santiniketan West Bengal, & Indian Council of Social Science Research (ICSSR) Post-Doctoral Fellow (2017-19), Jamia Millia Islamia University, New Delhi, India

Prof. Dr. Bikash Roy, Department of Bengali, Gour Banga University, West Bengal, India.

International Advisory Board:

Arjun Baral, Assistant Professor, Tribhuvan University, Dept of Economics, Nepal.

Manos Biswas, Publisher at Unique News, Bagerhat. Bangladesh.

Abdul Latif Shaikh, International Indian School, Dammam, Saudi Arabia

Sumeswar Das, Churchfields Academy, Swindon, Wiltshire, United Kingdom.

Mafazzal M. Elahi, Relationship Manager, Govt. NGO & Development, SSL Software, Bangladesh

Editorial Sub Committee:

Dr. Sampa Debnath, Assistant Professor, Vijaygarh Jyotish Ray College, Kolkata, West Bengal, India.

Dr. Shilajit Barua, Assistant Professor, Vijaygarh Jyotish Ray College, Kolkata, West Bengal, India.

Dr. Arnab Kumar Banerjee, Assistant Professor, Vijaygarh Jyotish Ray College, Kolkata, West Bengal, India.

Scrutineer :

Rejaul Islam, Assistant Professor, Bengali, Bhairab Ganguly College, West Bengal, India

Sayon Mukherjee, Assistant Professor, Regent Education and Research Foundation, West Bengal, India

Lagnajita Chakraborty, Research Scholar, Department Of English, Calcutta University, West Bengal

Coordinator:

Koustav Mukherjee, SRF, Dept. of Journalism and Mass Communication, University of Calcutta

Managing Editor:

Piyali Chakraborty, Assistant Professor (Guest), Mass Communication & Videography, Vidyasagar University, West Bengal.

Layout & Designing

Sandipa Mondal, Member, Kalyani Foundation for Media Science & Community Research.

Contents

The Role of Marginal Workers in The Darjeeling District Tea Gardens, West Bengal: Female Beneficiaries at Large <i>AshisSamui , Prof. (Dr.) Raghu Nath Datta</i>	7
Did The Speaker Suffer Disqualification on Ground of Defection? - <i>Sanju Lal</i>	10
Few Innovative Ideas to Share <i>Rudra Prakash Sarkar</i>	18
Water Scarcity and Its Effects on Humans <i>Dr Arvinda Shaw</i>	21
Women Empowerment and Media: An Observation <i>Aditi Das</i>	27
The Secret of Timeless Painting <i>Debasish Ghosh</i>	34
Panic Buying: A Pandemic Stress Syndrome – An Observation in Reference to Covid-19- <i>Sreejaya Chatterjee</i>	37
Internet Addiction Disorder: New Era of Cultivation ? <i>Sohini Datta</i>	45
Implementation of Digital Media in Indian Development Communication <i>Bakul Srimany</i>	49
The Contribution of Co-Operative Sector to Indian Economy <i>Rudra Prasad Matilal, Prof. (Dr.) Raghunath Datta</i>	55
Chemicals in the Environment <i>Dr. Anindita Mukherjee</i>	65
Impact of Online Streaming Platforms on Traditional Cinema Industry <i>Prof (Dr) Raghunath Datta, Rohit Ganguly</i>	67
A Comparative Study between the Views of David Drummond and William Ward against the Spread of English Education <i>Sutapa Ghosh Thakur</i>	71

Did The Speaker Suffer Disqualification on Ground of Defection?

Sanju Lal

[Assistant Professor, Department of Political Science, Ramakrishna Sarada Mission
Vivekananda Vidyabhavan, West Bengal, India]

Abstract : Does the presiding officer of a legislature suffer disqualification on the ground of defection? The office of the Speaker is of much dignity, honour and authority. Like the speaker of the British House of Common, the speaker of the House of the people (Lok Sabha) interprets the will of the House and the speaker for it as well as to it. He is the custodian of the dignity of the House and impartial arbiter in its proceedings. The speaker represents the House. He represents the dignity of the House and because the House represents the nation, in a particular way, the speaker becomes the symbol of the nation's liberty and freedom. Therefore, it is right that that should be an honoured position, a free position and should be occupied always by men of outstanding ability and impartiality.

Key Words : The Constitution, Presiding Officer, Speaker, Legislature

Introduction :

Under the tenth schedule to the constitution, does the presiding officer of a legislature suffer disqualification on the ground of defection? A piquant situation arose in July 2008 when the then Lok Sabha Speaker, Somnath Chatterjee, was first asked by his party, CPI(M), to resign as the Speaker and the vote against the confidence motion moved by the Prime Minister on 22 July 2008. Chatterjee refusal to do so on the ground that as speaker he enjoyed immunity from his party's direction, raise the question whether the provisions of the tenth schedule to the constitution applied to him.

The office of the Speaker is of much dignity, honour and authority. Like the speaker of the British House of Common, the speaker of the House of the people (Lok Sabha) interprets the will of the House and the speaker for it as well as to it. He is the custodian of the dignity of the House and impartial arbiter in its proceedings. The speaker represents the House. He represents the dignity of the House and because the House represents the nation, in a particular way, the speaker becomes the symbol of the nation's liberty and freedom. Therefore, it is right that that should be an honoured position, a free position and should be occupied always by men of outstanding ability and impartiality.

Many analysts have pointed out that the office of Speaker is above party loyalties and that the speaker is not bound by his party's advice to resign from post. The basis for this assertion stems from paragraph 5 of the tenth schedule of the constitution, which deals with exemption from disqualification on the ground of defection.

Before examining this paragraph, one needs to understand the Speaker's position in the content of his party becoming an opposition party because of a sudden turn of events. By convention, the Speaker belongs to the ruling party or ruling combination of parties.



Science, Technology and Development Journal

UGC CARE GROUP -2 JOURNAL//editorstdjournal@gmail.com



Home  Call for Papers Guidelines Proposal Editorial Board Current Issue Past Issues  Contact

Home

Science, Technology And Development Journal

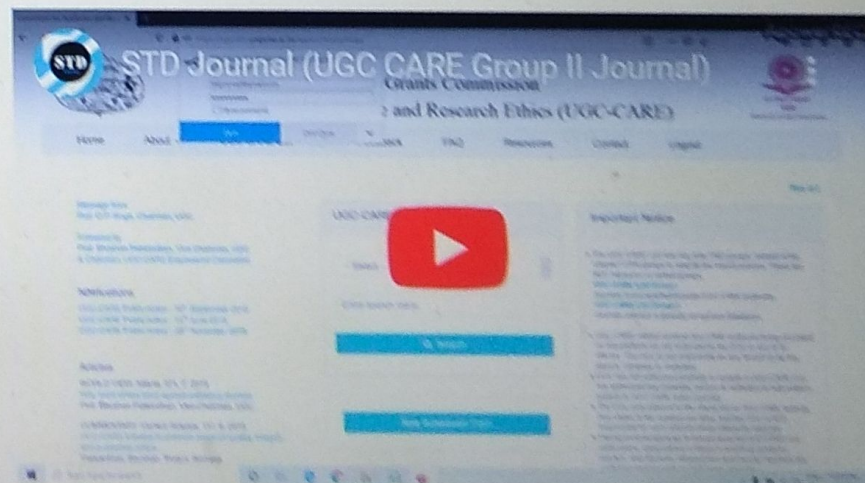
ISSN NO : 0950-0707

Impact Factor : 6.1

Frequency : Monthly

IC Value : 5.02

Category : UGC



TOURISM OF NAMCHI, SOUTH DISTRICT OF SIKKIM: AN OVERVIEW

Amrita SardarPramanick

Research Scholar, Dept. of. Geography, C.M.J. University, Jorabat, Meghalaya, India.

Dr. Harsha Kumar Das Gupta

Research Guide, Dept. of. Geography, C.M.J. University, Jorabat, Meghalaya, India.

Abstract: *Needless to say, Sikkim is a wonderful tourist destination of our country. South district of Sikkim is comparatively smaller than three other districts of this state. However, it has some of the most amazing places to visit. The nature lovers, adventurers, as well as the other tourists who are very much interested for angling, rafting, camping, trekking, wildlife exploration etc. find this South district as the most ideal destination for their complete enjoyment as it really acts as a healing agent. The present study deals with the infrastructure, scope and possibility of Namchi as the main tourist focus of South Sikkim. This area has the high natural potential of being an excellent tourist attraction of South Sikkim. But in the field of tourism over grooming is taking place because of the huge investment of private business houses and religious trust foundation.*

Keywords: tourist destination, trekking, rafting, tourism infrastructure.

Introduction

In terms of Gross Domestic Product, tourism is the second largest contributory sector in Sikkim. This state provides a wide potential in tourism that has yet largely remained unexploited. The perennially snow-capped mountains, lush green tropical and temperate forests, gurgling streams and the rich flora and fauna are all present there for the tourists to savor. The State Government aims at promoting sustainable tourism and simultaneously encourages the private sectors to develop tourism related infrastructure and services without disturbing ecology and environment and also to reduce the tourist pressure at Gangtok, the capital city of Sikkim. With the help of private business houses and religious institutions, Sikkim Government has now focused on the tourism project of South district of the state, mainly in Namchi. Tourism based on nature and adventure is commonly found all over this state. But in Namchi it is mainly pilgrim based.

The inflow of tourists from different parts of India is gradually increasing at the different tourist centres of Namchi due to development of hotels and road networks and specially for



Science, Technology and Development Journal

UGC CARE GROUP -2 JOURNAL//editorstdjournal@gmail.com



[Home](#)
[Call for Papers](#)
[Guidelines](#)
[Proposal](#)
[Editorial Board](#)
[Current Issue](#)
[Past Issues](#)
[Contact](#)

Home

Science, Technology And Development Journal

ISSN NO : 0950-0707

Impact Factor : 6.1

Frequency : Monthly

IC Value : 5.02

Category : UGC

Submission : editorstdjournal@gmail.com



41. [TOURISM OF NAMCHI, SOUTH DISTRICT OF SIKKIM: AN OVERVIEW](#)

Amrita SardarPramanick, Dr.Harsha Kumar Das Gupta – C.M.J. University, Jorabat, Meghalaya, India.

Page No : 466-481

DOI:20.18001.STD.2020.V9I7.20.34240

42. [IMPROPER TRANSFORMATION OF NATURAL LANDUSE PATTERN TO GROWING A NEW SATELLITE COMMERCIAL TOWN, ANALYSIS WITH GIS APPLICATION, AT RAJARHAT AND ADJOINING AREA, KOLKATA, WEST BENGAL](#)

Soma Mukhopadhyay, Dr.Harsha Kumar Das Gupta – C.M.J. University, Jorabat, Meghalaya, India.

Page No : 482-492

DOI:20.18001.STD.2020.V9I7.20.34241

43. [A STUDY OF WOMEN EDUCATION OF BRITISH INDIA](#)

Nimai Raul, Dr. Yatish S – C.M.J. University, Jorabat, Meghalaya, India.

Page No : 493-510

DOI:20.18001.STD.2020.V9I7.20.34242

44. [Evolution of the Postal System in Bengal Presidency 1837–1947](#)

Nani Gopal Chanda, Dr.Yatish S – C.M.J. University, Jorabat, Meghalaya, India.

Page No : 511-524

DOI:20.18001.STD.2020.V9I7.20.34243

45. [Application of GIS Software as Modern Evidence for Terrain Analysis over Keshiary Block at West Medinipur in West Bengal, India: A few Presentations by ArcGIS and Global Mapper Software](#)

Niranjan Manna, Dr. Harsha Kumar Das Gupta – C.M.J. University, Jorabat, Meghalaya, India.

Page No : 525-535

DOI:20.18001.STD.2020.V9I7.20.34244

46. [Refurbishing Reinforced Concrete Structures using Advanced Retrofitting Methods](#)

P. M. B. Raj Kiran Nanduri, P. Bikku, S. Mahesh – Samskruti College of Engineering and Technology, Ghatkesar.

Page No : 536-542

DOI:20.18001.STD.2020.V9I7.20.34245

47. [DISASTER MANAGEMENT PLAN IN INDIA](#)

Mrs. M. Nirmala – The Tamil Nadu Dr. Ambedkar Law University, Chennai.

Page No : 543-551

DOI:20.18001.STD.2020.V9I7.20.34246

**IMPROPER TRANSFORMATION OF NATURAL LANDUSE
PATTERN TO GROWING A NEW SATELLITE
COMMERCIAL TOWN, ANALYSIS WITH GIS
APPLICATION, AT RAJARHAT AND ADJOINING AREA,
KOLKATA, WEST BENGAL**

Soma Mukhopadhyay

Research Scholar, Dept. of. Geography, C.M.J. University, Jorabat, Meghalaya, India.

Dr.Harsha Kumar Das Gupta

Research Guide, Dept. of. Geography, C.M.J. University, Jorabat, Meghalaya, India.

Abstract: *This paper breaks down the elements of settlement development and metropolitan extension in the city of Rajarhat and adjoining area, Kolkata, North 24 Parganas. It centers on the foundation of casual settlements, which are one of the numerous dangers to agricultural land and wetland (EKW) preservation (in spite of the fact that these settlements are by all account not the only wellspring of the issue). Spatial examination of development information (utilizing Geographical Information Systems (GIS) and factual displaying) indicated that by 2020, 70 percent of the land region at Rajarhat and surroundings area had just been changed by human action. It shows how such strategies permit an itemized planning of land use changes and incorporates details of the area of the agricultural land and wetland losses, the idea of the land use changes that caused these and the nature of the farming area that was lost. Moreover, casual settlements involved around 54 percent of the metropolitan zone. The front of East Kolkata Wetland, the area's unique environment that is of colossal natural significance and organic abundance, was determined at just 7.6 percent (9.3 square kilometers) and this is being undermined by the proceeded with development of casual settlements. Apparently, when these casual settlements are being set up, a specific ecological rationale works, which thus makes conceivable the social rationale that sets off the control of spaces that are, on a basic level, not appropriate for urbanization. The deficient pay of a large part of the populace and their requirement for lodging, just as the nonattendance of veritable long haul metropolitan arranging and, in particular, the absence of lawfully accessible adjoining land for building, are empowering the control of land not appropriate for metropolitan turn of events, including locales at high danger of earthquakes and flooding. This is additionally causing regular asset and farmland corruption just as the disintegration of day to day environments inside the metropolitan limit, issues that compromise the city's sup-portability.*

Keywords: ecological services, GIS, informal settlements, East-Kolkata - Wetland, urbanization

journal of humanities and social sciences

(An international refereed journal)

Number 17

December 2020

Theme : Ethics and Morality



Jhs

Scottish Church College

Estd. 1830

College with Potential for Excellence (CPE)
(University of Calcutta)
India

Journal of humanities and social sciences

Number 17

December 2020



jhs

Scottish Church College

Estd. 1830

College with Potential for Excellence (UGC)
(University of Calcutta)

1 & 3, Urquhart Square, Kolkata 700 006
Phone : (0091 33) 2350 3862 / 2360 9249
website : www.scottishchurch.ac.in
e-mail : <scottish.cal@gmail.com>
<jhs@scottishchurch.ac.in>

Published by

A. Mukerji

Principal

Scottish Church College

1 & 3, Urquhart Square

Kolkata - 700006

© A. Mukerji

Principal

Scottish Church College

First Edition

December 2020

The *journal of humanities and social sciences* is published annually by the Scottish Church College, Kolkata. The journal publishes original work in all fields of humanities and social sciences. The editors are not responsible for the views, statements and data used in the journal. Communications on general editorial matters, printed matter and books for review should be sent to :

journal of humanities and social sciences

Scottish Church College

1 & 3, Urquhart Square

Kolkata - 700 006

West Bengal, India

E-mail: <scchss@gmail.com> <jhss@scottishchurch.ac.in>

Printed by :

Art Union Printing Works Pvt. Ltd.

165, Aurobinda Sarani

Kolkata - 700 006

ISSN 0973-8738

Contents

SPECIAL ARTICLE

- | | | |
|---|---------------------------------|----|
| The Crisis due to
Coronavirus Pandemic:
Some Ethical Concerns | Dr. Atashee
Chatterjee Sinha | 11 |
|---|---------------------------------|----|

SPECIAL ARTICLE

- | | | |
|--|---------------------------------|----|
| An Evaluation of Ethical
Issues in Pandemic Situation | Dr. Shyamasree
Bhattacharyya | 29 |
|--|---------------------------------|----|

- | | | |
|---|----------------------|----|
| Bioethics from an Indian
Perspective: Principles of
<i>Āyurveda</i> and the
Contemporary Medical
Scenario | Aniruddha Chatterjee | 39 |
|---|----------------------|----|

- | | | |
|--|-------------|----|
| Is Partial Genocide
Acceptable? Ethics of
Genocide as an Act of
War in the Marvel
Cinematic Universe | Aritra Basu | 55 |
|--|-------------|----|

- | | | |
|---|----------------------|----|
| ✓ Ethics and Ethical
Offenders: A Case Study | ✓ Bidisha Chatterjee | 67 |
|---|----------------------|----|

- | | | |
|--|---------------|----|
| Mythoscope and Ethics of
Anouilh's Cultural Space:
Theory, Praxis and Politics | Debojyoti Dan | 85 |
|--|---------------|----|

- | | | |
|---|-----------------------|----|
| Environment and
Moral Awareness: Two
broad Ethical Approaches | Mousumi Bhattacharyya | 98 |
|---|-----------------------|----|

Ethics and Ethical Offenders: A Case Study

Bidisha Chatterjee

Faculty, Philosophy, Rama Krishna Sarada Mission Vivekananda
Vidyabhavan, Kolkata, West Bengal, India

Abstract:

Rape is one of the heinous crimes that occur in our society every day. Victims are suffering, some are even dying of severe hurt and injury, some are being killed—to stop the voice of protest to be heard. However, the crime-doer is walking free or serving imprisonment, or hanged, if proved guilty. But my question is—do the rape victims are really getting justice? The psychological and the physical damage that has been done to a girl or a woman who has been brutally raped, cannot be replaced by such judgments of punishments. It is because, it cannot stop the crime. We need a total change in the mind-set of the people of our society, particularly men, who still think that women's bodies are 'object' of gratification. We need to reach out to the young generations who are the future care-takers of our society, and make them understand that there are far more better things in life to achieve in life, other than sexually abusing a defenseless woman.

History of rape shows that just punishing a rapist does not stop another rapist to stop doing such crime again. Taking legal steps is not enough to prevent such brutality to happen again. Hence, what is really needed is a care-based just approach to make the male members patriarchal society understand that women are also individuals with feeling of pain. They are not mere commodities who can be used and abused by men. In conclusion I have suggested that achieving moral sensibility through refinement of the inner 'I', an individual can learn to control his animal instinctual impulses and resist himself from committing such crime as rape.

Key Words: Rape, Crime-doer, Victim, Care, Justice, abuse, psychological.

নিবোধত

৩৪ বর্ষ • ৪র্থ সংখ্যা • নভেম্বর-ডিসেম্বর ২০২০

‘যদ্ ভদ্রং তন্ম আ সুব’—যা কিছু কল্যাণকর ও শুভ তা-ই আমাদের নিকট উপস্থিত হোক।
(গুরুয়জুর্বেদসংহিতা, অধ্যায় ৩০, মন্ত্র ৩)

সূচিপত্র

অঙ্কেষা.....৩৩১

পরিক্রমা.....৩৩২

রামকৃষ্ণায়ণ

শ্রীমর ‘কথা’.....৩৩৮

বিশ্বজিৎ রায়

শাস্ত্রত

মহিম্নঃ পারং তে.....৩৮৪

প্রব্রাজিকা বেদরূপপ্রাণা

যশোধরা.....৩৮৭

ব্রহ্মচারিণী প্রাচী

দুর্জয় শক্তির প্রতিমূর্তি :

মহাভারতের ভীম.....৩৬৭

অরিন্দম দাস

তুলি-কলম

কাজী নজরুল ইসলাম ও

তাঁর ভক্তিগীতি৪০১

শুভ্রা চট্টোপাধ্যায়

চিন্তন

লকডাউন, অর্থনীতি ও শিক্ষাব্যবস্থা :

ভারতবর্ষে বর্তমান অবস্থা.....৪০৬

সুদক্ষিণা গুপ্ত

অবসাদ ও আত্মহত্যা দূর করতে

আধ্যাত্মিকতা৪১০

ঋতব্রত বন্দ্যোপাধ্যায়

পথের টানে

সুদূর তুরস্কে মাতৃদর্শন.....৩৬৫

শ্রীলেখা রায়চৌধুরী

প্রচলকথা

মায়ের ডাকে.....৪১৩

প্রব্রাজিকা বেদান্তপ্রাণা

ধারাবাহিক রচনা

সৎসঙ্গরত্নাবলি৩৩৪

স্বামী ধীরেশানন্দ

দুর্গাপঞ্চরাত্রি : কবি ও কাব্য.....৩৬০

শুভম্ মুখোপাধ্যায়

মহৎসঙ্গ.....৩৪৯

অজয় কুমার ভট্টাচার্য

স্বামী বিবেকানন্দের বাংলা প্রবন্ধের

ভাষারীতি ও পরবর্তী বাংলা সাহিত্য..৩৯১

অভিজিৎ মাইতি

কবিতাবলি.....৩৭৯

সুমঙ্গল চট্টোপাধ্যায় * অরুণ গঙ্গোপাধ্যায়

দেবাজ্ঞন সেনগুপ্ত * সিধিরাজ ঘোষ

তপনকুমার ভট্টাচার্য * সুমনা চৌধুরী

নিভা দে * সমাজ বসু * চণ্ডীচরণ

সিংহরায় * গোপা মুখোপাধ্যায়

কণিকা বন্দ্যোপাধ্যায় * সোমনাথ ভট্টাচার্য

স্বাগতা দাশগুপ্ত * রত্না দাশগুপ্তা

শীতল চট্টোপাধ্যায় * মেঘনীলা

নিয়মিত বিভাগ

গ্রন্থসমালোচনা.....৪১৬

সঙ্ঘসংবাদ.....৪২১

সম্পাদিকা : প্রব্রাজিকা বেদান্তপ্রাণা

নর্মদাবক্ষে ওঙ্কারাকৃতি দ্বীপে অধিষ্ঠিত আছেন দেবাদিদেব ওঙ্কারনাথ। ২০১২ সালের পূজোর ছুটিতে নির্বেদপ্রাণার সঙ্গে ওঙ্কারেশ্বর তীর্থ দর্শনে যাওয়ার সুযোগ এবং সৌভাগ্য হয়েছিল।

ওঙ্কারধাম পৌছতে বিকেল গড়িয়ে গেল। গজানন আশ্রমে থাকব। মালপত্র সেখানে রেখে প্রথমেই চললাম দেবদর্শনে। মন্দির চত্বরে ঢুকেছি, এক সৌম্য বৃদ্ধ এগিয়ে এলেন। “সারদা মঠ?” অবাক হলাম। রামকৃষ্ণ মিশনের সর্বভারতীয় পরিচিতি আছে, সারদা মঠের নেই। এই অবাঙালি মানুষটি সারদা মঠ চেনেন? উর্ধ্বাঙ্গ অনাবৃত—একটি চাদর জড়ানো—তার মানে পুরোহিত। তিনি সহাস্যে আমাদের যেন মন্দিরে আমন্ত্রণ জানালেন, যেন বহুদিনের পরিচিতি আমাদের সঙ্গে। চাদরে বাঁধা একগোছা চাবি বার করে একটি দরজা খুললেন, তারপর পাশের গলি দিয়ে আমাদের নিয়ে গেলেন জ্যোতির্লিঙ্গ ওঙ্কারেশ্বরের কাছে। কোনও লাইনে দাঁড়াতে হল না। তারপর আবার এগিয়ে চললেন। অনুসরণ করলাম। মূল গর্ভগৃহের লাগোয়া পার্থসারথির মন্দির। বিরাট আট ফুট মূর্তি। অপেক্ষাকৃত নির্জন। গর্ভমন্দিরের বাইরে বারান্দার দুপাশে দুটো রোয়াকের মতন বসার জায়গা।

আমাদের বসতে বললেন একটিতে, নিজে উল্টোদিকে বসলেন। তারপর সুন্দরভাবে বলতে শুরু করলেন, “এই নর্মদার তীরে নর্মদা মায়ী এবং জ্যোতির্লিঙ্গ ওঙ্কারেশ্বরজীর নিত্য অধিষ্ঠান। এই ক্ষেত্র শঙ্করাচার্যের গুরু গোবিন্দপাদের সাধনস্থল, কিশোর শঙ্করের গুরুগৃহ—এ সাধারণ জায়গা নয়। বহু সাধক এখানে পশুপাখির রূপ ধরে সাধনা করে চলেছেন এখনও।” তিনি বলে চললেন, আমরা মুগ্ধ হয়ে তাঁর কথা শুনছিলাম।

ইনি ওঙ্কারেশ্বরের রাজপুরোহিত, নাম রমেশচন্দ্র পরসাই। পুরুষানুক্রমিকভাবে ওঙ্কারেশ্বরের মাস্কাতা রাজপরিবারের পুরোহিতবংশ হওয়ার সুবাদে মন্দির পরিচালনার সর্বময় কর্তৃত্ব তাঁদের হাতেই ছিল। উত্তরাধিকারসূত্রে এখন রমেশজী সেই দায়িত্বে আছেন। আমাদের প্রতি কী যে এক কন্যাস্নেহ অনুভব করেছিলেন বৃদ্ধ! পার্থসারথির গর্ভগৃহে আমাদের জপ করার ব্যবস্থা করে দিয়েছিলেন। সেখানে ছিলাম বারো দিন। প্রায় প্রতিদিনই তিনি একসময় আসতেন পার্থসারথির মন্দিরে। তাঁর সাড়া পেয়ে আমরা মন্দিরের ভেতর থেকে বেরিয়ে আসতাম। সেই রোয়াকে বসে তিনি গল্প শোনাতেন। গল্প নয়—সব সত্য ঘটনা। আশ্চর্য



87
YEARS
OF JOURNEY

The Symbol of Trust
Since 1932



ভয়, বিপদ হোক যতই বড় দশ হাতে 'মা' রক্ষা কর

এসো মা আনন্দময়ী, এসো দুর্গতিনাশিনী দুর্গা। ঝড়, মহামারীর প্রকোপে সাধারণ মানুষের জীবন আজ বিপন্ন। তোমার অভয়স্পর্শে এই মহাসঙ্কট দূর কর মা। সেরে উঠুক পৃথিবী, সুস্থ আর সুরক্ষিত থাকুক সবাই, সুখ ও সমৃদ্ধিতে আবার ভরে উঠুক সবার জীবন। সবাইকে জানাই শারদীয়ার আন্তরিক শুভেচ্ছা।

The Peerless General Finance & Investment Company Limited
Peerless Bhawan, 3 Esplanade East, Kolkata 700 069 | Ph: 033 2248 3001, 2248 3247
Fax: 033 2248 5197 | Website: www.peerless.co.in
E-mail: feedback@peerless.co.in | CIN: U66010WB1932PLC007490

★★★★★ Peerless
GROUP



দুর্গা পূজার সময় সকল মানুষের জন্যেই একটি বিশেষ প্রকল্প চালানো হয়েছে। এটি হল 'দুর্গা পূজা'।

			7		Unit	
2 7 9	NCC Review	National Council of Churches	097 5- 188 2	N A	from June – 2019 to Pres ent	View
2 8 0	New Centuryin Ungal Noolagam	New Century Book House Pvt. Ltd.	239 4- 753 5	N A	from October – 2021 to Pres ent	View

2 8 1	Nibandhamaa la	Central Sanskrit University	227 7- 235 9	NA	from June – 2019 to July – 2023	Discontin ed from July 2023
2 8 2	Nibodhata (print only)	Sri Sarada Math and Ramakrishna Sarada Mission	097 2- 487 7	NA	from January – 2020 to Pre sent	View
2 8 3	Nineteenth- Century Art Worldwide	Association of Historians of Nineteenth- Century Art	154 3- 100 2	NA	from June – 2019 to Jan uary – 2023	Indexed in Scopus
				174		

সূচিপত্র

■ দিব্যবাণী ৫৯৯

■ কথাপ্রসঙ্গে

চক্ষুর্দান ৬০০

■ শারদ অর্ঘ্য

মহিষাসুরমর্দিনী দুর্গা—অরূপ থেকে রূপে—

স্বামী অলোকানন্দ ৬০৬

হাটসেরান্দির দুর্গাপট : শৈলী, শিল্পী ও পরম্পরা—

দেবাশিস নন্দী ৭৫৯

■ ভাষণ

নারীশিক্ষা—স্বামী স্মরণানন্দ ৬০৩

বিবেকানন্দ : ‘একশব্দঃ’—স্বামী চেতনানন্দ ৬১২

শ্রীরামকৃষ্ণ, শ্রীমা সারদা, স্বামী বিবেকানন্দের

ভাবাদর্শ—স্বামী পূর্ণাত্মানন্দ ৬৪৫

■ নিবন্ধ

রামকৃষ্ণ মিশনের ত্রাণসেবাকার্য : ১২৫ বছর—

একটি সমীক্ষা—স্বামী সুবীরানন্দ ৬২৭

অনন্তভাবময় শ্রীরামকৃষ্ণ—

প্রব্রাজিকা ভাস্বরপ্রাণা ৬৬৫

একাকিত্বের সমস্যা ও শ্রীমা সারদাদেবী—

মধুমিতা সেন ৬৭৬

পৌরাণিক যুগের দুই মহীয়সী নারী—

সুমনা সাহা ৬৮২

‘পরপরগুরুভ্যো নমঃ’—

প্রব্রাজিকা বেদরূপপ্রাণা ৬৮৯

শ্রীরামকৃষ্ণ-সান্নিধ্যে দক্ষিণেশ্বর মন্দিরে আগত সাধুগণ

ও কর্মচারিবৃন্দ—তড়িৎকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় ৭০১

বঙ্গরঙ্গমঞ্চে শ্রীশ্রীমায়ের আশীর্বাদধন্যা তিন কন্যা—

স্বামী বিশ্বনাথানন্দ ৭১৬

ভক্তিরেব গরীয়সী—অমিত ভট্টাচার্য ৭৭৫

শ্রীরামকৃষ্ণের ‘বাণীবিগ্রহ’ কথামৃত ও তার

প্রকাশস্থল—দীপক গুপ্ত ৭৮০

শূন্যবাদ : চর্যাপদ থেকে লালন ফকির ও

হাসন রাজা—শেখ মকবুল ইসলাম ৭৮৬

‘অদর্শনের দর্শন’—রাধারমণ চক্রবর্তী ৭৯৭

ভালবাসায় দেবকুমার—নিশীথ রায়চৌধুরী ৮১৮

সন্ধ্যারতির রেকর্ডিং : সেই সোনার স্মৃতি—

স্বামী সর্বগানন্দ ৮৩০

■ অনুবাদ-সাহিত্য

কাশ্মীর-শৈবদর্শন—স্বামী ভজনানন্দ ৬১৭

■ স্মৃতিকথা

স্মৃতির সরণি ধরে : মায়ের দুই সন্তান—

স্বামী নিত্যমুক্তানন্দ ৬৪০

■ প্রবন্ধ

স্বামী বিবেকানন্দ : ভারত-প্রত্যাবর্তনের পরে—

স্বামী বলভদ্রানন্দ ৬৫৩

ইউরোপীয় ও ভারতীয় আদর্শ : আধুনিক ভারতকন্যারা

কোন পথে?—রাইকমল দাশগুপ্ত ৬৬৯

শ্রীরামকৃষ্ণ ও স্বামীজীর দৃষ্টিতে ‘কাল’—

শৌচীর কিশোর চট্টোপাধ্যায় ৬৯৪

বিবেকানন্দের বন্ধু যিনি—স্বামী কৃষ্ণনাথানন্দ ৭২৪

অমঙ্গলের সমস্যা ও রবীন্দ্রনাথ—

দিলীপকুমার মোহান্ত ৭৯১

সম্পাদক : স্বামী শিবার্চনানন্দ

ব্যবস্থাপক সম্পাদক : স্বামী নিত্যমুক্তানন্দ

স্বপ্না প্রিন্টিং ওয়ার্কস (প্রাঃ) লিমিটেড, ৫২ রাজা রামমোহন রায় সরণি, কলকাতা-৭০০০০৯ থেকে বেলুড় রামকৃষ্ণ মঠের ট্রাস্টিগণের

পক্ষে স্বামী নিত্যমুক্তানন্দ কর্তৃক মুদ্রিত ও ১ উদ্বোধন লেন, কলকাতা-৭০০০০৩ থেকে প্রকাশিত।

ডিটিপি-তে অক্ষরবিন্যাস ও পৃষ্ঠা অলঙ্করণ : সম্পাদকীয় বিভাগ, ‘উদ্বোধন’

বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ♦ ব্যক্তিগত সংগ্রহ ১৩০ টাকা; সভাক : ১৬০ টাকা ♦ বর্তমান সংখ্যার মূল্য : ১০০ টাকা

‘পরপরগুরুভ্যো নমঃ’

প্রব্রাজিকা বেদরূপপ্রাণা

ভাইস প্রিন্সিপাল, রামকৃষ্ণ সারদা মিশন বিবেকানন্দ বিদ্যাভবন, দমদম



নবাবগতা ব্রহ্মচারিণীরা মঠবাস করতে এসে মাঝে মাঝে শ্রীসারদা মঠের প্রথম ভাইস প্রেসিডেন্ট, প্রব্রাজিকা দয়াপ্রাণা মাতাজীর ঘরে সমবেত হতেন। আনন্দের হাটবাজার বসে যেত সেখানে। মাতাজীর একটি প্রিয় প্রশ্ন ছিল—“বল তো তোমাদের বংশপরিচয়।” নিজেই উত্তর দিতেন: “তোমার গুরু স্বামী বীরেশ্বরানন্দ পুরী, তাঁর গুরু শ্রীমা সারদাদেবী, তাঁর গুরু শ্রীরামকৃষ্ণদেব। শ্রীরামকৃষ্ণদেব সন্ন্যাস নেন তোতাপুরীজীর কাছ থেকে। দশনামী সম্প্রদায়ের অন্তর্গত পুরী সম্প্রদায় শৃঙ্গেরী মঠের অধীনে। পরম্পরায় সেখানকার আদিগুরু সুরেশ্বরচার্য আমাদের গুরু। তাঁর গুরু আদি শঙ্করাচার্য। শঙ্কর দীক্ষা নিয়েছিলেন নর্মদাতীরে গোবিন্দপাদের কাছ থেকে। তাঁর গুরুদেব গৌড়পাদ। এবং এইভাবে এগিয়েছে আমাদের বংশধারা।” আগেকার নাম-রূপ থেকে মুক্ত করে নতুন জন্মের সঙ্গে মাতাজী পরিচিত করতে চাইতেন সব কুমারী নচিকেতাদের। আর আমাদের চোখের সামনে ভেসে উঠত সেই ‘সাধু, মুণ্ডী, বিবর্ণবাসা’ যতীশ্বরদের ছবি। যুগে যুগে এইসব শ্রোত্রিয়, অবজিন, অকামহত, ব্রহ্মবিভম আমাদের প্রণম্য গুরুবরেরা শুনিye এসেছেন আশার বাণী: “মা ভৈষ্ট বিদ্বংস্তব নাস্ত্যপায়ঃ/ সংসারসিদ্ধান্তরুণেহস্ত্যপায়ঃ।” —“ভয় পেও নাগো। সংসারসাগর পার হওয়ার উপায় আছে। যে-পথ ধরে আগেও চলেছেন পথিকেরা, পৌঁছেছেন মৃত্যুতরণ-তীরে—সে-পথের কথা নিশ্চয়ই বলব তোমায়া।’ নিতান্ত অযোগ্য হলেও শ্রীগুরু কৃপায় এক মহাবংশে নতুন জন্মের সুযোগ পেতে চলেছি, একথা স্মরণ করে আমরা রোমাঞ্চিত হতাম। আজ এই প্রবন্ধে সেই মহান গুরুদের মধ্যে শঙ্করাচার্যের অন্যতম চার শিষ্যের কথা স্মরণ করব।

ঈশ্বর যখন অবতীর্ণ হন তখন সেই নক্ষত্রের পাশে আরো কিছু জ্যোতিষ্ক আবর্তিত হতে থাকেন। তাঁরা সকলেই আলো ছড়ান। সেই বিরাট নক্ষত্রলোকের আলো বহুকাল পর্যন্ত ব্যাপ্ত থাকে। ঈশ্বরের পূর্ণ অবতরণ বা ঈশ্বরকল্পের সৃজন—পণ্ডিতেরা যাই বলুন না কেন, দেখা যায় এঁরা যে-পথ দিয়ে এগিয়ে যান সেটা বরাবর একটা প্রশস্ত সড়ক হয়ে যায়, আর

অনেকে সে-পথ দিয়ে চলতে চলতে পৌঁছে যান অমৃত্যে। শঙ্করের শিষ্যরা এমনই সব স্বয়ংজ্যোতি জ্যোতিষ্ক ছিলেন। প্রধান চারজন হলেন—সনন্দন বা পদ্মপাদাচার্য, তেটিকাচার্য, হস্তামলকাচার্য এবং সুরেশ্বরচার্য।

সনন্দনের সঙ্গে শঙ্করের সম্পর্ক বহুদিনের। কিশোর শঙ্কর যখন কাশীতে, তখনি সনন্দন তাঁর শিষ্যত্ব গ্রহণ করেন এবং আজীবন শঙ্করের সাথে ছিলেন তিনি। তাঁর প্রখর মেধা এবং শাস্ত্রজ্ঞানের সঙ্গে সঙ্গে গুরুভক্তিও ছিল তুলনাহীন। ফলে শঙ্করের স্নেহদৃষ্টি যেন তাঁর প্রতি একটু বেশি প্রকাশ পেত। অন্যান্য কোন শিষ্য মাঝে মাঝে একটু ঈর্ষান্বিত হয়ে পড়তেন—ঠিক যেমন দক্ষিণেশ্বরে যখন শুধু নরেনের দিকে মুখ করে কথা বলতেন ঠাকুর, যখন কেবল তাকেই খাওয়াতে ব্যস্ত হয়ে পড়তেন, তখন অন্য কোন অনুরাগী অভিমানে বলে উঠতেন—“আমরা কি বানের জলে ভেসে এসেছি?”

পূজনীয়া অমলপ্রাণা মাতাজী যখন কলেজে পড়েন, তখন তাঁর গুরু স্বামী যতীশ্বরানন্দ মহারাজকে তিনি একবার প্রশ্ন করেছিলেন, “গুরু কি কাউকে বেশি, কাউকে কম ভালবাসেন?” মহারাজ উত্তর দেন: “গুরুর চোখে সবাই সমান, তবে যে যত নিজেকে খালি করতে পারবে, সে তত তাঁর কৃপা অনুভব করতে পারবে।” এই ‘খালি’ করার অর্থ হলো অহংশূন্য হওয়া। তাঁদের স্নেহধারা বইছেই, অভিমানশূন্য পাত্র সেই স্নেহ ধারণ করতে পারে। এত যে আদরের নরেন, তার সাথে একমাস শ্রীরামকৃষ্ণদেব কোন কথা বলেননি, তাতে নরেনের কোন ক্রক্ষেপ নেই। সে আসে বসে, তার দিক থেকে মুখ ঘুরিয়ে নিয়ে শ্রীরামকৃষ্ণ অন্যদের সাথে কথা বলেন; তার তাতে কিছু যায় আসে না, তার দক্ষিণেশ্বরে আসার কোন ছেদও হয় না। অবশেষে একমাস কেটে যাওয়ার পর শ্রীরামকৃষ্ণ তাকে জিজ্ঞাসা করলেন: “আচ্ছা, আমি তো তোর সহিত একটা কথাও কহি না, তবু তুই এখানে কি করিতে আসিস বল দেখি?” সুন্দর উত্তর দিয়েছিলেন নরেন্দ্রনাথ। ওই একটা বাক্যকে ধরে নিয়ে রীতিমত সাধনা করা যায়—“আমি কি আপনার



RAMAKRISHNA MISSION SWAMI VIVEKANANDA'S ANCESTRAL HOUSE & CULTURAL CENTRE

105 Vivekananda Road, Kolkata-700006, West Bengal, India

Contact No. : 033-2257-0213/033-2257-0214/9475970453

E-mail : vivekananda.ancestralhouse@rkmm.org

একটি বিনম্র আবেদন

সুধী রামকৃষ্ণ-সারদা-বিবেকানন্দ ভাবাদর্শের অনুরাগিবৃন্দ ও ভক্তমণ্ডলী,

বিগত বহু বছরের নানাবিধ বাধাবিপত্তিকে নিরলস প্রচেষ্টার দ্বারা অতিক্রম করে স্বামী বিবেকানন্দের পৈতৃক আবাস আজ পুনরুদ্ধার করা সম্ভব হয়েছে। এই আবাসগৃহটি নবরূপে নির্মাণের জন্য বিগত ১০ মার্চ ২০০১ তদানীন্তন সহস্রাধ্যক্ষ শ্রীমৎ



স্বামী গহনানন্দজী মহারাজ ভিত্তিপ্রস্তর স্থাপন করেন। ২৬ সেপ্টেম্বর ২০০৪ তদানীন্তন স্রষ্টাধ্যক্ষ শ্রীমৎ স্বামী রঙ্গনাথানন্দজী মহারাজ নবনির্মিত এই আবাসগৃহটিকে রামকৃষ্ণ মিশন স্বামী বিবেকানন্দের পৈতৃক আবাস ও সাংস্কৃতিক কেন্দ্ররূপে শুভ দ্বারোদ্ঘাটন করেন এবং ভারতের প্রাক্তন রাষ্ট্রপতি প্রয়াত ডঃ এ. পি. জে. আবদুল কালাম ১ অক্টোবর ২০০৪ সাংস্কৃতিক কেন্দ্রটির শুভ উদ্বোধন করেন। ২০০৯ সালে স্বামীজীর পৈতৃক আবাসকে পশ্চিমবঙ্গ সরকার হেরিটেজ বিল্ডিং (গ্রেড এ) হিসাবে স্বীকৃতি প্রদান করেছেন।

এই কেন্দ্রের কর্মসূচি: স্বামী বিবেকানন্দ সংগ্রহশালা প্রদর্শন, ভাষাশিক্ষণ, কম্পিউটার প্রশিক্ষণ, গ্রন্থালয়,

দাতব্য চিকিৎসালয়, গ্রামোন্নয়ন কার্য, ত্রাণকার্য, ফ্রি কোচিং, ভারতীয় সাংস্কৃতিক ও আধ্যাত্মিক ঐতিহ্য এবং মূল্যবোধের শিক্ষা, নিত্যপূজা, বিবিধ বিষয়ে পাঠ, বক্তৃতা, আলোচনাসভা পরিচালনা ইত্যাদি।

উপরি-উক্ত কর্মসূচিগুলি যথাযথভাবে সম্পাদন করার সাথে সাথে দর্শনার্থী ও ভক্তসমাবেশের ক্রমবর্ধমান চাহিদা পূরণের জন্য আমরা একটি ৯০০ আসন-সম্বলিত সভাগৃহ নির্মাণের পরিকল্পনা নিয়েছি, যার আনুমানিক নির্মাণব্যয় ১৪ কোটি টাকা। ইতোমধ্যেই কেন্দ্রীয় সরকার এবং সহৃদয় জনসাধারণ প্রদত্ত ৪.৭৫ কোটি টাকা নিঃশেষিত হয়েছে। কাজটি সম্পূর্ণভাবে রূপায়িত হতে গেলে আরো ৯.২৫ কোটি টাকা প্রয়োজন। স্বামী বিবেকানন্দ নামাঙ্কিত এই কেন্দ্রের বহুপ্রত্যাশিত সভাগৃহটি পরিকল্পিতভাবে নির্মাণের জন্য আপনাদের সক্রিয় আর্থিক সহযোগিতা প্রার্থনা করি।

সতত শুভাকাঙ্ক্ষী,
স্বামী জ্ঞানলোকানন্দ
সম্পাদক

Cheque/Draft/NEFT/RTGS-এর মাধ্যমে "Ramakrishna Mission Swami Vivekananda's Ancestral House & Cultural Centre" (United Bank of India, Bidhan Sarani, A/c No. 0314010183261; IFS Code: UTBI0B1S158) নামে আপনাদের দান পাঠানোর জন্য অনুরোধ করছি। আপনার সম্পূর্ণ ঠিকানা, Mobile No., E-mail এবং PAN No. অবশ্যই পাঠাবেন। আপনাদের এই আর্থিক দান ভারত সরকারের আয়কর আইনের ৮০জি ধারায় আয়করমুক্ত।



১৫ টাকা

নিবোধত

৩৪ বর্ষ ★ ৪র্থ সংখ্যা
নভেম্বর-ডিসেম্বর ২০২০

শ্রীসারদা মঠ, দক্ষিণেশ্বর থেকে প্রকাশিত ধর্মীয় পত্রিকা

নিবোধত

৩৪ বর্ষ • ৪র্থ সংখ্যা • নভেম্বর-ডিসেম্বর ২০২০

‘যদ্ ভদ্রং তন্ন আ সুব’—যা কিছু কল্যাণকর ও শুভ তা-ই আমাদের নিকট উপস্থিত হোক।
(শুক্লযজুর্বেদসংহিতা, অধ্যায় ৩০, মন্ত্র ৩)

সূচিপত্র

অশ্বেষা.....৩৩১	প্রচলকথা
পরিক্রমা.....৩৩২	মায়ের ডাকে.....৪১৩
রামকৃষ্ণায়ণ	প্রব্রাজিকা বেদান্তপ্রাণা
শ্রীমর ‘কথা’.....৩৩৮	ধারাবাহিক রচনা
বিশ্বজিৎ রায়	সংসঙ্গরত্নাবলি৩৩৪
শাস্ত্রত	স্বামী ধীরেশানন্দ
মহিম্নঃ পারং তে.....৩৮৪	দুর্গাপঞ্চরাত্রি : কবি ও কাব্য.....৩৬০
প্রব্রাজিকা বেদরূপপ্রাণা	শুভম্ মুখোপাধ্যায়
যশোধরা.....৩৮৭	মহৎসঙ্গ.....৩৪৯
ব্রহ্মচারিণী প্রাচী	অজয় কুমার ভট্টাচার্য
দুর্জয় শক্তির প্রতিমূর্তি :	স্বামী বিবেকানন্দের বাংলা প্রবন্ধের
মহাভারতের ভীম.....৩৬৭	ভাষারীতি ও পরবর্তী বাংলা সাহিত্য..৩৯১
অরিন্দম দাস	অভিজিৎ মাইতি
তুলি-কলম	কবিতাবলি.....৩৭৯
কাজী নজরুল ইসলাম ও	সুমঙ্গল চট্টোপাধ্যায় * অরুণ গঙ্গোপাধ্যায়
তাঁর ভক্তিগীতি৪০১	দেবাঞ্জন সেনগুপ্ত * সিধিরাজ ঘোষ
শুভ্রা চট্টোপাধ্যায়	তপনকুমার ভট্টাচার্য * সুমনা চৌধুরী
চিন্তন	নিভা দে * সমাজ বসু * চণ্ডীচরণ
লকডাউন, অর্থনীতি ও শিক্ষাব্যবস্থা :	সিংহরায় * গোপা মুখোপাধ্যায়
ভারতবর্ষে বর্তমান অবস্থা.....৪০৬	কণিকা বন্দ্যোপাধ্যায় * সোমনাথ ভট্টাচার্য
সুদক্ষিণা গুপ্ত	স্বাগতা দাশগুপ্ত * রত্না দাশগুপ্তা
অবসাদ ও আত্মহত্যা দূর করতে	শীতল চট্টোপাধ্যায় * মেঘনীলা
আধ্যাত্মিকতা৪১০	নিয়মিত বিভাগ
ঋতব্রত বন্দ্যোপাধ্যায়	গ্রন্থসমালোচনা.....৪১৬
পথের টানে	সঙ্ঘসংবাদ.....৪২১
সুদূর তুরস্কে মাতৃদর্শন.....৩৬৫	
শ্রীলেখা রায়চৌধুরী	

সম্পাদিকা : প্রব্রাজিকা বেদান্তপ্রাণা

এ কথা সর্বজনবিদিত যে, ভগবান বুদ্ধ ‘তাজি ভাষা, পুত্র, রাজ্য গৃহবাস’ নির্বাণলাভের উদ্দেশ্যে গৃহত্যাগ করেছিলেন এবং বোধিলাভ করে জগতকে দুঃখনিবৃত্তির পথ দেখিয়েছিলেন। কিন্তু তাঁর সহধর্মিণী গোপাও যে নিজের ‘যশোধরা’ নাম সার্থক করেছিলেন, সেটি তেমনভাবে অনেকের জানা নেই। ভগবান বুদ্ধের মহৎ জীবনের মহিমাখ্যাপক গ্রন্থাবলিতে তপস্বিনী যশোধরার বিষয় অল্পই আলোচিত হয়েছে, যেন তিনি বুদ্ধদিবাকরের প্রভায় প্রচ্ছন্ন রয়েছেন। খ্রিস্টপূর্ব প্রথম শতকেই যশোধরা প্রাচ্য গবেষকদের দৃষ্টি আকর্ষণ করেন। বিভিন্ন গ্রন্থে তাঁকে রাহুলমাতা, ভদ্রকচ্চানা, বিশ্বদেবী অথবা বিশ্বাসুন্দরী নামে অভিহিত করা হয়েছে। যশোধরার জন্মও বুদ্ধের মতো বৈশাখী পূর্ণিমাতেই। তাঁর পিতামহ ছিলেন কোলিয়গোষ্ঠীর নেতা অঞ্জন। পিতা রাজা সুপ্রবুদ্ধ ও মাতা অমিতা—যিনি সিদ্ধার্থের পিতা রাজা শুদ্ধোদনের ভগিনী। যশোধরার জন্মের এক সপ্তাহ পরেই জননী পরলোক গমন করেন। জানা যায়, রাজার ব্রাহ্মণ সভাসদগণ যশোধরার শিক্ষাদীক্ষার ভার গ্রহণ করেছিলেন। শাক্য ও কোলিয় বংশ মূলত আদিত্য-ইক্ষ্বাকু বংশেরই শাখা। এই জাতির কুলীনগণ অন্য

কোনও বংশের সঙ্গে বৈবাহিক সম্বন্ধ স্থাপন করতেন না। তাই যোলো বছর বয়সে সিদ্ধার্থ পাণিগ্রহণ করেন তাঁর পরিচিত রাজবংশেরই কন্যা যশোধরার।

বৌদ্ধ দার্শনিক কবি অশ্বঘোষ (৮০-১৫০ খ্রিস্টাব্দ) সংস্কৃত ভাষায় আঠাশটি সর্গে ‘বুদ্ধচরিত’ নামে এক মহাকাব্য রচনা করেছিলেন। দশম থেকে দ্বাদশ শতকের মধ্যে মুসলমান আক্রমণে এর শেষ চোদ্দোটি সর্গ নষ্ট হয়ে যায়। তাই এখন ৪২০ খ্রিস্টাব্দে ধর্মক্ষেম দ্বারা কৃত চিনা এবং সপ্তম-অষ্টম শতকের তিব্বতি অনুবাদ-মাধ্যমেই রসিক পাঠক এই গ্রন্থটি আশ্বাদন করেন। যশোধরার জীবনের প্রথম পর্বের প্রামাণ্য তথ্যাবলি এই গ্রন্থে পাওয়া যায়। ‘অন্তঃপুর-বিহার’ নামে দ্বিতীয় সর্গে কবি লিখেছেন, শুদ্ধোদন স্থিরশীলযুক্ত কুলের সাধ্বী, বিনয়োপপন্ন, শ্রীসম কন্যা যশোধরাকে পুত্রবধূরূপে গ্রহণ করলেন—“বামাভিধানাং শ্রিয়মাজুহাব” (২।২৬)। ইন্দ্র-শচীর মতো সুখী ও সমৃদ্ধ ছিল সিদ্ধার্থ-যশোধরার দাম্পত্যজীবন (২।২৭)। ঊনত্রিশ বছর বয়সে যশোধরা চন্দ্রকান্তি এক পুত্রের জন্ম দিলেন, যার নাম হল রাহুল—“রাহুসপত্নবক্ত্রো জজ্ঞে সুতো রাহুল এব নান্না” (২।৪৬)।



ISSN 2348-571X

UGC Journal No 645674

EDUCATION, RESEARCH AND ANALYSIS

VOL - 8

ISSUE - 1

JANUARY, 2021



Vijaygarh Jyotish Ray College

In collaboration with

Kalyani Foundation for Media Science and Community Research
Kolkata, West Bengal, India.

EDUCATION, RESEARCH & ANALYSIS

An International Peer Reviewed Interdisciplinary Journal

UGC Journal No.1 64674

Volume 18

Issue: 1

January, 2021

Editorial Advisory Board :

Dr.RajyasriNeogy

Dr.VinodPandey

Dr.Subarna Kumar Das

Dr.Sebak Kumar Jana

Laura Auger

Alison McKenzie

Chief Editor :

Santanu Banerjee

Kalyani Foundation For Media Science & Community Research

In Collaboration with

VijaygarhJyotish Ray College

West Bengal, India.

Performance Appraisal of Primary Agricultural Credit Societies in Indian Economy

Performance Appraisal of Primary Agricultural Credit Societies in Indian Economy	
Prof. (Dr.) Raghunath Datta	
Rudra Prasad Matilal	7
Impact of Cinemas on Youths	
Prof (Dr) Vinod Pandey	22
GAME within ART	
Debasish Ghosh	31
Film-A Medium of Mass Communication-Bringing Social Change	
Prof (Dr) Raghunath Datta	
Rohit Ganguly	35
Importance of Prebiotic- Resistant Starch in our life	
Dr Arvinda Shaw	40
RESNET Structure Improvement	
Rudra Prakash Sarkar	47
Socio-Economic change in the Tarai & Duars region of West Bengal:	
An Inter sectional study on Tea Cultivation	
Prof (Dr) Raghunath Datta	
Mr. Ashis Samui	50
Protecting Images from Photo Theft	
Aditi Das	56
DIGITAL Education in Higher Education,Environment Consciousness and	
Green World Movement During Pandemic in West Bengal and Bangladesh	
Sanju Lal	59
Blue Colour Is So Rare In The Nature	
Tousif Khan	
Sudeshna Ghoshal	64
Women Empowerment In 21st Century India	
Angira Sen	68

Protecting Images from Photo Theft

Aditi Das

[Assistant Professor, Dept of Journalism and Mass Communication,
RKSM Vivekananda Vidyabhavan, West Bengal, India]

Abstract : Photography is an art of capturing a moment with a camera. It is a skill to freeze segments of time which can evoke and convey many emotions, feelings and memories. Photographers spend a long time of their life to capture an outstanding photo. It is his property then. If he is not bound by any prior contract, he is the owner of that particular outstanding photograph. Unauthorised use of that photograph by someone else is called Photograph Theft. This paper scrutinises and analyse the unethical and unholy practice.

Key Words : Photograph Theft, Digital Age , photographer's permission, Copyright

Introduction :

Today in the Digital Age everything is available on the web. It is very easy to search and find required information within a fraction of time with a click. It's a boon to us for enhancing our knowledge from the web. But this technology also help the users to do different misdeeds. Photograph theft is one of them. A photographer takes his camera up, frames the shot, clicks and owns the very moment. To show his works to world, he uploaded his photograph on the web. But with the help of technology, anyone can right click, save and use it as his own. It is so easy to download and copy images from the internet and reproduce without the original photographer's permission. In many times it does not even occur to most of the people that they are using someone else's property without permission. They think it the search engine which shows these photos, so these must be free to use. Professional photographers see it as Theft as its their own work and own product which are being stolen. A renown photographer Yunghi Kim once said, "There are a lot of images on the Internet. Just like I see a lot of cars on the street. Am I going to go and steal one of those cars and drive it? Just because I see it, it's mine?! I am going to get in trouble, arrested, go to court. That's why you have laws. Same thing with the images on the internet: just because you see it, does not mean you can take it."

Google Images, Flickr, Pinterest, Facebook etc have made easier to steal images and it seems very much socially acceptable. Most people think that if an image comes up in a Google Image Search, it is a fair game.

Copyright Protection for Photographers in India

Photographs are protected under Copyright Law as artistic work under Section 2(C) of Copyright Act 1957 in India. To come under this law a photograph has to be an original work



ISSN 2348-571X

UGC Journal No 645674

EDUCATION, RESEARCH AND ANALYSIS

VOL - 8

ISSUE - 1

JANUARY, 2021



Vijaygarh Jyotish Ray College

In collaboration with

Kalyani Foundation for Media Science and Community Research
Kolkata, West Bengal, India.

EDUCATION, RESEARCH & ANALYSIS

An International Peer Reviewed Interdisciplinary Journal

UGC Journal No.: 64674

Volume :8

Issue: 1

January, 2021

Editorial Advisory Board :

Dr.RajyasriNeogy

Dr.VinodPandey

Dr.Subarna Kumar Das

Dr.Sebak Kumar Jana

Laura Aunger

Alison McKenzie

Chief Editor :

Santanu Banerjee

Kalyani Foundation For Media Science & Community Research

In Collaboration with

VijaygarhJyotish Ray College

West Bengal, India.

Contents

<i>Performance Appraisal of Primary Agricultural Credit Societies in Indian Economy</i>	
Prof. (Dr.) Raghunath Datta	7
Rudra Prasad Matilal	
<i>Impact of Cinemas on Youths</i>	22
Prof (Dr) Vinod Pandey	
<i>GAME within ART</i>	31
Debasish Ghosh	
<i>Film-A Medium of Mass Communication-Bringing Social Change</i>	
Prof (Dr) Raghunath Datta	35
Rohit Ganguly	
<i>Importance of Prebiotic- Resistant Starch in our life</i>	40
Dr Arvinda Shaw	
<i>RESNET Structure Improvement</i>	47
Rudra Prakash Sarkar	
<i>Socio-Economic change in the Tarai & Duars region of West Bengal:</i>	
<i>An Inter sectional study on Tea Cultivation</i>	
Prof (Dr) Raghunath Datta	50
Mr. Ashis Samui	
<i>Protecting Images from Photo Theft</i>	56
Aditi Das	
<i>DIGITAL Education in Higher Education,Environment Consciousness and</i>	
<i>Green World Movement During Pandemic in West Bengal and Bangladesh</i>	59
Sanju Lal	
<i>Blue Colour Is So Rare In The Nature</i>	
Tousif Khan	64
Sudeshna Ghoshal	
<i>Women Empowerment In 21st Century India</i>	68
Angira Sen	

DIGITAL Education in Higher Education, Environment Consciousness and Green World Movement During Pandemic in West Bengal and Bangladesh

Sanju Lal

[Assistant Professor, Department of Political Science

Ramakrishna Sarada Mission Vivekananda Vidyabhavan, West Bengal]

Abstract: The outbreak of the COVID-19 pandemic has put the world of higher education, in Europe and worldwide, under great threat. This crisis has forced Higher Education Institutions (HEIs) to swiftly change their status quo, their ways of working and their environments, dramatically shaking up our communities. At the same time, this situation has also brought to light the rigidity of our current higher education system, a rigidity we are now confronted with and which will inevitably have to change as a consequence of current or future lockdowns. Corridors and lecture rooms are empty, and most students are following their courses by online and digital means. International mobility as we know it is under threat. According to the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO), over 800 million learners from around the world have been affected, 1 in 5 learners cannot attend school, 1 in 4 cannot attend higher education classes, and over 102 countries have ordered nationwide school closures while 11 have implemented localized school closure.

Key Words : Environment , Pandemic, Global Campaign For Education , World Health Organization

Introduction :

The Global Campaign for Education (GCE) acknowledges the public health decision to close schools; they believe that contingency plans should be in place to ensure the right to education even in times of crisis. GCE is convinced that all learners no matter where they live and circumstances have a right to education. Education is an essential right for children, young and adults in emergencies and must be a priority from the very beginning of any and all emergency responses. The outbreak of COVID-19 impacted public health and safety and the educational systems worldwide. For fear of the further spread of diseases, most educational institutions, including Bangladesh and West Bengal have postponed their face-to-face teaching. This paper is going to discuss on paperless education in higher education, environment consciousness and green world movement in West Bengal and Bangladesh.

In Bangladesh, the first Covid-19 patients were tracked on March 8 in the capital, and in west Bengal first positive case of corona virus found 15 March in the capital, and as a result, the country went into general lockdowns from March 26 in Bangladesh and from 24 March in West Bengal. Since then, people are keeping themselves at home except for emergencies while educational institutions and most industries and business centers remain shut. According to the government decision, direct educational activities are stopped in Bangladesh due to the dreadful effect of the COVID-19 pandemic. Thinking of the present situation, the University Grants

तारङ्गः ३२

ISSN-0976-4453

कथासारित्...

समकालिककथानाम् अद्वितीया षण्मासिकी

- आश्वयुज-काल्गुन २०७७ वि.सं.
अक्टोबर २०२० मार्च २०२१



कथाभारती

कलिकाता

ISSN-0976-4453

कथासरित्...

समकालिकसंस्कृतकथानामद्वितीया षाण्मासिकी

नवदेहलीस्थराष्ट्रियसंस्कृतसंस्थानस्यार्थिकसहयोगेन प्रकाशिता



द्वात्रिंशत्तर्जः

अनूदितकथाविशेषतर्जः

आश्विन-फाल्गुन-२०७७ विक्रमसंवत्
अक्टोवर-२०२०-मार्च-२०२१ क्रैस्ताब्दः

सम्पादकौ

बनमाली बिश्वालः
नारायणदाशः

सहसम्पादकः

राकेशदाशः

सम्पादनप्रबन्धकः

जयदेवदिण्डा

कथाभारती
कलिकाता
२०२१

अनुसर्जनम्

१०. परिवर्तनम्
मूलम्- सैयदसलीमः
अनुसर्जनम्- नागरबाहेगडे
११. मरणादेशः
मूलम्- अजयमहापात्रः
अनुसर्जनम्- नारायणदाशः
१२. गृहवधूः
मूलम्- अजयमहापात्रः
अनुसर्जनम्- नारायणदाशः
१३. अशिष्टः
मूलम्- हरिप्रकाशराठी
अनुसर्जनम्- पूर्णचन्द्र उपाध्यायः
१४. वसन्तविरहौ
मूलम्- वङ्किमचन्द्रचट्टोपाध्यायः
अनुसर्जनम्- शावेरीपुरकायस्थ
१५. श्रीजगन्नाथो वणिग् भक्तश्च
मूलम्- गणेशप्रसादपरिजा
अनुसर्जनम्- पराम्बाश्रीयोगमाया
१६. सुवर्णपिच्छम्
मूलम्-
कालिन्दी-वसन्तभाई-परीख
अनुसर्जनम्- मधुसूदनव्यासः

समीक्षा

१७. विविधग्रन्थसमीक्षा
नारायणदाशः
१८. मृत्युः चन्द्रमसः
दीपायनसूत्रधारः

स्वामित्वम्

२०. अस्माकं सहयोगिनः
सदस्याः
२१. प्रच्छदपरिचितिः
२२. लेखकवीथिः
२३. स्वामित्वपत्रकम्

☆☆☆

तदा ।
जिर्ज
सम्प
तरङ्ग
दीर्घ
च रि
दीर्घ
प्रव
संस्
लरि
घन
मन
अन
प्रेम
यत्र
त्य
व्य
देव
हर्ष
मौ
रा
त
प्रारम्भे
अ
अ

वसन्तविरहौ

मूलकाव्यकारः-बह्मिचन्द्रः

अनुसर्जिका-शाबेरीपुरकायस्थ

समागते वसन्ते यदा मनुष्येतराणामपि प्रेमाङ्कुरः विकचकुसुमवत्
तदा पेलवानां नारीचित्तानां दशावर्णनं बाहुल्यमात्रम्।
अवसरयापनं यस्याः कृते विलासविनोदनयोः नामान्तरं तस्याः
रूपं भिन्नम्। किन्तु अखण्डकार्यमध्ये या यापयति दिनानि
कृते वसन्तस्य काव्यविलासिता रसस्फूर्तिः वा अधृता एव तिष्ठति।
तथा वास्तवे वसन्तसुखस्य विरहदुःखस्य चित्रं परस्परम् एकीकृतं सत्
वसन्तप्रदेसिन्यां रम्यत्वे पर्यवसानं लभते।

रामी- सखि, ऋतुराजः समागतः धरातले। एहि, आवां वसन्तवर्णने व्यापृतौ
अपि च आवां विरहिण्यौ। इतः पूर्वं विरहिणीभिः सुचिरं वसन्तवर्णनं
कृतं। आवामपि तन्मार्गमनुसरावः।

वामी- साधु सखि साधु। बालिकाविद्यालयात् अस्माकम् अधीतविद्या केवलं
व्यर्ज्य पर्यवसिता। एहि, अद्य काव्यालोचनं कुर्वः।

रामी- सखि, सूचयामि। वसन्तः समायातः। पश्य, वसन्तप्रभावात् प्रकृत्याः
वैभवा शोभा। पश्य, मुकुलितां चूतलताम्-

वामी- वृक्षेषु लम्बिता ... शजिनादण्डाः

रामी- दिशि दिशि प्रधावितः मलयवातः-

वामी- वातोच्चितधूल्या ... किञ्चित्किञ्चित् दत्तम्।

रामी- अहो वराकि, शृणु कथं पुष्पेषु गुञ्जन्ति भ्रमराः-

वामी- मक्षिकाः भनभनायन्ते अन्नस्योपरि -

रामी- वृक्षेषु पञ्चमस्वरेण पिकानां कूजनम्-

वामी- गाजनतले टक्कावादिकानाम् अष्टमस्वरेण चडचडतम्-

रामी- अहो, तूष्णीं भव। वसन्तवर्णना त्वया न साध्या। श्यामीम् आह्वयामि।

एहि श्यामि, वसन्तव्याख्याने निरते भवावः। (प्रविश्य)

श्यामी- सखि, अहं न तु त्वद्वत् विदुषी। सामान्यमेव मे ज्ञानम्। सर्वं तु न
बोधव्यं मया। मे सहायीभूता भव।

रामी- वाढम्। पश्य सखि, वसन्तसमयः कीदृशः शोभामयः। चूतलताः

SAMVIT

Knowledge that Leads to Enlightenment



SRI SARADA MATH
ISSN 0972 - 4869

DAKSHINESWAR KOLKATA 700 076
NO. 83 - MARCH 2021



SAMVIT

[Knowledge that Leads to Enlightenment]

No. 83 March 2021

The semi-annual journal of
Sri Sarada Math,
Dakshineswar, Kolkata,
India - 700076.

Subscription rates:
(inclusive of postage)

India:

Single copy Rs. 20

Three Years Rs. 120

Five Years Rs. 200

U.S.A. & other countries:

Annual \$ 8 or £ 5

Three Years \$24 or £15

Five Years \$40 or £25

Editorial & Publication Office:

C-8A, Hauz Khas, New Delhi,
India - 110016

Phone: 011-41654990

Subscription Queries: 8287964107

Email: samvit80@gmail.com

CONTENTS

Universal Prayers	3
Reflections: The Genesis of Vedanta <i>Editorial</i>	4
Understanding Sadhana through the Life of Sri Ramakrishna - IV <i>Pravrajika Vivekaprana</i>	6
Guru Nanak, the Prophet of Equality and Harmony <i>Umesh Gulati</i>	11
Destiny, Karma or Free Will in the Matter of Life and Death <i>Indu Ramchandani</i>	16
Sri Ramakrishna and Guilelessness - 1 <i>Pravrajika Dhyanaavrataprana</i>	22
Shaktipat - The Divine Spark <i>Sanjay Kaul</i>	27
Life is a Colourful Journey - A Perspective of a Householder in India <i>Sunita Malkani</i>	34
Vedanta and Science An Allegory of Two Brothers <i>Samrat Roy</i>	38
Atha Atah Brahma Jijnasa <i>Brahmacharini Prachi</i>	43
The Importance of the Guru and Japa Mantra <i>Moyna Sen</i>	47
Musings	49
Little Angels: The Girl with the Sword <i>Gitanjali Murari</i>	50
Book Review	53
News	54

Atha Atah Brahma — Jijnasa

BRAHMACHARINI PRACHI

The Kashmiri saint, Swami Laksman Joo (1907–1991) experienced a clear taste of Self-realization at the age of nineteen. Shortly afterwards he left home “in search of the Supreme” and moved to an isolated place where Abhinavagupta (a Kashmiri polymath, circa 950–1016) had lived nine centuries before. He then found his way to Tiruvannamalai to meet Ramana Maharshi at the age of thirty years and had later commented, “I felt those golden days were indeed divine.”

The sudden death of Suryavati, wife of the Assamese doyen Srimanta Sankardev (1449–1568) increased his already existing spiritual inclination and he left for a twelve-year-long pilgrimage in 1481, which took him to Puri, Mathura, Dwaraka, Vrindavan, Gaya, Rameswaram, Ayodhya, Sitakunda and almost all the other major seats of the Vaishnava faith in India. Sankardev, while once listening with rapt attention to the exposition by Jagadish Mishra, realized that the *Bhagavata Purana* was a scripture without parallel, a scripture that determined Krishna as the only God, *nama* as the real *dharma*, and *aikantika-sharana* and *sat-*

sanga as the indispensable elements of the faith.

The princess of Mewar, Mirabai (1498–1546) sacrificed even her family in the name of God and got merged in her Chosen Deity through Bhakti Yoga. Her fearless disregard for social-cum-family conventions, and persecutions by her in-laws for her religious devotion, made her leave Mewar and embark on pilgrimages.



Meerabai

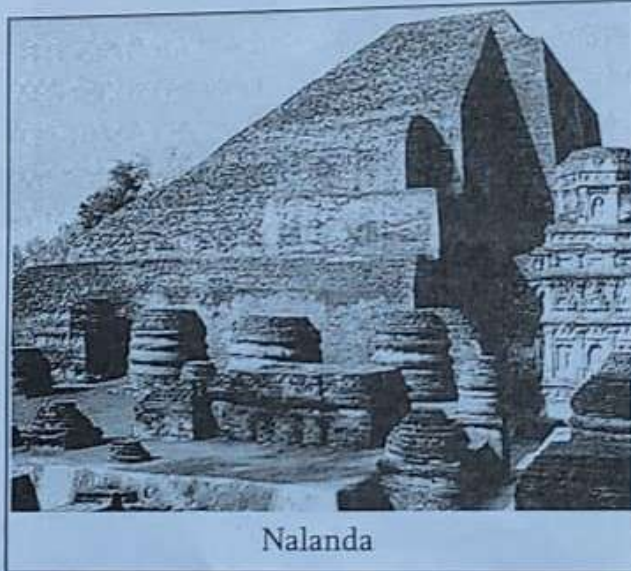
Shrinathji one day commanded Vallabhacharya (1479–1531) to leave the worldly life and come near Him. So, Vallabha reached Kasi and renounced the world by taking Vedic *Sannyasa* with a vow of silence. He lived in a hut made of leaves on the Hanuman Ghat for about a week and spent his last days in contemplation of Krishna and suffering agonies of separation from Him. He entered into the Ganga on

the day of Rath Yatra at the age of fifty-two.

These select biographical excerpts of spiritual aspirants from the NEWS heritage of India consistently point towards that dissatisfaction from the limited coupled with an enquiry into the unlimited—forming the two-fold final step for the last leap.

Badarayana, the author of *Brahma-sutras*, is a voice without a form. The name

Badarayana is derived from the island on which he was born covered with *badara* i.e. Indian jujube/*Ber/Ziziphus mauritiana* trees. Ancient geographers identify it with some place in Southern Rajputana. Nothing significant is known about his life because the principle is ever more important for Orientalists than the person and also because our libraries, the storehouses of national literature, were ruthlessly destroyed time and again by continuous vehement foreign attacks, which disturbed the textual record of our continuous age-old tradition. An example of this can be the hundreds of thousands of religious manuscripts in the Nalanda library and also texts on grammar, logic, literature, astrology, astronomy and medicine which were ransacked and destroyed by an army of the Mamluk Dynasty of the Delhi Sultanate under Bakhtiyar Khilji in circa 1200. It is in this wake that Swami



Nalanda

Vivekananda had written to his brother-disciple Swami Brahmananda in 1894, "... great sages come with special messages for the world, and not for name, but their followers throw their teachings overboard and fight over their names – this is verily the history of the world."

The *Brahma-sutras* as a text primarily settle the doubtful passages in the Upanishads in favour of Brahman, the universal Truth, and form the cream of the other five Vedic philosophical traditions. This can be understood when the objectives of the six *darshanas* (means of realization)

are compared — the *Samkhya-sutras* aim at *trividha-duhkha-atyanta-nivrtti* (i.e. complete cessation of three kinds of pain), *Yoga-sutras* *atyoga-anushasana* (instruction about silencing the mental modifications), *Nyaya-sutras* *atnissshreyas-adhigama* (supreme felicity), *Vaisesika-sutras* *atdharma-vyakhya* (explanation of piety=religion) and *Purva-mimamsa-sutras* at *dharma-jijnasa* (inquiry into duty). It is the *Brahma-sutras* alone which discuss candidly about the immanent integral presence. Even the ten principal commentators, Sankara, Bhaskara, Ramanuja, Madhva,

Nimbarka, Srikantha, Sripati, Vallabha, Vijñanabhikshu, and Baladeva, do not seem to be much interested in its space and time specifications. The first *sutra* of this primary text of the *Uttara-Mimamsa darshana* gathers our attention on many issues, which can be unearthed when

dismembered word by word as follows.

The word – *Atha* – is an auspicious sound, which marks the successful beginning of a new journey unhampered by circumstantial, natural and personal limitations. It is said that *Atha* and *Omkara* are the two sounds, which emerged from the throat of the creator Brahma. It has been proved scientifically by examining the crystal formations of water exposed to prayer, classical music, folk music, etc. that these sound-vibrations have a powerful effect on our body, which is composed of 72 per cent water. Sound travels well in water and thus,

human bodies are very good conductors of sound.

But according to others, *Atha*, signifies the criteria of eligibility for this enquiry i.e. *sadhana-catushtaya*. This means that an aspirant ought to possess discrimination between the permanent and temporary (*nitya-anitya-vastu-viveka*), renunciation of the enjoyment of the fruits of actions in this world and hereafter (*iha-amutra-arthaphala-bhoga-viraga*), the six treasures (*sat-sampati*), which are *Shama* (restraining the outgoing mental propensities), *Dama* (restraining the external sense-organs), *Uparati* (withdrawing the Self), *Titiksha* (forbearance), *Samadhana* (self-settledness) and *Shraddha* (faith), and *Mumukshutva* (desire for freedom) before embarking on the enquiry of Brahman. They signify the pre-conditions which should be fulfilled before the inner journey begins.

The second particle – *Atah* – signifies the next step, i.e., preliminary training of the gross, fickle, material mind, which is indispensable to grasp the subtle Brahman. This training includes textual as well as intellectual clarity because the transcendental cannot be apprehended through sensory mediums. So, the medium has to be made transparent and pure to make it a fit receptacle of subtle understanding. Our scriptures use the phrase, *samit-pani*, for disciples when they approach a preceptor for learning. This phrase means that one ought to be so sharp, so dry and ready that he is able to catch the flash of the preceptor and get enlightened instantly, just as dry inflammable wood, which gets ablaze by just a spark.

The word *Brahman* signifies the omnipresent principle. Yaska, the 4th century BCE author of *Nirukta*, the first available

etymological treatment of the Vedas, has also explained it as *brahma parivridhamsarvatah* (*Nirukta* 1.8) which suggests its omnipresent aspect.

Living beings, be it human beings or ants or bees and other social species have a peculiar tendency to blindly acquire more and more matter in lieu of their quest for infinity. This innate urge for infinity, because we are all children of Immortal Bliss, is mistakenly identified with different forms of matter in primitive stages till the medium is refined by fine tuning to realize the absolute innate universal subtle presence. Each of us wants to know and control everything, to be powerful and occupy a phenomenal position in life — but all these are mini-versions or unsteady reflections of the omniscient, omnipotent and omnipresent Energy=Brahman in Indian terminology.

The last but not the least term of this aphorism is – *Jijnasa* – i.e. the desire of knowledge. The verbal root 'jna' in Sanskrit, according to Panini (4th century BCE), means *avabodhana*, which is not just to know but to be awakened enough to realize the omnipresence through direct experience (*aparokshaanubhuti*). Knowledge is a limited sense-bound concept because it includes the knower, the process of knowing and the known object. But this Brahman cannot be an object of knowing because it is not different from the knower and moreover it is omnipresent, so every effort of our sensory organs to express it in material terms is futile. Thus is the persistent instruction cum advice of both ancient and modern Indian spiritual practitioners to go within, far from the sensory inlets to experience this Truth.

This introductory first aphorism of the *Brahma-sutras* is quite crucial and has been discussed in detail by almost all the

commentators, some of them exceeding even one hundred and fifty typed pages!!! It reflects the innate urge of an individual to delve within for an integral experience.

Shedding light on this very aphorism, Swami Vivekananda had written in a letter to S. J. Pramada Das Mitra (a Vedanta scholar based in Benares and also a great benefactor and well-wisher of Swamiji) on 7 August 1889 from Baranagore, Calcutta that Shankaracharya "contends with reference to *athato brahma-jijnasa* that the *atha* here does not mean "subsequent to the study of the Vedas," because it is contrary to proof that the study of the Upanishad is not permissible without the previous study of the Vedic Mantras and Brahmanas, and because there is no intrinsic sequence between the Vedic Karmakanda and Vedic Jnanakanda. It is evident, therefore that one may attain to the knowledge of Brahman without having studied the ceremonial parts of the Veda."

Swami Vireshwarananda (1892-1985), a direct disciple of the Holy Mother Sri Sarada Devi and tenth President of the Ramakrishna Order had published *The Brahma-sutras* with text, word-for-word translation, English rendering, comments and index from Advaita Ashrama, Mayavati

in 1936. He writes in the Introduction that, "...Badarayana has systematized the philosophy of the Upanishads in his work, and like them his Sutrās also are all-comprehensive. The Upanishads, we must remember, do not teach throughout any particular doctrine. They contain various doctrines which are meant for people at different stages of spiritual evolution. They are not contradictory, but rather they are based on the principle of *Adhikaribheda*, as all are not capable of apprehending the same truth..."

This grand principle of *Adhikaribheda* is the foundation on which the teachings of the Upanishads, the *Brahma-Sutras* and the *Gita* are based and that is the reason why they have been universally accepted by the Hindus of all classes and denominations."

The American writer, humorist, entrepreneur, publisher and lecturer, Samuel Langhorne Clemens, 'Mark Twain' (1835-1910) had probably referred to this Indian spiritual instinct while writing that,

"The Indian may seem poor to we rich Westerners

but in matters of the spirit
it is we who are the paupers
and they who are millionaires." ❀

Success or Satisfaction?

—Kasturi Mitra

*Success is important
but Satisfaction is more important,
because Success is others'*

*Valuation of us,
Whereas
Satisfaction is our own valuation
of our self...*



Right to Access Internet: The Journey from Luxury to Necessity

Mousumi Mukherjee, Ramakrishna Sarada Mission Vivekananda Vidyabhavan

ABSTRACT:

Right to access to internet implies connect to every body all over the world. It makes the life of an individual easier. Now a days, Internet is not only about collect data or information from websites but also a system which make the public life faster and has brought new horizon of development. This paper tries to highlight different aspect of internet access, which showed the significance of the right to access to internet. At present situation internet access is required to everybody and to everywhere, otherwise daily life will be hampered. Education to occupation, health sector to travel agency, spending leisure to attending conference or payment -for every single activity the right to access to internet make it more special. Easily it has been proved that now a days it's not luxury to mankind, rather it's a necessity. So no one should not be deprived of this right.



Right to Access Internet: The Journey from Luxury to Necessity

Mousumi Mukherjee, Ramakrishna

Sarada Mission Vivekananda

Vidyabhavan [CLICK HERE TO FULL...](#)

Parikalpana

Vol.17 Issue-1 | June - 2021

KIIT Journal of Management

In this issue

- LEADERSHIP LESSONS FROM A SINKING SHIP
Amarendra Pattnaik, Binita Behera
- CONSEQUENCES ON HUMAN RESOURCE PRACTICES...
Angurbala Mishra, Subhasmita Biswal
- GROWTH AND CHALLENGES OF GIG EMPLOYEES IN INDIA
Bobby Jacob, Mohsin Shaikh
- EVALUATING THE LINKAGE UNITING HR SYSTEM AND
COMPETITIVE ADVANTAGE STATUS IN PRIVATE BANKS
Saloni Pahuja, Priyanka Garg
- CHALLENGES ON THE WORKPLACE DUE TO CHANGING
NATURE OF WORKFORCE MANAGEMENT...
Sarita Dhal, Dhyanaditya Panda, Nishi Kanta Mishra
- A STUDY ON VIRTUAL LABS- REINVENTING THE FUTURE
WORKFORCE DEVELOPMENT IN INDIAN BANKING...
S. Chitra, K.P.V. Ramanakumar
- POST PANDEMIC METAMORPHOSIS IN HR CURVATURES
Vandana Mohanty, Jyotirmaya, S.
- A STUDY ON WORK FROM HOME PRACTICE AMONG
MANAGERS IN IT INDUSTRY
Vijay K C, Sreejith S S
- REINVENTING THE FUTURE OF WORK AND BUSINESS...
Yajnaseni Mukherjee
- EMPLOYEE AND WORK ENGAGEMENT: AN ANSWER TO THE
PROBLEMS OF THE HANDLOOM INDUSTRY IN INDIA
Surendra Kumar, Sneha Maindola, Manoj Rawat
- SOCIAL MEDIA ADDICTION AMONG INDIAN YOUNG ADULTS
DURING COVID-19
Sonia David, Uma Warrior
- THE ROLE OF SOCIAL MEDIA IN DIGITAL MARKETING
PLATFORM TO DRAW SHOPPERS' ATTENTION IN...
Sukumar Sarker, Subhajit Pahari
- IMPACT OF CONSORTIUM IN SOCIAL MEDIA ON
BUSINESSES OF WOMEN ENTREPRENEURS DURING...
Tanima Chakraborty Dey, Shibnath Banerjee
- SOCIAL ENTERPRISE AND ENTREPRENEURSHIP: LESSON
LEARNED FROM PANDEMIC CRISIS
Rajeev Kumar Gupta
- ANALYZING THE PROBLEMS FACED BY FASHION
RETAIL STORES DUE TO COVID-19 OUTBREAK
Subhdeep Mukherjee, Venkataiah C., Manish Mohan Baral,
Sharad Ch. Srivastava, B. Jana
- A STUDY ON IMPACT OF SOCIAL MEDIA INFLUENCERS'
ENDORSEMENTS ON THE BUYING BEHAVIOUR OF GEN Z...
Nimish Kadam, Anindita Deshmukh, Rajashri Kadam
- EFFECT OF WORK FROM HOME ON WORKPLACE
ROMANCE: A SOCIO-ECONOMIC PERSPECTIVE
Swati Mishra, Ananya Mitra
- EFFECT OF CSR EXPENDITURE ON PROFITABILITY OF A
COMPANY: COMPARATIVE ANALYSIS BETWEEN SAIL...
Brijlal Mallik, Dasarathi Sahu
- HEALTH TOURISM - A CASE STUDY OF NARAYANA...
Nimble O J, A.V. Chinnasamy
- IMPACT OF COVID 19 ON SECTORAL INDICES OF NSE...
Shibila E, Jayarajan T K
- NEW ROLE OF HUMAN RESOURCE DEVELOPMENT
IN COVID-19 CRISIS
Ashim Kumar Sarmah, Payel Chaudhuri



KALINGA INSTITUTE OF INDUSTRIAL TECHNOLOGY

Deemed to be University U/S 3 of the UGC Act, 1956

SCHOOL OF MANAGEMENT

IMC 2021
special issue

CONTENTS

A STUDY OF OCCUPATIONAL STRESS AMONG UNIVERSITY ACADEMIC STAFF IN INDONESIA AND MALAYSIA	05
Diana Septi Purnama, Mohsin Shaikh, Muh Farozin, Budi Astuti	
IMPORTANCE OF VIRTUAL INTERPERSONAL COMMUNICATION ON EMPLOYEE MOTIVATION DURING COVID-19 PANDEMIC: AN EXPLORATORY STUDY ON WOMEN COLLEGE TEACHERS IN KOLKATA, WEST BENGAL	23
Aditi Das, Kaushik Banerjee	
MENSTRUAL LEAVE AT WORKPLACE: EMPLOYEES' POINT OF VIEW	33
Adrija Bhattacharya, Stotram Kumar, Amarendra Pattnaik	
LEADERSHIP LESSONS FROM A SINKING SHIP	45
Amarendra Pattnaik, Binita Behera	
CONSEQUENCES ON HUMAN RESOURCE PRACTICES DURING COVID-19	54
Angurbala Mishra, Subhasmita Biswal	
GROWTH AND CHALLENGES OF GIG EMPLOYEES IN INDIA	62
Bobby Jacob, Mohsin Shaikh	
EVALUATING THE LINKAGE UNITING HR SYSTEM AND COMPETITIVE ADVANTAGE STATUS IN PRIVATE BANKS	69
Saloni Pahuja, Priyanka Garg	
CHALLENGES ON THE WORKPLACE DUE TO CHANGING NATURE OF WORKFORCE MANAGEMENT: AN ANALYSIS ON THE FUTURE OF WORK	87
Sarita Dhal, Dhyanadipta Panda, Nishi Kanta Mishra	
A STUDY ON VIRTUAL LABS- REINVENTING THE FUTURE WORK FORCE DEVELOPMENT IN INDIAN BANKING INDUSTRY FOR FUTURE ORGANISATIONAL SUSTAINABILITY	95
S. Chitra, K.P.V. Ramanakumar	
POST - PANDEMIC METAMORPHOSIS IN HR CURVATURES	110
Vandana Mohanty, Jyotirmaya, S.	
A STUDY ON WORK FROM HOME PRACTICES AMONG MANAGERS IN IT INDUSTRY	120
Vijay K C, Sreejith S S	
REINVENTING THE FUTURE OF WORK AND BUSINESS: THE PSYCHOLOGICAL PERSPECTIVE	138

IMPORTANCE OF VIRTUAL INTERPERSONAL COMMUNICATION ON EMPLOYEE MOTIVATION DURING COVID-19 PANDEMIC: AN EXPLORATORY STUDY ON WOMEN COLLEGE TEACHERS IN KOLKATA, WEST BENGAL

Aditi Das

PhD Scholar, Management, Brainware University, Kolkata-125

& Assistant Professor,

Dept of Journalism and Mass Communication, RKSMVV

ditsa000@gmail.com

Kaushik Banerjee

Associate Professor, Management, Brainware University, Kolkata-125

ditsa000@gmail.com

DoI: 10.23862/kiit-parikalpana/2021/v17/i1/209015

ABSTRACT

COVID-19 pandemic has significantly impacted on every aspect of mankind. Education sector is not left behind. Many education organizations around the world are closed now. The whole education system specially teaching-learning, knowledge sharing, evaluation methods etc. have been shifted from offline to online platform. Teachers are forced to work from home and they persistently trying to adopt new modes of virtual teaching. The new normal working process is challenging for them in keeping their motivation to work. Lack of physical face to face communication with students, colleagues, the Principals is affecting in teachers' motivation to work. This research study is an explorative case study and the sample was selected by using purposive sampling technique. For this study 9 female teachers of a Kolkata based college, West Bengal were chosen. They were interviewed on telephone to collect data. In-depth interview derived findings are divided into themes and discussed. This study will be beneficial for the higher education authority to concentrate on the role of virtual interpersonal communication in respect of teachers' motivation.

Keywords: Virtual communication, motivation, work from home, Covid-19 Pandemic



ISSN 2348-571X

UGC Journal No 645674

EDUCATION RESEARCH AND ANALYSIS

VOL - 8

ISSUE - 2

JULY, 2021



Vijaygarh Jyotish Ray College

In collaboration with

Kalyani Foundation for Media Science and Community Research
Kolkata, West Bengal, India.

EDUCATION, RESEARCH & ANALYSIS

An International Peer Reviewed Interdisciplinary Journal

Former UGC Journal No. : 64674

Volume : 8

Issue: 2

July, 2021

Editorial Advisory Board :

Dr. Rajyasri Neogy

Dr. Vinod Pandey

Dr. Subarna Kumar Das

Dr. Sebak Kumar Jana

Laura Auger

Alison McKenzie

Chief Editor :

Santanu Banerjee

Kalyani Foundation For Media Science & Community Research

In Collaboration with

VijaygarhJyotish Ray College

West Bengal, India.

Contents

Cyanobacterial Exopolysaccharide (EPS) Synthesis
And Metal Sequestration by Biosorption

Pinaki Hazra

Dr. Gargi Saha Kesh

7

Status Of Women In Social Movements In India

Sanju Lal

15

Biochemistry Of Iron Metabolism An Overview

Sahana Ghosh, Prasenjit Das

22

Creating an Inclusive Environment for the Transgender Students
at School Level: Challenges and Formation of Strategies in West Bengal

Sk. Rafique Ahmed

34

Plagiarism: prevention and cure

Sudipta Shee

40

Pro Reel or Real: A Study of Bollywood Film Industry

Dr. Debastuti Dasgupta

46

Swami Vivekananda's Vision On Inclusive Society
A Comprehensive Review

Dr. Laxmi Saha

63

Status Of Women In Social Movements In India

Sanju Lal

[Assistant Professor, Department of Political Science,
Ramakrishna Sarada Mission Vivekananda Vidyabhavan, West Bengal, India]

Abstract : Movements are not themselves actors, movements are something that people create to press for social change. Social movements are generally seen as phenomena of the modern era. Social movement has been defined as an organized effort by a group of people either to bring or resist change in the society. Social movements adopt protest, confrontation or conflict as a method to focus attention on different issues and attempt to bring about qualitative changes in the traditional social structures and social relationships, which are unequal and oppressive. Women's movements are that they are led by women and for women. The women's movement is an important variant of social movements. It is an important but neglected aspect of studies on social movements like tribal and ethnic, peasant and workers, backward classes, cultural and religious movements, etc. Women's movement is an important variant of social movement in the sense that it aims to bring changes in the institutional arrangements, values, customs and beliefs in the society that have subjugated women over the years.

Key words : Qualitative Changes, Social Relationships, Backward Classes, Tribal and Ethnic Movements.

Introduction : There were several evil social practices like Sati (burning of widow on the funeral pyre of her husband), child marriage, ban on widow remarriage, polygamy etc. During the British rule the spread of English education and Western liberal ideology among Indians and spread of Christianity and missionary activities, resulted in a number of movements for social change and religious reform in the nineteenth century. The reform movements of nineteenth and early twentieth centuries focused on women's issues. The Brahmo Samaj, Prarthana Samaj and the Arya Samaj played important role in projecting women's issues in a wider context.

As a result of the social reform movement of the 19th century, the social evils were eliminated and opportunities were provided to women for their education. In the national movement for the first time many women belonging to the middle class, were started to taking part in the political activities.

Pandita Ramabai was other Indian social reformer, a champion for the emancipation of women, and a pioneer in education. Her book "The High Caste Hindu Woman" was a

নিবোধত

৩৫ বর্ষ • ২য় সংখ্যা • জুলাই-আগস্ট ২০২১

‘যদ্ ভদ্রং তন্ম আ সুব’—যা কিছু কল্যাণকর ও শুভ তাই আমাদের নিকট উপস্থিত হোক।
(শুক্লযজুর্বেদসংহিতা, অধ্যায় ৩০, মন্ত্র ৩)

সূচিপত্র

অঘোষা.....৯৯ পরিক্রমা.....১০০

শ্রীমদভগবদ্গীতার ত্রয়োদশ অধ্যায় * প্রব্রাজিকা অমলপ্রাণা...১০২

রম্যং রুচিরম্

চকানয়ন * অজয়কুমার ভট্টাচার্য...১১১

গুরুপ্রণতি

সঙ্ঘগুরু প্রব্রাজিকা ভারতীপ্রাণামাতাজী * প্রব্রাজিকা শুচিপ্রাণা...১১৭

গুরুমূর্তি স্বামী বীরেশ্বরানন্দ * প্রব্রাজিকা বেদরূপপ্রাণা...১২৩

স্বামী গম্ভীরানন্দজীর অসাধারণ ব্যক্তিত্ব * স্বামী নিরন্তরানন্দ...১৩১

গুরুভাব : স্বামী ভূতেশানন্দ * স্বামী চন্দ্রকান্তানন্দ...১৩৭

গুরুরূপে প্রব্রাজিকা মোক্ষপ্রাণামাতাজী * প্রব্রাজিকা ধ্যানপ্রাণা...১৪৭

বাতায়ন

গুরুবাদ : সুফি ও নিগুণ সাধনধারা * অভিজিৎ বন্দ্যোপাধ্যায়...১৫৭

গ্রন্থবীক্ষণ

উপনিষদের গল্প, গল্পে উপনিষদ * তুলসীপ্রসাদ বাগচী...১৬৩

ধারাবাহিক রচনা

সৎসঙ্গরত্নাবলি * স্বামী ধীরেশানন্দ...১০৭

কবিতাবলি.....১৫৩

সোমনাথ ভট্টাচার্য * অরুণ গঙ্গোপাধ্যায় * বলদেব দাস * দেবাঞ্জন সেনগুপ্ত

রতনকুমার নাথ * সুনীল শর্মাচার্য * শিবানী কুন্ডু খাঁ * সুমঙ্গল চট্টোপাধ্যায়

স্বপন মুখার্জি * সুমনা চৌধুরী * রামধনু * সনৎ মণ্ডল

নিয়মিত বিভাগ

গ্রন্থসমালোচনা.....১৭৩

সঙ্ঘসংবাদ.....১৭৫

সম্পাদিকা : প্রব্রাজিকা আপ্তকামপ্রাণা ব্যবস্থাপক সম্পাদিকা : প্রব্রাজিকা অতন্দ্রপ্রাণা

গুরুমূর্তি স্বামী বীরেশ্বরানন্দ

প্রব্রাজিকা বেদরূপপ্রাণা

শ্রীসারদা মঠে আমরা শাস্ত্রপাঠ করতে বসেছি পূজনীয়া সদাশ্রুপ্রাণাজীর কাছে, বেদান্তসার পড়া হচ্ছে। মঙ্গলাচরণের পরে গুরুপ্রণাম—“অর্থতোহ্যদ্বয়ানন্দানতীতদ্বৈতভানতঃ।/ গুরুনা-রাধ্য বেদান্তসারং বক্ষ্যে যথামতি॥” যিনি অদ্বৈততত্ত্বে বিচরণ করে আনন্দে থাকেন সেই গুরুকে প্রণাম জানাচ্ছেন শিষ্য। এ-প্রসঙ্গে শ্রীগুরুতত্ত্ব আলোচনা করছিলেন মাতাজী। গুরুশক্তি এবং মন্ত্রশক্তি প্রসঙ্গে বললেন, “শ্রীগুরু যখন শিষ্যকে মন্ত্রদীক্ষা দেন, তখন তৎক্ষণাৎ সেই মন্ত্রে আবির্ভূত হয় ‘অপূর্ব’। মন্ত্রের শব্দগুলি তো আমাদের পরিচিত শব্দকোষ থেকে নেওয়া। কিন্তু ‘অপূর্ব’ সেই গুরুমুখাগত মন্ত্রে নিয়ে আসে অসাধারণত্ব। অপরিসীম শক্তিসম্পন্ন এই মন্ত্র সাধারণ জীবকে সমস্ত দুঃখ-শোক-যন্ত্রণার পারে নিয়ে গিয়ে ভববন্ধন ছিন্ন করে দিতে পারে। যিনি এই শক্তি ধারণ ও বিতরণ করেন, তিনি কখনই সাধারণ মানুষ হতে পারেন না। মায়াধীশের সন্ধান যিনি দিচ্ছেন তিনি স্বয়ং মায়াধীন কীভাবে হবেন? শ্রীগুরু সেই পরম শক্তিমানেরই সচল লীলাবিগ্রহ। তাই কথামতে শ্রীরামকৃষ্ণ বলছেন, “সচ্চিদানন্দই গুরুরূপে আসেন। মানুষ গুরুর কাছে যদি কেউ

দীক্ষা লয়, তাঁকে মানুষ ভাবলে কিছু হবে না, তাঁকে সাক্ষাৎ ঈশ্বর ভাবতে হয়, তবে তো মন্ত্রে বিশ্বাস হবে।” প্রত্যক্ষই বিশ্বাসের জনক। আমরা রামকৃষ্ণ সঙ্ঘ পরম্পরায় শ্রীগুরুদের মধ্যে প্রত্যক্ষ করেছি ঈশ্বর ও গুরুর এই অতীন্দ্রিয় ঐক্য, অলৌকিক আবির্ভাব!

সময়টা সত্তরের দশক। আগরতলার একটি স্কুলপ্রাপ্তগে ত্রিপল দিয়ে ম্যারাপ বাঁধা হয়েছে। বেলুড় মঠের দশম সঙ্ঘাধ্যক্ষ স্বামী বীরেশ্বরানন্দ মহারাজ এসেছেন গৃহস্থ-পরিচালিত একটি ছোট আশ্রমে। অকাতরে কৃপাদান করে চলেছেন ত্রিপুরাবাসীকে। উপজাতি অধ্যুষিত ত্রিপুরায় তাঁর বিশেষ কৃপাধন্য হওয়ার সুযোগ পাচ্ছেন আদিবাসী সম্প্রদায়। সেদিনের সেই সন্ধ্যায় আদিবাসী বালক-বালিকারা অত্যন্ত ঘরোয়াভাবে খোলা উঠোনে, হ্যাজাকের আলোয় মহারাজকে অনুষ্ঠান করে দেখাচ্ছিল। কতরকম নাচ, শারীরিক কৌশল, তাদের নিজস্ব ভাষায় গান—মহারাজও উপভোগ করছেন, আনন্দ করছেন, হাসছেন। সবশেষে তারা মহারাজের দিকে দুহাত বাড়িয়ে নেচে নেচে বাংলায় গান ধরল—“এসো রামকৃষ্ণ, এসো রামকৃষ্ণ—জগতের মানুষ তোমায় বরণ করে।”



July - August 2021

ISSN 0972-4877

R.No. 44112/87

88
YEARS
OF JOURNEY



ডানা মেলুক ওর স্বপ্নরা,
পাশে আছি আমরা!

			7		Unit	
2 7 9	NCC Review	National Council of Churches	097 5- 188 2	N A	from June – 2019 to Pres ent	View
2 8 0	New Centuryin Ungal Noolagam	New Century Book House Pvt. Ltd.	239 4- 753 5	N A	from October – 2021 to Pres ent	View

2 8 1	Nibandhamaa la	Central Sanskrit University	227 7- 235 9	NA	from June – 2019 to July – 2023	Discontin ed from July 2023
2 8 2	Nibodhata (print only)	Sri Sarada Math and Ramakrishna Sarada Mission	097 2- 487 7	NA	from January – 2020 to Pre sent	View
2 8 3	Nineteenth- Century Art Worldwide	Association of Historians of Nineteenth- Century Art	154 3- 100 2	NA	from June – 2019 to Jan uary – 2023	Indexed in Scopus
				174		

নিবোধত

৩৫ বর্ষ • ৩য় সংখ্যা • সেপ্টেম্বর-অক্টোবর ২০২১

‘যদ্ ভদ্রং তয় আ সুব’—যা কিছু কল্যাণকর ও শুভ তাই আমাদের নিকট উপস্থিত হোক।
(শুক্লযজুর্বেদসংহিতা, অধ্যায় ৩০, মন্ত্র ৩)

সূচিপত্র

অশ্বেষা ১৮৩

পরিক্রমা ১৮৪

মাতৃপ্রসঙ্গ

চিরন্তনী মা ১৯১

প্রব্রাজিকা অমলপ্রাণা

ত্বমীশ্বরী দেবী চরাচরস্য ১৯৬

প্রব্রাজিকা ভাস্বরপ্রাণা

আগমনী

জননী, তোমার প্রতীক্ষায় ২০২

প্রব্রাজিকা সত্যময়প্রাণা

মাতৃবন্দনা ১৮২, ২০৬

প্রসাদ

সুমঙ্গল চট্টোপাধ্যায় * স্টেলা মুখোপাধ্যায়

আরণ্যক বসু * প্রব্রাজিকা সন্ধ্যাবপ্রাণা

নিতাই নাগ * সুমনা চৌধুরী

নিখিল চট্টোপাধ্যায়

দেবদেউল

হংসেশ্বরী মন্দির ও রানি শংকরী ২৪৯

দেবাশিস নন্দী



সম্পাদিকা : প্রব্রাজিকা আপ্তকামপ্রাণা

ব্যবস্থাপক সম্পাদিকা : প্রব্রাজিকা অতন্দ্রপ্রাণা

রামকৃষ্ণায়ণ

মননে শ্রীরামকৃষ্ণ ১৮৭
স্বামী সুহিতানন্দ

শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণপুঁথি ২০৮
প্রব্রাজিকা প্রদীপপ্রাণা

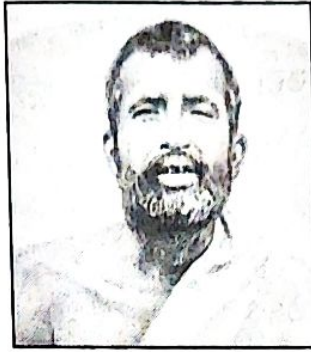
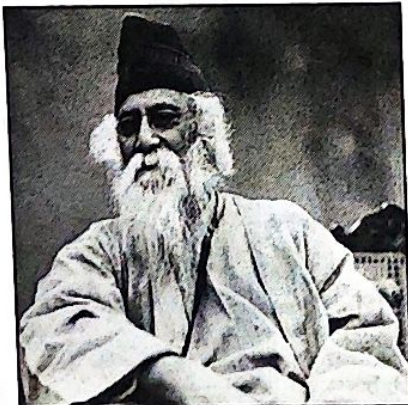
শ্রীরামকৃষ্ণের বৈঠক ২২০
অজয়কুমার ভট্টাচার্য

মনে পড়ে

স্বামী ওঙ্কারানন্দ
মহারাজের স্মৃতিতর্পণ ২৪৪
শ্যামলী ঘোষ

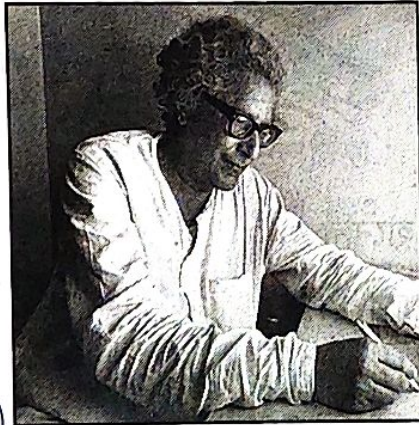
চিন্তন

‘সকলেতে আমি
আমাতে সকল’ ২৭৩
প্রব্রাজিকা বেদরূপপ্রাণা



তুলি-কলম

সুভাষ মুখোপাধ্যায় :
এক অবিস্মরণীয়
জীবনের স্বরলিপি ৩৪৫
স্বামী শিবপ্রদানন্দ



তুলসীমঞ্জরী ২৯২

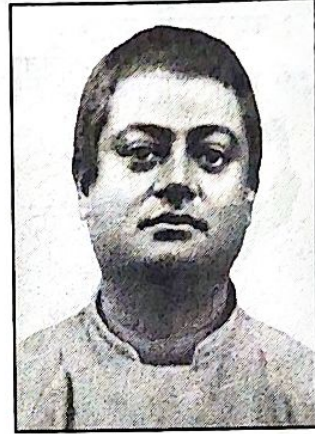
অনিন্দিতা চক্রবর্তী

রবীন্দ্রমানসে পদ্মা ২৯৫

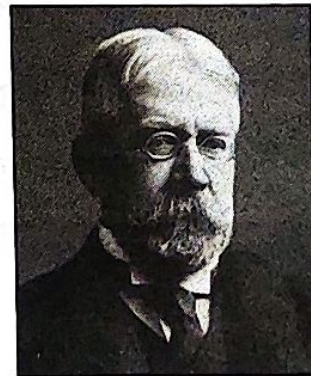
কর্ণিকা সেন

বিবেকমানস

স্বামী বিবেকানন্দের
মানবতাবাদ ২১৩
প্রব্রাজিকা অতন্দ্রপ্রাণা



স্বামী বিবেকানন্দ এবং
পাশ্চাত্যের সমাজতাত্ত্বিক
চিন্তাধারা ২৫২
পূর্বা সেনগুপ্ত



গবেষণা

কাশ্মীরে স্বামীজীর একটি
আলোকচিত্র ২৩৯
তড়িৎকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

‘সকলেতে আমি আমাতে সকল’

প্রব্রাজিকা বেদরূপপ্রাণা

আরুণি ঋষির ছেলে শ্বেতকেতু বাবার কাছে তপোবনেই বড় হয়ে উঠেছেন। কী মনে হল একদিন, শ্বেতকেতু হাঁটতে হাঁটতে চললেন নগরের দিকে। পাঞ্চাল জনপদ—সেখানে আছে রাজপুরী, আছেন রাজ্যের রাজা প্রবাহণ জৈবলি। শ্বেতকেতু রাজার কাছে যাবেন। উজ্জ্বল দুটি চোখ, ব্রাহ্মণকুমারকে কোনও প্রহরীই আটকালেন না, শ্বেতকেতু গিয়ে পৌঁছলেন রাজসভায়। সেকালে বয়সের চেয়েও বেশি গুরুত্ব পেত বিদ্যা, চরিত্র আর সঠিক জীবনবোধ। ব্রাহ্মণের গুণ হল বহিরিন্দ্রিয় এবং অন্তরিন্দ্রিয়ের দমন, অন্তরে বাইরে শুচিতা এবং সারল্য। আদর্শনিষ্ঠ ব্রাহ্মণ হবেন ব্রহ্মপরায়ণ, তাই সমাজে ব্রাহ্মণ সদাই পূজ্য। বয়োবৃদ্ধ রাজা পাদ্য-অর্ঘ্য দিয়ে ঋষিকুমারকে আসন গ্রহণ করতে বললেন। প্রাথমিক কুশল বিনিময়ের পর রাজা ধীরে ধীরে কতগুলি প্রশ্ন করলেন শ্বেতকেতুকে। “মৃত্যুকালে প্রাণীরা কীভাবে এক লোক থেকে অন্য লোকে গমন করে, তা কি তুমি জান?” শ্বেতকেতু এ-বিষয়ে কিছু জানেন না। “কীভাবে আবার প্রাণীরা এ-লোকে ফিরে আসে, সে-বিষয়ে তুমি কতটা জান? পিতৃযান এবং দেবযানের ব্যাপারে কী জ্ঞান আছে তোমার?”—আরও কত প্রশ্ন! একটিরও

উত্তর জানা নেই ঋষিকুমারের। রাজা শ্বেতকেতুকে সতর্ক করে দিয়ে বললেন, “তোমার এখনও কিছুই শেখা হয়নি বাবা। আরও গভীরে যাও।”

অপ্রস্তুত শ্বেতকেতু ফিরে এলেন পিতা আরুণির কাছে। তিনি হয়তো নিজেকে যথেষ্ট বিদ্বান ভেবেছিলেন, হয়তো ভেবেছিলেন প্রাজ্ঞ রাজা প্রবাহণের সঙ্গে শাস্ত্র আলোচনা করবেন। কিন্তু তাঁর না-জানা বিষয় এত বেশি যে আলোচনা এগোলই না। মলিনমুখ পুত্রের কাছ থেকে সবই শুনলেন আরুণি। তিনি তো শুধু পিতা নন, পুত্রের গুরুও। কিন্তু তিনি নিজেই যে জানেন না এসব প্রশ্নের উত্তর! বিষণ্ণ ক্ষুদ্র পুত্রকে আশ্বস্ত করলেন, “আমি নিজে যদি জানতাম তাহলে কি তোমায় শেখাতাম না? আমি চললাম রাজার কাছে। আমারও অনেক কিছু জানার আছে। রাজার কাছ থেকে আমায় শিখতে হবে বহু কিছু।”

ব্রাহ্মণের বৃত্তি অধ্যয়ন-অধ্যাপনা, ক্ষত্রিয়ের বৃত্তি প্রজাপালন—কিন্তু জ্ঞানচর্চার দরজা যে সেকালে যোগ্য অধিকারীর কাছে মুক্ত ছিল, এসব উপাখ্যানগুলিই তার দলিল। ছান্দোগ্য উপনিষদে বয়োবৃদ্ধ ব্রাহ্মণ আরুণি ক্ষত্রিয় রাজার রাজপ্রাসাদে কিছুদিন বাস করে তাঁর কাছে পাঠগ্রহণ করেন।



September - October 2021

ISSN 0972-4877

R.No. 44112/87

88
YEARS
OF JOURNEY



... সুখ, সমৃদ্ধি দেহী মে...

অতিমারীর প্রকোপের মাঝেও শুনি দুর্গতিনাশিনী দুর্গার শুভ আগমনের আনন্দধ্বনি।

এসো মা, তোমার আশীষে সরে যাক সব অন্ধকার।

সুস্থ আর সুরক্ষিত থাকুক সবাই। জীবন হোক সুখ-সমৃদ্ধিময়।

সমগ্র পিয়ারলেস পরিবারের পক্ষ থেকে সবাইকে জানাই শারদ শুভেচ্ছা।

The Peerless General Finance & Investment Company Limited

Peerless Bhawan, 3 Esplanade East, Kolkata 700 069 Ph: 033 2248 3001, 2248 3247

Fax: 033 2248 5197 Website: www.peerless.co.in

E-mail: feedback@peerless.co.in CIN: U66010WB1932PLC007490

Peerless



			7		Unit	
2 7 9	NCC Review	National Council of Churches	097 5- 188 2	N A	from June – 2019 to Pres ent	View
2 8 0	New Centuryin Ungal Noolagam	New Century Book House Pvt. Ltd.	239 4- 753 5	N A	from October – 2021 to Pres ent	View

2 8 1	Nibandhamaa la	Central Sanskrit University	227 7- 235 9	NA	from June – 2019 to July – 2023	Discontin ed from July 2023
2 8 2	Nibodhata (print only)	Sri Sarada Math and Ramakrishna Sarada Mission	097 2- 487 7	NA	from January – 2020 to Pre sent	View
2 8 3	Nineteenth- Century Art Worldwide	Association of Historians of Nineteenth- Century Art	154 3- 100 2	NA	from June – 2019 to Jan uary – 2023	Indexed in Scopus
				174		

≡ UGC-CARE List

UGC-CARE List

You searched for "BENGALI". Total Journals : 24

Search:

Sr.No.	Journal Title	Publisher	ISSN	E-ISSN	Action
1	Aitihya- The Heritage	Aitihya Samstha	2229-5399	NA	View
2	Alochana Chakra	Chiranjib Sur	2231-3990	NA	View
3	Antarmukh (print only)	Antarmukh	2249-3751	NA	View
4	Anustup (print only)	Anustup Prakashani	0974-2697	NA	View
5	Bahurupee (print only)	Sangeet Natak Akademi	NA	NA	View
6	Bhugol Swadesh Charcha (print only)	Bhugol Swadesh Charcha	2581-4788	NA	View
7	Ebong Mahua (print only)	K. K. Prakashan	NA	NA	Discontinued from Jan 2022
8	Ebong Mushayera (print only)	Ebang Mushayera	0976-9307	NA	View
9	Ensemble	Dr. Meghnad Saha College	NA	2582-0427	Discontinued from Oct 2021
10	Itikotha (print only)	Bangiya Itihas Samiti Kolkata	2320-3447	NA	View

Showing 1 to 10 of 24 entries

ALOCHONA CHAKRA 52

Rs. 300/-

ISSN 2231 3990

Regn. No. 69543/87
ISSN 2231-3990
January 2022 Issue

আলোচনা চক্র

৩৬ বর্ষ ১ম সংখ্যা সংকলন ৫২ জানুয়ারি ২০২২

“আলোচনা চক্র” প্রকাশিত বইপত্র

- ২০০১ অনেকের সাহিত্যতত্ত্ব :।। দেবপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়
২০০৪ জীবন ও যাপন :।। বীরেন্দ্র চক্রবর্তী
২০১০ গ্রন্থকর্তৃক কুল, পাকি ও অধ্যাত্ম প্রবন্ধ :।। শৈল ঘোষ
২০১৩ কোয়ার্টার তত্ত্ব :।। সংকলক : চিরঞ্জীব শূর
২০১৪ বিলাস কণ : যে নামেই ডাকি :।। সম্পাদনা : অমিত মুখোপাধ্যায়
২০১৬ স্বপ্নের মনসে ব্রহ্মেন্দ্রনাথ শীল :।। সম্পাদনা : নির্মলা নারায়ণ চক্রবর্তী
প্রতীক্ষার সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য সমালোচনা :।।
পরিবর্তিত ২য় সংস্করণ :।। সংকলক : চিরঞ্জীব শূর
২০১৭ উত্তর ঔপনিবেশিকতাবাদ ও বাংলা সাহিত্য :।। সংকলক : চিরঞ্জীব শূর
মনন বিশ্ব পরিচয় (অখণ্ড) :।। পরিবর্তিত ২য় সংস্করণ
সংকলক : চিরঞ্জীব শূর
২০১৮ গ্রন্থকর্তৃক কুল :।। পরিবর্তিত ২য় সংস্করণ :।। সংকলক : চিরঞ্জীব শূর
২০১৯ নোয়াম চমস্কি : বহুক্ষেপে সত্যের চেম্বার
সম্পাদনা : চিরঞ্জীব শূর ও শিরাজ মুখোপাধ্যায়
২০২০ বিশেষ কুৎসে :।। পরিবর্তিত ৪র্থ সংস্করণ :।। সংকলক : চিরঞ্জীব শূর
২০২১ জাক দেবিদা : প্রতিষ্ঠান-বিরোধী এক প্রতিষ্ঠান :।। পরিবর্তিত ২য় সংস্করণ
অভীক চট্টোপাধ্যায়
২০২২ মহাভারতে হিংসা :।। সম্পাদনা : অনিবার্ণ ভট্টাচার্য

প্রাপ্তিস্থান

কলেজ স্ট্রিট : গাজিরাম, ধানবিন্দু, দে বুক স্টোর (দীপ)
বাংলাদেশ : বাতিঘর, উজান, উদিত, কলকাতা
ভূজপত্র (পশ্চিম মেদিনীপুর), পুনশ্চ (মাদারহা)
অনলাইনে : বিকানিকা (8910870957)

Edited, Printed, Published, and Owned by Chiranjib Sar and printed at Star Printing Press, 21A, Radhanath Bose Lane, Kolkata- 700 006 and published at 2/135, Jatin Das Nagar, Belghara, Kolkata- 700 058. Ph: 9058183585
Website: www.alochonachakra.com

আলোচনা চক্র ৫২

জানুয়ারি ২০২২

বিবিধ প্রসঙ্গ

অমিতা চট্টোপাধ্যায় অর্পিতা বানার্জী অভীক চট্টোপাধ্যায় সন্মিত চট্টোপাধ্যায়
আশীষ লাহিড়ী সত্যজিৎ বন্দ্যোপাধ্যায় অমিত বন্দ্যোপাধ্যায় মিতালী চৌধুরী সেন

রোজা কুন্ডেমবুর্গ

অপর্ণা বানার্জী শোভনলাল দত্তগুপ্ত কুণাল চট্টোপাধ্যায় সোমা মারিক
সত্যজিৎ বন্দ্যোপাধ্যায় শাক্যজিৎ ভট্টাচার্য অভীক চট্টোপাধ্যায় নন্দিতা বাগচী

নৈরাশ্রিবাদ

অব্রহাম আরনন্দম দত্ত দেবনারায়ণ মোদক শান্তনু সরকার জিতেন মন্দি
শিবান্ত মুখোপাধ্যায়

সম্পাদক: চিরঞ্জীব শূর

আলোচনা চক্র

সংকলন ৫৬ • জানুয়ারি ১০১১



আলোচনা চক্র

বেলঘরিয়া

কলকাতা - ৭০০০৫৬

আলোচনা চক্র : ৩৬ বর্ষ, ১ম সংখ্যা : সংকলন ৫২, জানুয়ারি ২০২২
Alochona Chakra : No. 52 ■ January 2022
Registration No.: RN 69543/87 ■ ISSN 2231-3990

কবিতা

প্রবন্ধ
সুদীপ চক্রবর্তী

অক্ষর ক্রিয়াস
প্রসেনজিৎ সরকার

মুদ্রণ
স্টার প্রিন্টিং প্রেস
২১এ, রাধানাথ বোস লেন, কলকাতা - ৬

প্রচ্ছদ মুদ্রণ-বীথই
লেজার এইড, ৩৫এ/৩, বিমলী বারীন ঘোষ সরণি,
কলকাতা - ৬৭

মুদ্রক-প্রকাশক
চিরঞ্জীব শূর
২/১৩৫, যতীন দাস নগর, বেলঘরিয়া,
কলকাতা - ৫৬
ফোন : ৯০৮৮১৮৩৫৮৫

ই মেল : alochanachakra@gmail.com
ওয়েবসাইট : www.alochonachakra.com

মূল্য : তিনশত টাকা

আলোচনা চক্র ৩৬ বর্ষ, ১ম সংখ্যা : সংকলন ৫২

জানুয়ারি ২০২২

সৃষ্টি
বিবিধ প্রসঙ্গ

১
অবহিত-জান প্রসঙ্গে দু-চার কথা।। অমিত্র চট্টোপাধ্যায় ৭
২
ফ্রান্স ফানো ও ঐগনিবেশিক হৃদয়-বিশ্ব : একটি অনিবার্ণ অমিশ্রিত ইতিবৃত্ত।।
অর্পিতা ব্যানার্জী ১৯

৩
এমপ্যাথি এবং গ্রিফ-এর পরিপ্রেক্ষিতে থেকে হ্যালিয়ান ফেনমেনলজির পুনঃপর্যালোচনা।।
অতীক চট্টোপাধ্যায় ৩৬
আত্ম-অতিক্রমী বিষয়ী ও অপর-স্বচ্ছন্দ্য নৈতিকতা: জুডিথ বাটলার ও
ইমানুয়েল লেভিনাস।। সন্ধ্যা চট্টোপাধ্যায় ৬৩

৪
মাক্সের ইকোলজি-ভাবনা : বিবর্তন ও ব্যাপ্তি।। কোহেই সাহিতো।।
সংক্ষিপ্ত অনুবাদ: আশীষ লাহিড়ী ৭৭
ফ্রেডরিখ এঙ্গেলস ২০০ : একবিংশ শতকে ফিরে দেখা।। অমিত্র বন্দ্যোপাধ্যায় ৮৬
ফ্রেডরিখ এঙ্গেলসের ইতিহাস-চর্চা।। সত্যজিৎ বন্দ্যোপাধ্যায় ৯৪

৫
নকশাবাদি আন্দোলনে ভিন্ন স্বর।। অমিত্র বন্দ্যোপাধ্যায় ও মিতালি চৌধুরী সেন ১১২

কোড়পত্র ১ : রোজা লুক্সেমবুর্গ
এক অসামান্য বিদ্যাবী নারীর অসম্পূর্ণ উড়ান।। অর্পিতা ব্যানার্জী ১১৯
আন্তর্জাতিক কমিউনিস্ট আন্দোলনের বিচারালয়ে রোজা লুক্সেমবুর্গ :
এক স্রোতজনের রক্তস্রাব।। শোভনলাল দত্তগুপ্ত ১৩৭
রোজা লুক্সেমবুর্গ ও বিদ্যাবী দল—ভ্রাটিনবাসী আবিপত্যবাদ, স্বতন্ত্রত্বের রাজনীতি ও
বিদ্যাবী মার্ক্সবাদ।। কুশাল চট্টোপাধ্যায় ও সোমা মারিক ১৪৫
১৯০৪ : রোজা-লেনিন বিতর্ক।। সত্যজিৎ বন্দ্যোপাধ্যায় ১৬৬

রোজা লুক্সেমবুর্গ ও বিপ্লবী দল—স্টালিনবাদী আধিপত্যবাদ, স্বতঃস্ফূর্ততার রাজনীতি ও বিপ্লবী মার্ক্সবাদ কুণাল চট্টোপাধ্যায় ও সোমা মারিক

লেনিনবাদ—এই কথাটা তৈরি হয়েছিল লেনিন যখন মৃত্যুশয্যা, সেই সময়ে। সোভিয়েত কমিউনিস্ট পার্টিতে ইতিমধ্যেই যে আধা-রক্ষণশীল আমলাতান্ত্রিক প্রবণতা দেখা দিয়েছে, তার পক্ষ থেকে লেনিনের রচনা ও কাজ থেকে বাছাই করা কিছু উক্তি, কিছু মত ধরে, পার্টি ও রাষ্ট্রে গণতন্ত্র ফেরানোর কথা তুলতে শুরু করেছিলেন যে বামপন্থী-বিরোধী গোষ্ঠী, তাঁদের বিরুদ্ধে একরকম ধর্মের মতোই গুরুশিষ্য-পরম্পরাতে পাওয়া 'লেনিনবাদ' সৃষ্টি শুরু হল। গ্রিগরী জিনোভিয়েভ এবং যোশেফ স্টালিন, দুজনেই এই কাজ শুরু করেন, এবং তাঁদের দুটি লক্ষ্য ছিল। একটি হল, লিওন ট্রটস্কি যে আদতে মেনশেভিক, সেটা প্রমাণ করা। আর অন্যটা হল, পার্টি ও শ্রেণি, পার্টি নেতৃত্ব ও পার্টি কর্মী এবং অগ্রণী শ্রমিক, এঁদের মধ্যের দ্বন্দ্বিক সম্পর্ককে মুছে ফেলে উপর থেকে একমাত্রিকভাবে পার্টির হুকুমশাহী চালু করা। ট্রটস্কি ছাড়া, বিপ্লবী বলে সকলের কাছে গৃহীতদের মধ্যে এই একমাত্রিকতার এক প্রধান বিরোধী ছিলেন রোজা লুক্সেমবুর্গ। তাই ১৯২৪ সালে জিনোভিয়েভ ঘোষিত 'বলশেভিকীকরণ' থেকে ১৯৩০-এর দশকে স্টালিনের আক্রমণ অবধি, লুক্সেমবুর্গের চিন্তা বারে বারে আক্রান্ত হল। দীর্ঘকাল স্টালিনবাদকেই বলশেভিক ঐতিহ্য মনে করার ফলে, ১৯৮০র দশক থেকে ভারতে প্রাক্তন স্টালিনবাদী-মাওবাদী মহলে যখন স্টালিনবাদ নিয়ে প্রশ্ন জাগে, তখন সেটা গোটা বলশেভিক ঐতিহ্যের দিকেই চালিত হয়। আর, ঐ একই কারণে তারা অনেকে লুক্সেমবুর্গের মার্ক্সবাদকে তাঁদের পূর্বসূরী মনে করে তার মধ্যে খোঁজেন এক স্বতঃস্ফূর্ততার রাজনীতিকে।

একবিংশ শতাব্দীতে বিপ্লবী রাজনীতি পুনর্নির্মাণ করা অবশ্যই বিংশ শতাব্দীর কোনো চিন্তাবিদকে অন্ধ অনুকরণ করেই হবে না। কিন্তু একদিকে প্রগতিশীল রাজনীতি থেকে লেনিনবাদকে সরানোর নামে তার এনজিও-করণ, অন্যদিকে লুক্সেমবুর্গকে সাক্ষী মেনে প্রচারসর্বস্বতা এবং শ্রমিক শ্রেণির স্বমুক্তি আর বিপ্লবী দল গঠনকে একে অপরের বিপরীতে রাখা, কাজের রাজনীতি নয়। প্রথমটা পুরোনো সোশ্যাল ডেমোক্র্যাটিক সংস্কারবাদের বদলে আরো মোলায়েম এক বুর্জোয়া সংস্কারবাদ আনে। দ্বিতীয়টা আপাতভাবে মার্ক্সবাদের ভিত্তিতে দাঁড়ানো, কিন্তু আমরা দেখব, বাস্তবে এটা না লুক্সেমবুর্গের বিকল, না বিপ্লবী সচেতনতা ও সংগ্রামের পথে সহায়ক। লুক্সেমবুর্গের ১৫০ তম বর্ষে, এই কারণে আমাদের মনে হয়েছে, তাঁর সম্পর্কে এই ধরনের আলোচনাই জরুরি।



Journal of Interdisciplinary Cycle Research

An UGC-CARE Approved Group - II Journal

An ISO : 7021 - 2008 Certified Journal

ISSN NO: 0022-1945 / web : <http://jicrjournal.com> / e-mail: submitjicrjournal@gmail.com

Certificate of Publication

This is to certify that the paper entitled

Certificate Id: JICR/5657

“Economic Aspect of Education”

Authored by :

Dr. Sanchali Bhattacharya, Assistant Professor

From

Ramakrishna Sarada Mission Vivekananda Vidyabhavan

Has been published in

JICR JOURNAL, VOLUME XIV, ISSUE I, JANUARY- 2022



Dr. R. Rezwana Begum, Ph.D Editor-In-Chief
JICR JOURNAL



<http://jicrjournal.com>

Economic Aspect of Education

**Dr. Sanchali Bhattacharya, Assistant Professor, Department of Economics,
Ramakrishna Sarada Mission Vivekananda Vidyabhavan**

Abstract:

This paper illustrates some methodological issues regarding estimates of rate of return to educational investment. It discusses the world patterns of economic aspect of education and in this context tries to focus on some major problems. This paper also points out some important controversies on the economic aspect of education.

Keywords: Education, Rate of Return, Estimates, Educational Investment, World Pattern, Female Education, Male Education, General Education, Vocational Education.

Introduction:

In the budgetary allocation for the formal education systems of the developing countries it can be observed that in many developing countries the shape of allocation is like an inverted pyramid. Overall secondary and tertiary education receives public resources more than four times compared to that in primary education. Implementation of human development strategy for the developing countries requires a change in the composition of government spending, e.g. low-priority public expenditure like debt servicing, expenditure of military and internal security, reducing subsidies for some public enterprises like airlines, luxury hotels etc., reducing the social security schemes by which the urban elite class is benefitted and above all reallocation of resources towards the activities which benefit the larger number of people like public health, compulsory primary education etc.

To establish this human development strategic view returns to investment in education play an important role. In this present study some methodological issues are discussed regarding estimates of rate of return to educational investment.

Estimates of Rate of Return to Educational Investment: Some Methodological Issues:


There are four major estimates of rate of return to educational investment. These are as follows:

1. Benefit-Cost Ratio (BCR) Method
2. Net Present Value (NPV) Method
3. Elaborate Method
4. Earnings Function Method


Consortium for Academic and Re
Consortium for Academic and Re
Scopus preview - Scopus - Sourc

ugccare.unipune.ac.in/Apps1/User/WebA/CAREList

Apps
Book manuscript su...
Final check & subm...
www.wbsuexams.net
WBSU
su.onlineadmission...
Gmail
YouTube
Maps
Google Sites
G Meet
Reading list



University Grants Commission
Consortium for Academic and Research Ethics (UGC-CARE)



Home
About
UGC-CARE List
Feedback
FAQ
Resources
Contact
Logout

UGC-CARE List

UGC-CARE List Group I

Journals found qualified through UGC-CARE protocols.

Search

Alert

UGC-Cell for Journal Analysis, Centre for Publication Ethics (CPE) at Savitribai Phule Pune University(SPPU), Pune, has been notified of cloned and online versions of print-only, authentic Journals on its UGC-CARE List. The ISSN, title, logo etc have been cloned. Scholars are cautioned against such cloned versions of Journals on the UGC-CARE List, and are requested to verify with

UGC-CARE List Group II

Journals indexed in globally recognised databases.

These journals are part of UGC-CARE List as Group II and searchable through following links.

Web of Science

1. Arts & Humanities Citation Index.
2. Science Citation Index Expanded.
3. Social Sciences Citation Index.

Scopus

1. Scopus Source List


Delisted Journals from Group II

Type here to search
31°C Haze
07:56 05-03-2022

Consortium for Academic and Re
Consortium for Academic and Re
Scopus preview - Scopus - Sourc

scopus.com/sources.uri

Apps
Book manuscript su...
Final check & subm...
www.wbsuexams.net
WBSU
su.onlineadmission...
Gmail
YouTube
Maps
Google Sites
G Meet
Reading list


Scopus Preview
Dashboard
Author search
Sources
?
SB

Sources

ISSN
Enter ISSN or ISSNs
Find sources

ISSN: 0022-1945

Filter refine list
Apply
Clear filters

Display options
☐ Display only Open Access journals
Counts for 4-year timeframe
☒ No minimum selected
☐ Minimum citations

1 result
Download Scopus Source List
Learn more about Scopus Source List

☐ All
Export to Excel
Save to source list

View metrics for year: 2020

	Source title	Documents	% Cited	SNIP	SJR	Publisher
<input type="checkbox"/> 1	Journal of Interdisciplinary Cycle Research	N/A	N/A	N/A	N/A	Swets & Zeitlinger

Top of page

Type here to search
31°C Haze
08:02 05-03-2022

Sourcerecord ID	Source Title (Medline-sourced journals are indicated in Green)	Print-ISSN
32978	Journal of Interdisciplinary Cycle Research	00221945

SāHITYA

WEBJOURNAL OF THE COMPARATIVE LITERATURE ASSOCIATION OF INDIA

Volume 10 (2022)

ISSN 2249-6416

EDITOR: **Prof. Jatindra Kumar Nayak**Editorial Manager and Publisher: **Prof. Chandra Mohan**

Editorial Board:

Prof. Shivarama Padikkal

Professor, CALTS, University of Hyderabad, Telangana.

Dr. Mrinmoy Pramanick

Head, Dept. of CILL, University of Calcutta, West Bengal.

Dr. Animesh Mohapatra

Assistant Professor, DCAC, University of Delhi, Delhi

Mr. Rindon Kundu

Assistant Professor and Director, SSCTIS, Sri Sri University, Odisha.

Advisory Board:

Prof. EV Ramakrishnan

Professor Emeritus, Central University of Gujarat

Prof. Dorothy Figueira

Distinguished Research Professor, University of Georgia

Prof. Harish Trivedi

Former Professor, University of Delhi

Prof. Tapati Mukhopadhyay

Former Director of Culture and Cultural Relations, Visva Bharati

Prof. Kavita A. Sharma

President, South Asian University

Prof. Ipshta Chanda

Professor, English and Foreign Language University

Prof. Anisur Rahman

Senior Advisor, Rekhta Foundation

Prof. Ameena Kazi Ansari

Professor, Jamia Millia Islamia

Prof. T.S. Satyanath

Former Professor, University of Delhi

Prof. Subha Chakraborty Dasgupta

Former Professor, Jadavpur University

Prof. Jasbir Jain

Director, Institute of Research in Interdisciplinary Studies, Jaipur

Prof. Jancy James

Former Vice Chancellor, Central University of Kerala

Prof. Suchorita Chattopadhyay

Professor, Jadavpur University

Prof. Kunal Chattopadhyay

Professor, Jadavpur University

Dr. Sarvchetan Katoh

Saheed Bhagat Singh College, University of Delhi

Dr. Dheeman Bhattacharya

Viswa Bharati, Shantiniketan.

Sahitya is a refereed journal (ISSN 2249-6416) (Online) published from Delhi and Kolkata by the Comparative Literature Association of India.

Copyright for essays published here rests with the contributors. Copyright for translations published here rest with the translators. No text published here may be reproduced anywhere else without the written permission of the copyright holders. If you need our help to contact them, please email us at claikolkata@gmail.com.

CONTENTS

	Page
Editorial	3
Translating Cultures Sanskriti: Anuvad-Vivad Indra Nath Choudhuri	4 – 12
Historians and Literary Studies: A Study of the Literature of Soviet Women Survivors of the 1930s Soma Marik	13 – 32
Unravelling Mani Kaul's Satah Se Uthata Aadmi: Reception of Gajanan Madhav Muktibodh and the Role of Hindustani Classical Dattatreya Ghosh	33 – 46
Tagore in Hungary: A Retrospect of his Literary Genius Savita Gaur	47 – 61
The imagination of Southeast Asia in Post-independent Bengali Travel Writings: A Study of Nimai Bhattacharya's Ekchakkar Dakkhin Purba Asia Pratim Das	62 – 75
Understanding the conditions of coal coolies as represented in Bengali literature: A study of selected Bangla short stories Aratrika Ganguly	76 – 92
From Folktales to 'Digitales': A Comparative Analysis of Folktales and Indian Animated Series in the 21st century Tanvi Sharma	93 – 113
Representation of Colonialism in Australia in Shaun Tan's Select Graphic Narratives Nazneen Hoque	114 – 129
Book Review: <i>Dusk to Dawn: Poetic Voices on the Current Times, South Asia and Beyond</i>. Edited by Chandra Mohan, Rita Malhotra, Anamika. New Delhi: Heritage Publishers, 2021 Malashri Lal	130 – 132



Historians and Literary Studies:

A Study of the Literature of Soviet Women Survivors of the 1930s

Soma Marik¹**Abstract:**

The second half of the 1930s has been called the period of the Great Terror in the Soviet Union. Historians have often focused on quantitative data. This paper looks at women survivor literature, to make sense of the social dimensions of the era.

Nadhezhda Mandelstam's *Hope Against Hope* is a story of her loss of Osip Mandelstam, her life thereafter, trying to keep alive his work, while on the run as widow of a "counter-revolutionary". Evgenia Ginzburg's *Journey Into the Whirlwind* and *Within the Whirlwind* look at how an honest communist's decision to challenge instructions from above led to a crisis, her trial as an enemy of the people, and long years in prison and the Gulag. Lydia Chukovskaya's *Sofia Petrovna* is a witness novel written during the Terror itself by the wife of an executed man. The questions we need to ask are, did the terror affect men and women all in the same way, particularly those who were not executed but imprisoned or lived in exile? What light do the women's writings throw for historians working on the Stalin era?

Keywords: Stalin's Terror; Gender Narrative; Survivor Literature.

The Focus:

This paper examines certain aspects of the impact of the Terror and Purges of the Soviet Union of the 1930s as seen and felt by women foregrounding gender as part of the narrative strategy. Four books have been taken up: *Sofia Petrovna* by Lydia Chukovskaya, is a novel speaking as a testimony of the times for future generations. Nadezhda Mandelstam's *Hope Against Hope*, shows how she tried to protect her husband Osip Mandelstam, sent off to the Gulag, where he died. Finally, Evgenia Ginzburg's two volumes (Ginzburg 1995, Ginzburg 1981) showed how a loyal party member arrested and asked to confess to crimes she could not even understand.

¹ Dr Soma Marik is working as an Associate Professor of History at Ramakrishna Sarada Mission, Vivekananda Vidyabhavan.



Former UGC Journal No 645674

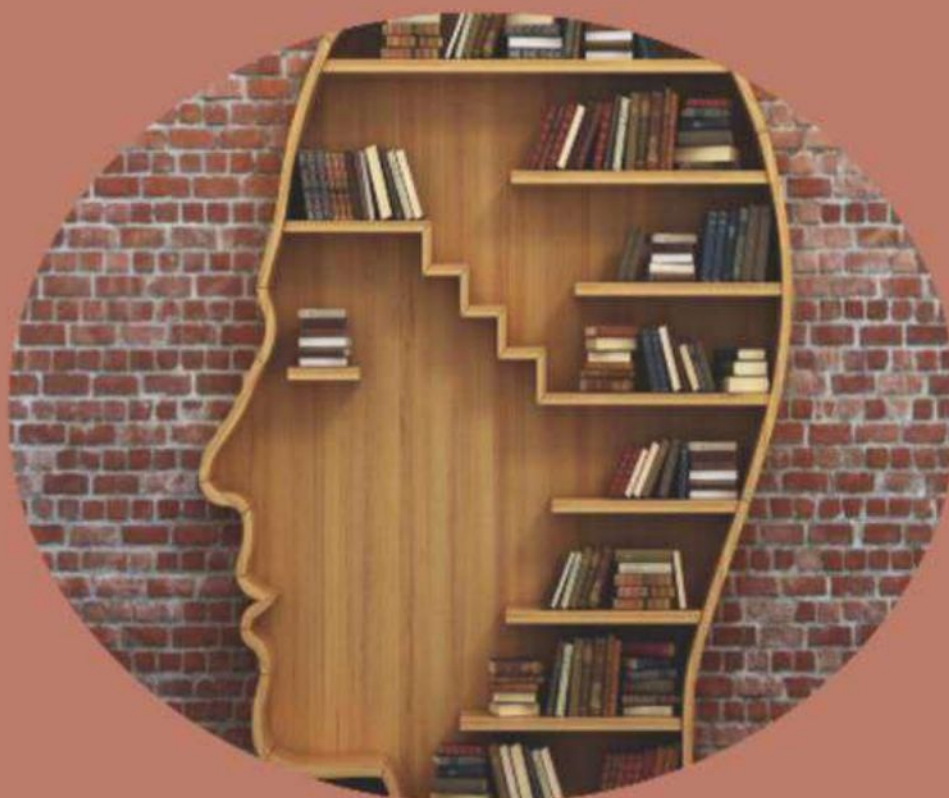
ISSN 2348-571X

EDUCATIONAL RESEARCH AND ANALYSIS

VOL - 9

ISSUE - 1

JANUARY, 2022



Vijaygarh Jyotish Ray College

In collaboration with

Kalyani Foundation for Media Science and Community Research

kolkata, west bengal, india.

EDUCATION, RESEARCH & ANALYSIS

An International Peer Reviewed (Blind) Interdisciplinary Journal

Former UGC Journal No. : 64674

Volume : 9

Issue: 1

January, 2022

Editorial Advisory Board :

Dr. Rajyasri Neogy

Dr. Vinod Pandey

Dr. Subarna Kumar Das

Dr. Sebak Kumar Jana

Laura Auger

Alison McKenzie

Chief Editor :

Santanu Banerjee

Vijaygarh Jyotish Ray College

In Collaboration with

Kalyani Foundation For Media Science & Community Research

West Bengal, India.

Contents

Community Genomic and Transcription Analysis of Microbial Community in Soils Under Different Cropping Systems <i>Subhankar Barua, Anushree Hait, Shilajit Barua</i>	7
Neural network With golden ratio <i>Rudra Prakash Sarkar</i>	17
Impact of Amphan on Roadside trees in Kolkata <i>Mahua Bhattacharya, Parthajoy Bhattacharya, Manjira Das</i>	18
A review on solvent promoted preparation of mononuclear and dinuclear vanadium complexes having hydrazone moiety <i>Roumi Patra, Debopam Sinha</i>	20
Interpersonal Communication and Work Motivation of Teachers <i>Aditi Das, Dr. Arnab Kumar Banerjee</i>	28
Bioremediation- a green technology for environmental clean-up <i>Sahana Ghosh, Prasenjit Das</i>	35

Interpersonal Communication and Work Motivation of Teachers

Aditi Das*¹, Dr. Arnab Kumar Banerjee²

[¹PhD Scholar, Management, Brainware University, Kolkata-125]

[² Assistant Professor, Dept. of Journalism and Mass Communication, VJRC]

Abstract: Interpersonal communication plays a vital role on the work motivation of teachers of any educational institution. In the backdrop of every student's success story, there is a strong support of his/her teacher(s). He acts like a friend, philosopher and guide. But teachers are also human beings. They also need motivation to do his works effectively. A demotivated teacher fails to perform his duties inside the classroom as well as in the institution. As a result, it affects in the educational institutes' overall performance. The implication of correct interpersonal communication skills can increase the work motivation of teachers. The purpose of this paper is to understand the role of interpersonal communication in enhancing the work motivation of teachers. The narrative literature review methods are used for describing the role of interpersonal communication in enhancing the work motivation of teachers. All the data are secondary in nature and collected from different books, articles, e-journals, websites etc. In the beginning, this paper describes what is meant by interpersonal communication, employee motivation and then discusses how interpersonal communication skills impacts work motivation of teachers. The paper proposed with the fact that the effective interpersonal communication skills can enhance the work motivation of the teachers of different educational institutions.

Keywords: Interpersonal Communication, Interpersonal Communication Skills, Work Motivation, Teachers

Introduction

"Teacher is a maker of man. He is foundation of all Education, and thus of the whole civilization of mankind, present and future. No nation reconstruction is possible without the active cooperation of the teacher."- John Adams.

Teachers play an important role for society and nation building. He is like a friend, philosopher, guide and facilitator of the students today. A mentally, physically and emotionally prepared and skilled teacher will definitely disseminate a good quality of teaching. A skilled teacher can perform better only if he is motivated enough to his work. Every educational institute needs highly motivated teachers to achieve their goals and produce quality people of next generation.

Manan

WBSU

Journal of Philosophy

Issue III, 2021-2022

Department of Philosophy
West Bengal State University

MANAN

WBSU Journal of Philosophy

Issue III, 2021-2022



Department of Philosophy
West Bengal State University

MANAN

WBSU Journal of Philosophy
Issue III, 2021-2022

Editor

Sabita Samanta

Co-Editor

Atreyee Mukherjee



Department of Philosophy
West Bengal State University

MANAN

WBSU Journal of Philosophy

Rs. 300.00

© The Registrar, WBSU

Publisher

Department of Philosophy

West Bengal State University

Printers

Printing Art

32 A, Patuatala Lane

Kolkata 700009

Cover Design by

Prabir Sen

Price

Rupees Three Hundred

Contents

Editor's Note 12

Vigrahavyāvarttanî: Nāgārjuna's Concepts of śūnyatā and Pramāṇa
Raghunath Ghosh 13

Islam and Religious Pluralism : A Philosophical Justification
Sirajul Islam 23

Philosophizing and Critical Thinking : An Analysis
Tafajol Hossain 34

The Development and Methods of Applied Ethics
Laxmikanta Padhi 39

Women's Mental Health: Still a Grey Area
Somdatta Bhattacharyya 50

Morality in the Light of Advaita Vedānta Darśana

Bidisha Chatterjee 60

শ্রীরামকৃষ্ণদেবের ধর্মীয় ভাবনা : একটি সংক্ষিপ্ত আলোচনা

পাপিয়া গুপ্ত 70

ব্যাকরণ মতে ভ্রমজ্ঞানের পুনর্বিবেচন কাব্যমতে অভিনব-বিলক্ষণ খ্যাতিবাদ

মধু কাপুর 81

বৃত্তিরূপে তাৎপর্য : একটি সমীক্ষা

কল্যাণ ব্যানার্জী 103

লেখক পরিচিতি 112

Morality in the Light of Advaita Vedānta Darśana

Bidisha Chatterjee

Abstract

My article mostly focus on finding out ways for reconstructing the social process that structurally and ideologically create and support male domination and violence in our society. The social reconstruction again calls for the rectification of the mind-set of the individuals in the society. Violence and perpetuation of violence through evil acts will lead us nowhere other than destruction. So, I have suggested an alternative through the lenses of Vedānta Darśana that can change the perceptions of the people living in the society and consequently the social ideologies and structure.

Key Words:

Adhatmya, atma, daiva-medha, abheda, atmanam biddhi, self, atmopalabdhī.

Vedānta philosophy has long been considered as the most influential of the philosophical systems. The seers of Vedānta darśana claim that its principle underlies all the different religions that exist in the world and all that will come in the future even. Vedānta is founded on the 'later part' or the knowledge portion of the Vedas. The term 'Veda' from Sanskrit root 'vid'-to know, means all the super-sensuous knowledge that has been revealed to man up to the present and that which will be in the future. Later also Vedas become applicable to the book that keep record of this knowledge. The Vedas were divided into two main divisions – one is the 'work portion' that is the 'Karma Kāṇḍa' and the other is the knowledge portion that is the 'Jñāna Kāṇḍa'. The former teaches man, how by performance of duty, the observance of morality and other acts, he might go to heaven, a better place of enjoyment; and the knowledge part which teaches him that attainment of heaven should not be one's aim as that too is fleeting and transitory but to go beyond all relativity and find in himself the divine through the merging of the self with the absolute. What is interesting to note is that Vedānta reflects the *axial* features of religion and not the *archaic* or *primal* religion.

Karl Jaspers draw a distinction between the two. He characterizes primal religion as 'mythical'. What he calls axial religion displays three significant characteristics – rationality, spirituality and ethical principles.

নিবোধ

৩৫ বর্ষ • ৫ম সংখ্যা • জানুয়ারি-ফেব্রুয়ারি ২০২২

‘যদ্ ভদ্রং তন্ন আ সুব’—যা কিছু কল্যাণকর ও শুভ তা-ই আমাদের নিকট উপস্থিত হোক।
(শুক্লযজুর্বেদসংহিতা, অধ্যায় ৩০, মন্ত্র ৩)

শ্রীমা সারদা বিশেষ সংখ্যা

সূচিপত্র

অশ্বেষা.....৪৯১

পরিক্রমা.....৪৯২

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার ত্রয়োদশ অধ্যায় * প্রব্রাজিকা অমলপ্রাণা...৪৯৭

শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণপুঁথি * প্রব্রাজিকা প্রদীপ্তপ্রাণা...৫০১

যুগধর্মপাত্রী * প্রব্রাজিকা ভাস্বরপ্রাণা...৫০৮

মা এসেছেন * অজয়কুমার ভট্টাচার্য...৫২১

সারদা মোক্ষদা * স্বরাজ মজুমদার...৫২৭

নবদুর্গা ও ভগবতী সারদা * প্রব্রাজিকা বেদরূপপ্রাণা...৫১৬

শ্রীরামকৃষ্ণের মাতৃভাবসাধনা ও শ্রীশ্রীমা * স্বামী শাস্ত্রজ্ঞানন্দ...৫৪১

মানবজাতির চিরন্তন আদর্শ : সারদা দেবী * প্রব্রাজিকা নির্বেদপ্রাণা...৫৬৪

শ্রীশ্রীমা ও বাগবাজারের পথের মানুষ * তড়িৎকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়...৫৫৩

গৃহবন্দি দশার সংকট মোচনে শ্রীমা সারদা * পারমিতা বন্দ্যোপাধ্যায়...৫৭৭

বনফুলের ‘প্রণাম’ : শ্রীশ্রীমা বিষয়ক বাংলা কবিতার কথামুখ * শৌভিক কুণ্ডু...৫৮৩

আধুনিক সমাজপটে শ্রীশ্রীমা সারদা দেবীর মাতৃভাবের অনন্যতা * সুব্রতা সেন...৫৩৩

অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্তের ‘পরমাপ্রকৃতি শ্রীশ্রীসারদামণি’:

সমকালে, চিরকালে * অভিজিৎ মাইতি...৫৬৯

জগন্নাথধামে শ্রীশ্রীমা * অভিজিৎ পাল...৫৮৮

রেখায় লেখায় অবনীন্দ্রনাথ * শুভজিৎ চক্রবর্তী...৫৯২

হিমালয়পথে : তমসা উপত্যকা ও অচেনা হানোল * সোমনাথ মুখোপাধ্যায়...৫৯৭

কবিতাবলি.....৫৫০ সঙ্ঘসংবাদ....৬০২ এবার প্রচ্ছদ...৫০৭

সম্পাদিকা : প্রব্রাজিকা আশুতামপ্রাণা ব্যবস্থাপক সম্পাদিকা : প্রব্রাজিকা অতন্দ্রপ্রাণা

সন্ধ্যা ১৮৫৭ খ্রিস্টাব্দ। দক্ষিণেশ্বর ভবতারিণী মন্দিরের প্রধান পুরোহিত রামকুমার চট্টোপাধ্যায় দেহরক্ষা করেছেন। পূজকপদে বৃত্ত হয়েছেন তাঁর ছোটভাই গদাধর। এই অদ্ভুত পূজক কিন্তু কেবল নির্দিষ্ট কিছু মন্ত্র নিয়মমাফিক পাঠ আবৃত্তি করেই তাঁর কর্তব্য শেষ করেন না। প্রতিদিন পূজা শেষ করে তিনি দেবীকে গান শোনান। গভীর আবেগে গান গাইতে গাইতে তাঁর দুচোখ জলে ভেসে যায়। পূজাকালে যথানিয়মে মায়ের ধ্যানমন্ত্র উচ্চারণ করে মাথায় ফুলটি দিয়ে মানসপূজা করতে করতে নিষ্পন্দ ধ্যানস্থ হয়ে তাঁর কেটে যায় দুঘণ্টা। ব্যাকুল অনুরাগে কোনও কোনওদিন সন্ধ্যারতি আর শেষ হতে চায় না। দিনে দিনে জগদম্বাকে প্রত্যক্ষ দর্শনের ব্যাকুলতা এতটাই বেড়ে ওঠে যে সেই তীব্র যন্ত্রণা সহ্য করতে না পেরে একদিন মায়েরই হাতের খঞ্জে নিজের জীবন বিসর্জন দেওয়ার জন্য ছুটে গেলেন মূর্তির দিকে। অসি স্পর্শমাত্র আলোয় ভেসে গেল চারদিক। উজ্জ্বল আলোর উর্মিমালা চতুর্দিকে; আর সেই আনন্দঘন আলোর সমুদ্রে, সেই অসীম চেতন জ্যোতির সাগরে তিনি হারিয়ে গেলেন যেন। যখন চেতনা ফিরে এল তখন তাঁর

মুখে শোনা গেল কাতর ‘মা মা’ ধ্বনি। ‘অশেষসৌম্যোভাস্ত অতিসুন্দরী’ কোন বরাভয়দায়িনী মূর্তির দর্শনে তিনি ভাবে বিহ্বল হয়েছিলেন?

মহিষাসুরবধের আগে দেবতাদের শুভ ইচ্ছায় যে-দেবীমূর্তি আবির্ভূত হয়েছিলেন, তিনিও এসেছিলেন জ্যোতিঃস্বরূপে। মহিষাসুরের কাহিনি সকলের জানা। সে একশো বছর যুদ্ধ করে, দেবতাদের পরাস্ত করে স্বর্গ অধিকার করেছিল। অযোগ্য মহিষাসুর রাক্ষসী দুষ্প্রবৃত্তিগুলি থেকে নিজেকে মুক্ত না করেই দেবতার পদবী দখল করে। দানব বা দানবীয় বৃত্তির মানুষেরা কখনও বোঝে না যে দেবলোক জয় করতে হলে আগে নিজের মনোলোক জয় করতে হয়। ফলে তার দুর্বৃত্তির প্রভাব বাড়তে শুরু করে। নারকীয় দক্ষতায় স্বর্গকেও সে নরক করে তোলে। স্বর্গ মর্ত্য পাতাল জুড়ে শুরু হয় অশুভ আর অন্যায়ের রাজত্ব।

কিন্তু বিশ্বচরাচরকে ধারণ করে আছেন যে-শুভশক্তি তাঁর কাছে এই অসাম্য তো বেশিক্ষণ প্রশ্রয় পেতে পারে না। দুষ্কর্ম গগনচুম্বী হলে প্রত্যাঘাত আসেই। মহিষাসুরের অত্যাচারের প্রতিকারে দেবতাদের শক্তি পুঞ্জীভূত হয়ে



January-February 2022

ISSN 0972-4877

R.No. 44112/87

88
YEARS
OF JOURNEY



ডানা মেলুক ওর স্বপ্নরা,
পাশে আছি আমরা!

			7		Unit	
2 7 9	NCC Review	National Council of Churches	097 5- 188 2	N A	from June – 2019 to Pres ent	View
2 8 0	New Centuryin Ungal Noolagam	New Century Book House Pvt. Ltd.	239 4- 753 5	N A	from October – 2021 to Pres ent	View

2 8 1	Nibandhamaa la	Central Sanskrit University	227 7- 235 9	NA	from June – 2019 to July – 2023	Discontin ed from July 2023
2 8 2	Nibodhata (print only)	Sri Sarada Math and Ramakrishna Sarada Mission	097 2- 487 7	NA	from January – 2020 to Pre sent	View
2 8 3	Nineteenth- Century Art Worldwide	Association of Historians of Nineteenth- Century Art	154 3- 100 2	NA	from June – 2019 to Jan uary – 2023	Indexed in Scopus
				174		

ISSN : 2395-4299

NEWSLATTER

JOURNAL OF WOMEN'S STUDIES CENTRE

PEER REVIEWED



WOMEN'S STUDIES CENTRE
Lady Brabourne College

Volume 13

March 2022

NEWSLETTER 2022
ISSN : 2395-4299
Peer reviewed journal

Chief Advisor :
Professor Siuli Sarkar

Principal, Lady Brabourne College

Advisory Editorial Board :
Professor Gopa Datta
Professor Saswati Mookherjee

Former Professor, Department of Bengali, Jadavpur University
Former Professor & Head, Department of Geography,
Lady Brabourne College

Professor Sanjukta Das
Dr. Basabi Chakraborty
Smt. Ruby Pal
Dr. Swati Mukerji
Dr. Aparna Bandyopadhyay

Professor & Head, Department of English, Lady Brabourne College
Senior Faculty, Department of Sociology, Rabindra Bharati University
Associate Professor, Department of Economics, Lady Brabourne College
Associate Professor, Department of English, Gurudas College
Associate Professor, Department of History,
Diamond Harbour Women's University

Dr. Tumpa Mukherjee

Assistant Professor, Department of Sociology,
Women's Christian College

Chief Editors :
Dr. Parna Ghose
Dr. Sanghita Ghosh

Associate Professor, Department of English
Assistant Professor, Department of Bengali

Editorial Board :

Dr. Srimati Mukherjee
Smt. Sulagna Chakraborty
Smt. Monalisa Jha
Smt. Mahua Roy
Smt. Susmita Goswami
Dr. Amrita Basu Roy Chowdhury
Dr. Malinee Mukherjee

Associate Professor, Department of Philosophy
Assistant Professor, Department of Philosophy
Assistant Professor, Department of English
Assistant Professor, Department of Sociology
Assistant Professor, Department of Sanskrit
State Aided College Teacher, Department of Women's Studies
State Aided College Teacher, Department of Women's Studies

The responsibility of the views expressed and information provided in the essays lies with the respective authors. The editors and the publisher are not responsible.

Cover :

Painting by Jamini Roy

Published by :

Women's Studies Centre, Lady Brabourne College
P - 1 / 2, Suhrawardy Avenue, Kolkata - 700 017

Printed by :

Maa Kamakshya Printer, Kolkata - 700 009 Ph. : +91 98318 64864

CONTENTS

From the Principal's Desk	iii
Editorial	v

Section I

Her Story in History

01. The Status and Position of Women in Ancient India : An Overview	Atasi Mahapatra	3
02. Women and Patronage in the Bharhut Stupa (2 nd -1 st Century BCE) : An Overlooked Aspect of Art History	Shreyashi Chaudhuri	9
03. A History of 'Her' story : The Dalit Feminist Challenge to the Mainstream Society	Aishanee Mallik	14
04. The Legendary Forerunners of the Indian Constitution	Sabita Chaudhuri	21
05. Unsettling Frames : "Banga-virangana" and Swadeshi Self-identity	Suparna Bhattacharya	26

Section II

Her Story in Literature

06. Struggle and Emerging Identity of Women in Ashapura Devi's <i>The First Promise</i>	Meenakshi Kulkarni	35
07. The Thunder in "Her Story": Psychological Deviance, Female Creativity and the Semiotics of Redemption	Sayantani Ukil	41

Section III

Her Story in Cinema

08. From 'tarikh pe tarikh' to 'no means no': Cinematic Rape Trials from <i>Damini</i> to <i>Pink</i>	Arhita Biswas	47
09. Questioning the 'Heroine' : Cognizing the Nature of Woman in Mega Serials in a New Light	Devapriya Bhattacharya	52
10. <i>Black</i> (2005) - The Story of Michelle : an Unconventional Trajectory	Somdatta Chattopadhyay	62
11. Corroboration on the Identity of a Woman during the Partition of India : A Comprehensive Study on <i>Pinjar</i>	Debasmita Mahajan	67

The Legendary Forerunners of the Indian Constitution

Sabita Chaudhuri

Associate Professor of Political Science

Ramakrishna Sarada Mission Vivekananda Vidyabhavan, Dum Dum

Abstract

This paper tries to reiterate the intent attachments of revered Begum Aizaz Rasul and Dakshayani Velayudhan in shaping our Indian Constitution. They, along with the other legendary women associates, were firm believers in Gandhian ways and trusted in an all inclusive attribute of the Indian society. In spite of their reverse socio-economic background Begum Aizaz Rasul and Dakshayani Velayudhan were in the same boat as far as their commitments to the marinalised were concerned. Both were very apprehensive about the contemporary caste, gender and religious biases in India. The prevalent societal issues obligated them to be engaged in the social and political works as well. As the integral parts of the Constituent Assembly their responsive participations in the debates were praise worthy. Dakshayani remained with Ambedkar most of the time on 'Scheduled Castes-issues'. Both Begum Aizaz Rasul and Velayudhan were in opposition to the reservation system in any sector for minorities and Scheduled Castes respectively. They strived in the Constituent Assembly as well as in parliamentary platforms for the empowerment of the discriminated sections of the Indian people and left immense impacts. Dakshayani represented the Cochin Legislative Council and Provincial Parliament. Begum Aizaz Rasul also proved herself as a knowledgeable one in the legislative bodies and in the state executive. This paper based on secondary data would like to restate their remarkable deeds and dreams of an inclusive India.

On this 75th year of Independence of our country, when we are acknowledging the extensive and hard struggle of our freedom fighters, we should and must simultaneously remember the luminary, thoughtful women personalities who triumphed over all social hindrances to put together, in framing the constitutional provisions, one of the most cited Constitutions of the world, the Indian Constitution.

The Constitution is notably one of the most comprehensive constitutions in the world. And it turned out to be so voluminous and excellent because of the highly educated and revered panel of the Drafting Committee of the Constituent Assembly (CA).

The representation of women in the Constituent Assembly was not ideal, rather meager. They were only fifteen in number out of three hundred and eighty nine members. But the scholarly and glorious contributions of these talented personae have left an outright and perpetual impact on the country and the world with their hard work in framing our constitutional provisions. Virtually all of these stalwart members were associated with the national movements and their commitment to

নিবোধত

৩৫শ বর্ষ • ৬ষ্ঠ সংখ্যা • মার্চ - এপ্রিল, ২০২২

‘যদ্ ভদ্রং তন্ম আ সুব’—যা কিছু কল্যাণকর ও শুভ তা-ই আমাদের নিকট উপস্থিত হোক।
(তত্ত্বমজুর্বেদসংহিতা, অধ্যায় ৩০, মন্ত্র ৩)

সূচিপত্র

অঘোষা.....৬১১

পরিক্রমা.....৬১২

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার ত্রয়োদশ অধ্যায় • প্রব্রাজিকা অমলপ্রাণা...৬১৫

রামকুমার

শ্রীরামকৃষ্ণের জন্মোৎসবের ইতিবৃত্ত • স্বামী চৈতন্যানন্দ...৬২০

ধারাবাহিক রচনা

শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণপুথি • প্রব্রাজিকা প্রদীপ্তপ্রাণা...৬২৬

নবদুর্গা ও ভগবতী সারদা • প্রব্রাজিকা বেদরূপপ্রাণা...৬৩৯

আধুনিক সমাজপটে শ্রীশ্রীমা সারদা দেবীর মাতৃভাবের অনন্যতা • সুরতা সেন...৬৩২

অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্তের ‘পরমাপ্রকৃতি শ্রীশ্রীসারদামণি’ : সমকালে, চিরকালে • অভিজিৎ মাইতি...৬৫২

হিমালয়পথে : তমসা উপত্যকা ও অচেনা হানোল • সোমনাথ মুখোপাধ্যায়...৬৮৪

অইল্যাভিয়া : প্রসঙ্গ ও পর্যালোচনা • পূর্বা সেনগুপ্ত...৬৫৭

স্বামী বিবেকানন্দের খ্রিস্টভাবনা • চিত্রলেখা বসু...৬৪৫

রেখায় লেখায় অবনীন্দ্রনাথ • অভিজিৎ চক্রবর্তী...৬৭৭

তুলি-কলম

চৈতন্য-পরিকর নরহরি সরকার ও তাঁর পদাবলি • পূরঞ্জয় তান্তবায়...৬৬৪

সুচিত্রা ভট্টাচার্যের উপন্যাস ‘গভীর অসুখ’ : প্রসঙ্গত নারী • সুমিত মণ্ডল...৬৮২

বাতায়ন

মুর্শিদাবাদে বৈষ্ণব আন্দোলন এবং তার প্রভাব • এমিলি রুমি...৬৬৮

মনোরোগ নিরাময়ে ‘মহুন্ম’ থেরাপি • স্বতন্ত্রত বন্দ্যোপাধ্যায়...৬৭৩

কবিতাবলি...৬৬১

নিয়মিত বিভাগ

নবদুর্গা ও ভগবতী সারদা

প্রব্রাজিকা বেদরূপপ্রাণা

নবরাত্রির ষষ্ঠী তিথির দেবী কাত্যায়নী—ঋষি কাত্যায়নের কন্যা। কাত্যায়ন এক অদ্ভুত প্রার্থনায় কঠোর তপস্যা করে চলেছেন—দেবীশক্তিকে তিনি কন্যারূপে চান। আশ্চর্য! পুষ্পাম নরক থেকে ত্রাণ পাওয়ার জন্য সকলে তো পুত্র চায়! কাত্যায়ন কিন্তু কন্যা চাইলেন। গিরিরাজ হিমালয়ও দেবীকে কন্যারূপে পাওয়ার জন্য তপস্যা করেছিলেন। তাঁরা বোধহয় তখনই বুঝেছিলেন, বহু দায়িত্বের ভারে পুত্র যদিও বা ভুললেও ভুলতে পারে, কন্যা পরগৃহের ধন হলেও সে পিতৃগৃহ ছেড়ে পতিগৃহে গমনের সময় বুকের কুঠুরিতে সম্পূর্ণ বাপের বাড়িটা পুরে নিয়ে চলে যায়। তাই মৃত্যু-পরবর্তী কৃত্যের কথা জানা নেই, কিন্তু ইহলোকে বাপসোহাগী, মায়ের বল-ভরসা মেয়েটি এঘর বা ওঘর—যেখানেই থাকুক না কেন—বাবা-মায়ের জন্য তার প্রাণের আকুলিবিকুলি কোনওদিনই ফুরোয় না। নন্দনন্দন মধুরায় গেলেন বৃহত্তর কর্তব্য পালনের জন্য, দ্বারকাধীশ হয়ে আরও কাজে জড়িয়ে পড়লেন—কতরকমের বিচিত্র দায়িত্ব তাঁর। নন্দালয়ে আর ফেরা হল না—সেই কিশোরবেলার বৃন্দাবনে ফেরার সময়ই হল না।

অথচ হিমালয়দুহিতা যতই সংসার সামলান না কেন—যতই সারা বিশ্বের জননী হয়ে জগৎপালন করুন না কেন—প্রতি আশ্বিনের শুক্লা ষষ্ঠীর সন্ধ্যা থেকে দশমীর সকাল পর্যন্ত তিনি যেমন করেই হোক বাবা-মাকে দেখতে আসবেনই।

কাত্যায়ন মুনি যখন প্রার্থনাপর, তখন মহিষাসুরের পীড়ন থেকে সকলকে রক্ষার জন্য সব দেবতার তেজ সংহত হতে থাকে। দিগন্তব্যাপী সেই বিরাট পাহাড়ের মতো তেজঃপুঞ্জ জ্বলতে শুরু করে—“অতীব তেজসঃ কূটং জ্বলন্তমিব পর্বতম্।” পুরাণমতে সেই তেজোরশি সন্মিলিত হয় কাত্যায়ন মুনির আশ্রমে। সেই আলোকপুঞ্জ থেকে—‘একস্থং তদভূন্নারী ব্যাপ্তলোকত্রয়াং ত্রিষা’—ত্রিলোকব্যাপিনী এক অপরূপা নারীমূর্তি জন্ম নেয়। তাঁর সাধনবলে কন্যামূর্তির প্রথম আবির্ভাব তাঁরই আশ্রমে, তাই দেবী কাত্যায়নকন্যা কাত্যায়নী। কাত্যায়ন ঋষি দেবীর আবাহন ও বোধন করেছিলেন এক বেলগাছের তলায়। তাই প্রতি আশ্বিন শুক্লা ষষ্ঠীতে বিশ্ববৃক্ষমূলে মহিষাসুরমর্দিনী দুর্গতিনাশিনী দুর্গাদেবীর বোধন হয়।

মনে পড়ে, শিহড়গ্রামের বেলগাছতলায়

‘যদ্ ভদ্রং তন্ন আ সুব’—যা কিছু কল্যাণকর ও শুভ তা-ই আমাদের নিকট উপস্থিত হোক।
(শুক্লযজুর্বেদসংহিতা, অধ্যায় ৩০, মন্ত্র ৩)

রামকৃষ্ণ মিশনের ১২৫তম বর্ষ উপলক্ষ্যে বিশেষ সংখ্যা

সূচিপত্র

অশ্বেষা.....৩	পরিক্রমা.....৪
মহ্নসুধামুরতি.....স্বামী সুহিতানন্দ.....৯	
শ্রীরামকৃষ্ণের মিশন.....প্রব্রাজিকা অমলপ্রাণা.....১৬	
রামকৃষ্ণ সঙ্ঘ এবং স্বামী অখণ্ডানন্দ.....স্বামী বিমলাত্মানন্দ.....৭৬	
সঙ্ঘপ্রতিষ্ঠা : নিবেদিতার কলমে তার গুরুত্ব.....প্রব্রাজিকা জ্ঞানদাপ্রাণা.....৩৯	
শ্রীরামকৃষ্ণ সঙ্ঘের ভাবাদর্শ ও শিবানন্দবাণী.....প্রব্রাজিকা অতন্দ্রপ্রাণা.....৭০	
সঙ্ঘভাবনা : স্বামী ব্রহ্মানন্দ, শিবানন্দ, প্রেমানন্দ ও সারদানন্দ স্বামী বলভদ্রানন্দ.....৪৬	
রামকৃষ্ণ সঙ্ঘ নির্মাণের মূল স্থপতি.....প্রব্রাজিকা ভাস্বরপ্রাণা.....১৯	
শ্রীরামকৃষ্ণ সঙ্ঘ এবং স্বামী বিজ্ঞানানন্দ.....প্রব্রাজিকা বেদরূপপ্রাণা.....৮৯	
স্বামী তুরীয়ানন্দের সঙ্ঘভাবনা.....প্রব্রাজিকা নির্বেদপ্রাণা.....৯৪	
রামকৃষ্ণ সঙ্ঘের সেবায়োগের দর্শন.....স্বামী তত্ত্বসারানন্দ.....১২৫	
রামকৃষ্ণ-হোমানলে একটি আত্মতি : রামকৃষ্ণানন্দ.....প্রব্রাজিকা সত্যময়প্রাণা.....১০৮	
স্বামী অদ্বৈতানন্দ : সঙ্ঘপ্রদীপের পিলসুজ.....তুলসীপ্রসাদ বাগচী.....১০০	
বিদেশে ভাবপ্রচার : স্বামী অভেদানন্দ.....গীতশ্রী বন্দ্যোপাধ্যায়.....১১৬	
রামকৃষ্ণ সঙ্ঘ ও স্বামী ত্রিগুণাতীতানন্দ.....গৌরী ভৌমিক.....১১৯	
রামকৃষ্ণ সঙ্ঘ ও ভগিনী নিবেদিতা.....মধুমিতা ঘোষ.....১৩৮	
...জগদ্ধিতায় চ.....অজয়কুমার ভট্টাচার্য.....৩১	
কবিতা.....১৫	এবার প্রচ্ছদ...৩০

সম্পাদিকা : প্রব্রাজিকা আপ্তকামপ্রাণা ব্যবস্থাপক সম্পাদিকা : প্রব্রাজিকা অতন্দ্রপ্রাণা

দোলতলা, দোহারিয়া, পোঃ গঙ্গানগর, উত্তর ২৪ পরগণা, কলকাতা-১৩২ স্থিত স্বপ্না প্রিন্টিং ওয়ার্কস প্রাঃ লিঃ থেকে
শ্রীসারদা মঠ ট্রাস্টিদের পক্ষে প্রব্রাজিকা আপ্তকামপ্রাণা কর্তৃক মুদ্রিত ও শ্রীসারদা মঠ, দক্ষিণেশ্বর, কলকাতা-৭৬
থেকে প্রকাশিত। প্রতি সংখ্যার মূল্য : ১৫ টাকা, বার্ষিক গ্রাহকমূল্য : ১০০ টাকা, সডাক : ১৩০ টাকা



শ্রীরামকৃষ্ণ সঙ্ঘ এবং স্বামী বিজ্ঞানানন্দ

প্রব্রাজিকা বেদরূপপ্রাণা

যুবক হরিপ্রসন্নকে উদ্দেশ্য করে যুগাবতার একসময় মন্তব্য করেছিলেন, “ওর জাম্বুবানের অংশে জন্ম, জ্যোতির্বিদ, ঘরবাড়ি করতে ভালবাসে।” ১৮৮৩ খ্রিস্টাব্দ—মেধাবী হরিপ্রসন্ন চট্টোপাধ্যায় সদ্য হেয়ার স্কুল থেকে পাশ করে সেন্ট জেভিয়ার্স কলেজে ভর্তি হয়েছেন। শ্রীরামকৃষ্ণদেবের সঙ্গে প্রথম দেখা তাঁর সেই কৈশোরোত্তীর্ণ বয়সে। তারপর তো ১৮৮৬ খ্রিস্টাব্দে ঠাকুর মরদেহ ত্যাগ করে চলে গেলেন। তারও বহু পরে হরিপ্রসন্ন পুনায় যান ইঞ্জিনিয়ারিং পড়তে এবং ১৮৯২ খ্রিস্টাব্দে ইঞ্জিনিয়ারিং পাশ করেন। বাস্তববিদ্যায় অসাধারণ ব্যুৎপত্তি অর্জন করে আক্ষরিক অর্থেই নববিকশিত সঙ্ঘের বসতিগুলির ভিত নির্মাণ করেছিলেন তিনি, নির্মাণ করেছিলেন তার উপরের নানাবিধ সৌধগুলিও, আর সর্বোপরি গড়ে তুলেছিলেন সর্বধর্মসমন্বয়ের প্রতীক একটি অপরূপ ইতিহাস—বেলুড় মঠের শ্রীরামকৃষ্ণ মন্দির! আমরা আশ্চর্য হয়ে দেখি, এগারো বা বারো ক্লাসে পড়া ছেলেটিকে দেখে ঠাকুর নিজের অন্তরঙ্গ লীলাপার্ষদের পূর্বজন্মের পরিচিতি এবং বর্তমান জন্মের ভবিষ্যৎ গুরুদায়িত্বভার—দুটি বিষয় বহুদিন আগেই জানিয়ে দিয়ে গিয়েছিলেন।

শ্রীরামকৃষ্ণদেবের পাঁচমিশেলি ফুলের বিচিত্র সাজি। প্রতিটি পুষ্প স্বকীয় গন্ধে বর্ণে আলো করেছিল দশদিক। প্রত্যেকের রূপ আলাদা, গুণ আলাদা, কাজের ধরনটিও আলাদা। যে-সঙ্ঘকে অবলম্বন করে সমন্বয়ের বার্তা ছড়িয়ে পড়বে দিকে দিকে, তার একটি ইটকাঠপাথরে তৈরি সুস্পষ্ট আকার চাই, আর সেই স্থাপত্যের সুযোগ্য স্থপতিও চাই। শ্রীরামকৃষ্ণদেব চিহ্নিত সেই রূপকার ছিলেন হরিপ্রসন্ন, পরবর্তী কালে ‘গুপ্ত ব্রহ্মজ্ঞানী’ স্বামী বিজ্ঞানানন্দ মহারাজ।

শ্রীরামকৃষ্ণদেব ছিলেন সমন্বয়ের আদর্শ। তাঁর ‘জীবনবেদের ভাষ্য’ স্বামী বিবেকানন্দ সমাজের সর্বস্তরে সেই বার্তাকেই কাজে পরিণত করতে চান। এই উদ্দেশ্যে তিনি চেয়েছিলেন গঙ্গাতীরে এক সুরম্য দেবালয় তৈরি করতে, যাকে অবলম্বন করে ঠাকুরের সর্বধর্মসমন্বয়ের বাণী জগতে ছড়িয়ে পড়বে। ভাবের সঙ্গে সামঞ্জস্য রেখে এই দেবদেউলের স্থাপত্যেও থাকবে জগতের প্রধান শিল্পকলাগুলির সমন্বয়। ১৮৯৭ খ্রিস্টাব্দে বিদেশ থেকে ফিরে এসে স্বামীজী যখন আবার ভারতের বিভিন্ন স্থানে ভ্রমণ শুরু করেন, তখন ভারতের উত্তর-পশ্চিম অঞ্চলে ভ্রমণের সময় তাঁর সঙ্গে

Nivodhata Patrika: 9903491929
Email: nibodhatapatrika@gmail.com

Vol. 36, No. 1, May-June 2022
Publishing Date: 1 May 2022

ISSN 0972-4877
R.N.I. 44112/87

88
YEARS
OF JOURNEY



ডানা মেলুক ওর স্বপ্নরা,
পাশে আছি আমরা!

			7		Unit	
2 7 9	NCC Review	National Council of Churches	097 5- 188 2	N A	from June – 2019 to Pres ent	View
2 8 0	New Centuryin Ungal Noolagam	New Century Book House Pvt. Ltd.	239 4- 753 5	N A	from October – 2021 to Pres ent	View

2 8 1	Nibandhamaa la	Central Sanskrit University	227 7- 235 9	NA	from June – 2019 to July – 2023	Discontin ed from July 2023
2 8 2	Nibodhata (print only)	Sri Sarada Math and Ramakrishna Sarada Mission	097 2- 487 7	NA	from January – 2020 to Pre sent	View
2 8 3	Nineteenth- Century Art Worldwide	Association of Historians of Nineteenth- Century Art	154 3- 100 2	NA	from June – 2019 to Jan uary – 2023	Indexed in Scopus
				174		

Journal Publication of Sreejaya Chatterjee (2022-23)

Theoretical Framework for Social Media Marketing (July 2022)

Cover page

EDUCATION RESEARCH AND ANALYSIS volume:9 Issue:II JULY 2022

Guideline for Submission of Papers:
Our interdisciplinary peer-reviewed journal seeks papers / articles of interest on contemporary issues pertaining to the field of Humanities, Social Science and allied areas.

1. Full title with subtitle, if any. Times New Roman font, size 14, bold
2. Name and affiliation of the author/s
3. A passport size colour photograph in digital format
4. An abstract of the article of about 100-150 words and Keywords
5. Heading, sub headings and illustrations should be well incorporated within the main body (Times New Roman font, size 12 and justified) of the article. Times New Roman font, size 12 and justified.
6. There is no word-limit for articles. But ideally those should be around 2500 words inclusive of Works Cited. (Not below 1500 words)
7. Author should be careful regarding grammatical and typographical errors.
8. Please attach separate JPEG/PNG file with clear resolution for photo/chart etc if required along.

The manuscript should be original unpublished work, not submitted for publication anywhere else.
The authors are fully responsible for the accuracy of the data used in the manuscripts.


Do not decorate your submission with lines, borders, special characters etc.
Please mention your contact information too in case we need to contact you at any stage of peer review or later.



Manuscripts should be in electronic form and sent to:
Chief Editor,
Education, Research and Analysis
Kalyani Foundation for Media Science and Community Research,
A-8/242, Kalyani, Dist: Nadia, Pin-741235, West Bengal, India.
Tel: (033) 2502-4755, (91) 9321923292; 9432534846
E-mail: erajournal2019@gmail.com

Former UGC Journal No 645674

EDUCATION RESEARCH AND ANALYSIS

VOL - 9 ISSUE - II JULY, 2022





Vijaygarh Jyotish Ray College

In collaboration with
Kalyani Foundation for Media Science and Community Research
Kolkata, West Bengal, India.

EDUCATION, RESEARCH & ANALYSIS
An International Peer Reviewed (Blind) Interdisciplinary Journal
Former UGC Journal No. : 64674

Volume : 9

Issue: 11

July, 2022

Editorial Advisory Board :


Dr. Rajyasri Neogy
Dr. Vinod Pandey
Dr. Subarna Kumar Das
Dr. Sebak Kumar Jana
Laura Aunger
Alison McKenzie

Chief Editor :
Santanu Banerjee

Vijaygarh Jyotish Ray College
In Collaboration with
Kalyani Foundation For Media Science & Community Research
West Bengal, India.

EDUCATION, RESEARCH & ANALYSIS
An International Peer Reviewed Interdisciplinary Journal [ISSN : 2348-571X]
Editor in Chief :
Santanu Banerjee, Secretary, Kalyani Foundation For Media Science & Community Research, Kolkata West Bengal.
Editorial Advisory Board:
Sanjoy Mukhopadhyay, Professor, Department of Film Studies, Jadavpur University, West Bengal, India
Dr. Rajyasri Neogy, Principal, Vijaygarh Jyotish Ray College, Kolkata, West Bengal, India.
Dr. Subarna Kumar Das, Professor, Jadavpur University, West Bengal, India.
Dr. Vinod Pandey, Professor, Gujarat Vidyapeeth, Ahmedabad
Dr. Sebak Kumar Jana, Associate Professor, Vidyasagar University, West Bengal, India.
Alison McKenzie, Executive Director at Society of Professional Journalists, Miami, Florida, U.S.A.
Laura Aunger, Investigative Reporter at USA TODAY and Courier Journal, Louisville, Kentucky, U.S.A.
National Advisory Board:
Dr. Saktidan Charan, Assistant Professor, Department of Hindi, JNU University, Rajasthan.
Dr. Debjyoti Chanda, Assistant Professor & In Charge, Mass Communication & Videography, Rabindra Bharati University, West Bengal, India.
Santwan Chattopadhyay, Assistant Professor, Department of Adult and Continuing Education & Extension, Jadavpur University, West Bengal.
Dr. Mousumi Bhattacharya, Associate Professor, Centre For Journalism & Mass Communication, Visva Bharati University, Santiniketan West Bengal, & Indian Council of Social Science Research (ICSSR) Post-Doctoral Fellow (2017-19), Jamia Millia Islamia University, New Delhi, India
Prof. Dr. Bikash Roy, Department of Bengali, Gour Banga University, West Bengal, India.
International Advisory Board:
Arjun Baral, Assistant Professor, Tribhuvan University, Dept of Economics, Nepal.
Manos Biswas, Publisher at Unique News, Bagerhat, Bangladesh.
Abdul Latif Shaikh, International Indian School, Dammam, Saudi Arabia
Sumeswar Das, Churchfields Academy, Swindon, Wiltshire, United Kingdom.
Mafazzal M. Elahi, Relationship Manager, Govt. NGO & Development, SSL Software, Bangladesh
Editorial Sub Committee:
Dr. Sampa Debnath, Assistant Professor, Vijaygarh Jyotish Ray College, West Bengal, India.
Dr. Shilajit Barua, Assistant Professor, Vijaygarh Jyotish Ray College, Kolkata, West Bengal, India.
Dr. Arnab Kumar Banerjee, Assistant Professor, Vijaygarh Jyotish Ray College, West Bengal, India.
Scrutineer :
Rejaul Islam, Assistant Professor, Bengali, Bhairab Ganguly College, West Bengal, India
Sayon Mukherjee, Assistant Professor, Regent Education and Research Foundation, West Bengal, India
Lagnajita Chakraborty, Research Scholar, Department Of English, Calcutta University, West Bengal
Coordinator:
Koustav Mukherjee, SRF, Dept. of Journalism and Mass Communication, University of Calcutta
Managing Editor:
Piyali Chakraborty, Assistant Professor (Guest), Mass Communication & Videography, Vidyasagar University, West Bengal, India
Layout & Designing
Sandipa Mondal, Member, Kalyani Foundation for Media Science & Community Research.

Contents

Water Pollution And Effect On Human Health	
<i>Dr. Saswati Gayen</i>	7
Coping With Mental Health Challenges During COVID-19	
<i>Debastuti Dasgupta</i>	
<i>Alok Kumar Sahai</i>	12
Flood Induced Migration and its Socio-economic Impacts: A Case Study in Rural West Bengal	
<i>Dr. Isita Mukherjee</i>	
<i>Dr. Abhijit Das</i>	
<i>Dr. Palashpriya Halder</i>	18
Democracy: Past, Present and Future in India	
<i>Sanju Lal</i>	27
Rendezvous With Films –A Fine Tribute to the Academic Fraternity of Films	
<i>Ranabir Bhattacharyya</i>	34
 Theoretical Framework for Social Media Marketing	
<i>Sreejaya Chatterjee</i>	
<i>Dr. Kallal Banerjee</i>	35
Finding Correlation Between Emotion Of Two Person	
<i>Rudra Prakash Sarkar</i>	41
Hoarding As A Medium of Advertising and Communication in Rural India	
<i>(Dr) Raghunath Datta</i>	
<i>Rohit Ganguly</i>	42
Aurobindo and the Cult of Guru (Gurubad)	
<i>Mohan Kumar Mondal</i>	45
Presentation of Science News in Bengali newspapers	
<i>Dr. Arnab Kumar Banerjee</i>	50

Theoretical Framework for Social Media Marketing

Sreejaya Chatterjee¹

Dr. Kallal Banerjee²

[¹PhD Scholar, Department of Management, Swami Vivekananda University and Faculty, Department of Journalism and Mass Communication, Ramakrishna Sarada Mission Vivekananda Vidyabhava]

[²Director of School of Management, Swami Vivekananda University]

Abstract: Social media platforms are becoming very popular and highly acceptable for marketing, business promotion as a large number of audience participation and interaction is gained. Unlike the one-way communication that the most mass media channel has, social media leaps a little forward as it enables two-way communication between users. Social media is a blessing which can boost one's business by attracting customers, getting their reviews and thus building a customer loyalty. It also helps in increasing revenue by building customer networks and advertising, hence developing one's business. Some traditional theories are dealt here to provide a foundation in knowing and explaining the constructs of social media. It helps us to analyse how an individual forms a network group, how their opinions are worked upon by marketers and how information is passed on to each other no matter from where one is operating. This paper focuses on review of relevant theories and their implication on business and marketing research through social media.

Keywords - Media is the Message, Social Network Analysis, Uses and Gratification.

Introduction

Social networking sites have invaded a regular life with swiftness to be a vital social podium for computer mediated communication. YouTube, Facebook, LinkedIn, Twitter awesome glaring examples for defining new system of communicating with computers and smart devices as a common tool to fasten group creation and increased indulgence and influence. Social networking sites has drawn the attention of corporates, small business, academia for its own vested benefits. With a huge user concentration, social networking sites are the world largest growing networking tool. It allows audiences to connect to a social network, enhance and propagate relationships with anyone they want to. If users derive benefit, they go on to use this platform for communication in business or personal arena. Now the question comes up "Do theories really hold significance for social media?" Facebook was born from the desire to connect with fellow students (Mezrich, et al. 2009), even Twitter was not created out of enormous knowledge of social network theories. In today's digital era, numerous new ideas can be initiated and tested through different social media platforms. Some might become a hit, and some might fade away due to lack of interaction and participation. However, all these might look very catchy, still



ISSN 2348-571X

Former UGC Journal No 645674

EDUCATION RESEARCH AND ANALYSIS

VOL - 9

ISSUE - II

JULY, 2022



Editor in Chief:
Santanu Banerjee

Vijaygarh Jyotish Ray College

In collaboration with
Kalyani Foundation for Media Science and Community Research
Kolkata, West Bengal, India.

EDUCATION, RESEARCH & ANALYSIS
An International Peer Reviewed (Blind) Interdisciplinary Journal
Former UGC Journal No. : 64674

Volume : 9

Issue: 11

July, 2022

Editorial Advisory Board :

Dr. Rajyasri Neogy
Dr. Vinod Pandey
Dr. Subarna Kumar Das
Dr. Sebak Kumar Jana
Laura Auger
Alison McKenzie

Chief Editor :
Santanu Banerjee

Vijaygarh Jyotish Ray College
In Collaboration with
Kalyani Foundation For Media Science & Community Research
West Bengal, India.

Contents

Water Pollution And Effect On Human Health

Dr. Saswati Gayen 7

Coping With Mental Health Challenges During COVID-19

Debastuti Dasgupta
Alok Kumar Sahai 12

Flood Induced Migration and its Socio-economic Impacts: A Case Study in Rural West Bengal

Dr. Isita Mukherjee
Dr. Abhijit Das
Dr. Palashpriya Halder 18

Democracy: Past, Present and Future in India

Sanju Lal 27

Rendezvous With Films –A fine Tribute to the Academic Fraternity of Films

Ranabir Bhattacharyya 34

Theoretical Framework for Social Media Marketing

Sreejaya Chatterjee
Dr. Kallal Banerjee 35

Finding Correlation Between Emotion Of Two Person

Rudra Prakash Sarkar 41

Hoarding As A Medium of Advertising and Communication in Rural India

(Dr) Raghunath Datta
Rohit Ganguly 42

Aurobindo and the Cult of Guru (Gurubad)

Mohan Kumar Mondal 45

Democracy: Past, Present and Future in India

Sanju Lal

[Assistant Professor, Department of Political Science,
Ramakrishna Sarada Mission Vivekananda Vidybhavan, West Bengal]

Abstract: In the phrase of Abraham Lincoln, democracy is a government “of the people, by the people, and for the people.” In the dictionary definition, democracy “is government by the people in which the supreme power is vested in the people and exercised directly by them or by their elected agents under a free electoral system.” India is the largest democracy in the world. After seventy five years of independence we have witnessed the conduct of successful elections, peaceful changes of government at the Centre and in the States, people exercising freedom of expression, movement and religion. India has also been developing and transforming economically and socially. At the same time we, quite often, listen complains about prevalent inequalities, injustice or non-fulfillment of expectations of certain sections of the society. These people do not feel themselves participative in the democratic process.

Keywords: Democracy, Directive Principles, Human Rights, Constituent Assembly.

Introduction

In India our established mechanisms of representation (regular elections, political parties, and parliament) are necessary, but not much sufficient for a democratic society. Other key elements include the active participation of people in politics and civic life with some measure of shared values related to civic responsibilities; protection of the human rights of all citizens, including minorities; and the equal application of laws to all people. An independent media and access to accurate information are essential. The objective of my paper is to identify major problems and challenges being faced by Indian democracy and recognize the corrective measures for improving the Indian democratic system. I would also like to highlight the role of political leadership. We need more discussion on what it is to be a politician and what is expected of those who are elected to represent others.

In the last decade, demagogues have been on the rise. Once in power, elected leaders with authoritarian inclinations have often entrenched themselves in governments, while intense party polarization has left voters blind to autocrats' abuses. Furthermore, as voters seem increasingly susceptible to misinformation, the rise of economic inequality has made democracy vulnerable to capture by powerful interest. The elements of democratic governance (such as elections or parliaments) which the international community often find easiest to support have not necessarily created sustainable change within societies or provided the greatest benefits for people. We also need to pay attention to supporting political culture, organization and norms, and civic engagement. There is a widespread perception that democracy is in need of reshaping with an emphasis on participation, engagement, transparency, responsiveness, accountability and effectiveness.



YOJANA

SPECIAL ISSUE

AUGUST 2022

A DEVELOPMENT MONTHLY

₹ 30

Literature and Azadi

LEAD**Partition Literature**

Manan Kumar Mandal

SPECIAL**Literature Defying the Raj**

Chaman Lal

**FOCUS****Freedom Songs from the Northeast**

Dr Samudra Gupta Kashyap

Kazi Nazrul Islam: A Youthful Rebellion

Dr Anuradha Roy



EDITOR
SHUCHITA CHATURVEDIJOINT DIRECTOR, PRODUCTION
D K C HRUDHAINATH

OUR REPRESENTATIVES

Ahmedabad: Sumanben A. Machhar, Bengaluru: BK Kiranmai, Bhubaneswar: Itishree Singh Rathaur, Chennai: Sanjay Ghosh, Guwahati: Maruf Alam, Hyderabad: Krishna Vandana P, Jalandhar: Gagandeep Kaur Devgan, Kolkata: Khurshid Mallick, Mumbai: Umesh Ujgare: Thiruvananthapuram: Roy Chacko.

Yojana (English): Room No. 647, Soochna Bhawan, CGO Complex, Lodhi Road, New Delhi-110 003.
E-mail (Editorial): sec-yojanaeng-molb@gov.in

YOJANA, a development monthly published since 1957, is a theme-based journal providing in-depth analyses and views on socio-economic issues in the broader framework of government policies. Although published by the Ministry of Information and Broadcasting, Yojana is not restricted to expressing the official point of view.

DISCLAIMER

- The views expressed in various articles are those of the authors and they do not necessarily reflect the views of the Government or the organisation/s they work for.
- Maps/flags used in the articles are only indicative and they do not reflect the political map or legal representation of the flag of India/any other country.
- The infographics/figures are provided by the authors through their reliable sources and Yojana claims no responsibility for the same.
- Images, graphics and illustrations, wherever used, are mostly sourced from government channels and are indicative in nature.
- Yojana does not own responsibility regarding the contents of the advertisements. The readers are requested to verify the claims made in the advertisements regarding courses, career-guidance books or institutions.
- Yojana doesn't endorse or promote any brands or private entities presented as case studies in any of the articles.

SUBSCRIPTION/GRIEVANCES

Email: pdjucir@gmail.com
Phone: 011-24367453
(Monday-Friday, 9:30 am- 6:00 pm)

Postal Address: Abhishek Chaturvedi, Editor, Journals Unit, Publications Division, Room No. 779, Soochna Bhawan, CGO Complex, Lodhi Road, New Delhi-110 003.

Please note that it will take at least eight weeks to start your subscription. Kindly raise your queries/grievances about non receipt of the journals only after this period.

SUBSCRIPTION-RELATED DETAILS : Page 55

Website: www.publicationsdivision.nic.in

@DPD_India

@publicationsdivision

@dpd_india

Let noble thoughts come to us from all sides.
Rig Veda

IN THIS ISSUE

LEAD ARTICLE

PARTITION LITERATURE

Manan Kumar Mandal 7



SPECIAL ARTICLE

LITERATURE DEFYING THE RAJ

Chaman Lal 13

BENGALI THEATRE:
DEFYING COLONIAL BAN

Dr Sunetra Mitra 16

CINEMA AS VANGUARD OF
NATIONALIST MOVEMENT

Amitava Nag 21

FREEDOM MOVEMENT IN
CENTRAL INDIA

Dr Sushil Trivedi 27

FOCUS

FREEDOM SONGS FROM
THE NORTHEAST

Dr Samudra Gupta Kashyap 31

KAZI NAZRUL ISLAM:
A YOUTHFUL REBELLION

Dr Anuradha Roy 37



ROLE OF HINDI LITERATURE

Devendra Choubey 43

ROLE OF URDU LITERATURE

Dr Naresh 47

CONTEMPORARY WRITINGS
BY WOMEN

Dr Garima Srivastava 49

GANDHIAN INFLUENCE

Dr Dhwanil Parekh 53

1857

Gulzar 59

REGULARS

DO YOU KNOW? Salient Features of Flag Code of India, 2002 Cover-II

OUR BOOKS: The Story of India's Partition 57

NEXT ISSUE: J&K AND LADAKH



Number of pages: 60

Details of the Sales Outlets of the Publications Division on Page 40

YOJANA is published in Assamese, Bengali, English, Gujarati, Hindi, Kannada, Malayalam, Marathi, Odia, Punjabi, Tamil, Telugu, and Urdu.

Bengali Theatre: Defying Colonial Ban

Dr Sunetra Mitra

By depicting India's heroic past, the dramatists inspired patriotism, encouraged participation in the freedom struggle, and offered an antidote to spreading cultural colonisation. The colonial public theatre in this way became reflective of national character and in a sense was a system of organisation and consumption that modelled national behaviour.

The proscenium theatre in India began in the two colonial metropolises of Calcutta and Bombay towards the second half of the eighteenth century. However, it was not before 1850s that plays written in Bengali started to be staged in the lavish private theatres of the Calcutta aristocracy with very limited viewers. Throughout the 1860s, these elite controlled theatres presented a number of outstanding plays addressing contemporary, social themes like widow remarriage, polygamy, class and racial oppression, etc. The theatres aroused popular interest and the very restrictive nature of these theatres led to the emergence of the public theatre that grew upon the enthusiasm and determination of the educated, middle class youth for whom the new medium held enormous scope for entertainment and voicing their opinions. The new public theatre embraced a wider audience and preferences as its ingredients. Having attained its own autonomous status as valid artistic/performative articulation, this theatre responded to the socio-political situation.

The colonial government had to employ a strategy to control institutions like the theatre that would prohibit any tendency "likely to excite feelings of disaffection to the government established by law in British India," or "likely to deprave and corrupt persons present at the performance," or was "otherwise prejudicial to the interests of the public." The increasing popularity of the plays made the government sensitive towards portrayals that were "obscene,"

lacked in "morality" and went against "public interests." The actor or owner of the theatre flouting these conditions was liable for punishment "on conviction before a Magistrate with imprisonment for term which may extend to three months or with fine or with both." The Great National Theatre of Babu Bhuban Mohan Niyogi was soon singled out for violating these parameters. The farce, *Gajadanand Yuvaraj* came under censorship and its acting was stopped. The police came down heavily on the theatre for alleged derision of High Court lawyer, Jagadanand Mukhopadhyay for his excessive loyalty towards the ruling class. Following this, censorship was clamped on the play, *Surendra-Binodini* on grounds of vulgarity and obscenity even though the real provocation was the depiction of a British official as a rapist. Many of the actors were also put under custody. Later that year, the Dramatic Performances Act (1876) was passed and

public theatre was effectively barred from using overtly subversive political messages. The Act extended to the whole of India and by the powers it conferred on the local governments, it could stop the performance and suppress or forfeit any drama, which, in its opinion, may be considered seditious, obscene or defamatory. Within the next three months, the Vernacular Press Act was also passed into law by the same government by Lord Lytton on November, 1877. Thus, both the stage and the press were suppressed. Though the latter was removed by Lord Ripon, the Dramatic Performances Act continued to operate for the next seventy years.



The author is an Associate Professor, Department of History, RKSM Vivekananda Vidyabhavan, Kolkata. Email: sunetramitra1@gmail.com



ISSN : 2331-315X

NAAC accredited Institution

DUM DUM MOTIJHEEL RABINDRA MAHAVIDYALAYA

Affiliated to West Bengal State University (Barasat, North 24 Pgs.)

A Peer-Reviewed Multidisciplinary

ACADEMIC JOURNAL

Vol. 15

2022

Edited by

Dr. Apurba Pahar

Dr. Kamal Sarkar

Published by
Sri Subhabrata Bhattacharya
Teacher-in-Charge
on behalf of Dum Dum Motijheel Rabindra Mahavidyalaya
ISSN: 2331-315X

Edited by
Dr Apurba Pahar
Assistant Professor, Department of Bengali
Dr Kamal Sarkar
Assistant Professor, Department of English

Published on : November, 2022

Text copyright © 2022 Dum Dum Motijheel Rabindra Mahavidyalaya

Price: ₹250/-

Design & Printed by
PrintDyoti
Phone : 9748674632, E-mail: printdyoti15@gmail.com
Web: www.printdyoti.co.in

Contents

	Page No.
Indian Women and their Empowerment in Different Fields of Life – Atasi Mallick Mondal	9
Accommodation of Multiplicity of Identities: A Study of Chitra Banerjee Divakaruni's Select Novels – Dr Kamal Sarkar	14
Ishwar Chandra Vidyasagar: In the Light of Humanism – Dr. Sanchali Bhattacharya & Mithun Chowdhury	20
Short Story: A new Genre of Modern Sanskrit Literature – Dr. Sukanya Bhattacharjee	25
মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যে দলিত সমাজ ও প্রান্তিক মানুষ – দেবলীনা সরকার	32
ব্যক্তিগত ভাষা বিষয়ে উইটগেনষ্টাইনের দার্শনিক ব্যাখ্যা: একটি সমীক্ষা – ড. মৌমিতা ব্যানার্জী	44
ভ্রমজ্ঞান সম্পর্কে প্রাভাকর মীমাংসক, ন্যায় ও অদ্বৈত বেদান্তের ভাবনা – তপতী সাহা	52

Ishwar Chandra Vidyasagar: In the Light of Humanism

Dr. Sanchali Bhattacharya

Assistant Professor, Department of Economics,
Ramakrishna Sarada Mission Vivekananda Vidyabhavan

Mithun Chowdhury

State Aided College Teacher, Department of Education,
Dum Dum Motijheel Rabindra Mahavidyalaya

Abstract: Vidyasagar is considered as the pioneer of humanism. Vidyasagar was a major social reformer and spearheaded the Bengal Renaissance era. Vidyasagar aimed for the overall social, educational, moral and cultural development of the people. He strived for his entire life to eradicate various social evils, uplift the conditions of the people of lower sections of the society and spread the light of education among them. His efforts to elevate the social position of women and his continuous efforts to help them achieve equal positions in the society are exceptionally noted.

Keywords: Humanism, Individualism, Renaissance, Rationalism, Education.

The period 1450-1600 is generally considered to be the period of Italian and European Renaissance. Humanism was a part of the philosophy of the Renaissance era. According to humanists, the goal of a person should not only be proficient in a few fields or to master various fields, but also to achieve true humanity to become an ideal person. To achieve this goal, the attainment of education is an indispensable criterion. Human society and life, the principles and ideals of survival, the free will of the individual, and the relationship of the world with the individual—all are attached with modern humanity.

The legacy of social reform movement started by Ram Mohan Roy in the Renaissance of Bengal was carried on by Vidyasagar. His sole aim was to ensure the overall welfare of the people and arise the feeling of social awareness among them. Just as Ram Mohan Roy played a leading role in establishing equal rights of women in the society by abolishing the practice of "Sati", similarly, Vidyasagar also embarked on the struggle for the establishment of fair rights of women in the society through social reforms. Vidyasagar wanted to enhance the position of widows in the contemporary society by forming a movement for their rights. He also tried to eradicate polygamy and child marriage.

The most accomplished work of Vidyasagar's life was his contribution towards the enactment of the Widow Remarriage Act, the largest social movement in Bengal in the nineteenth century. At that time, various corruptions and many evil religious practices were indulged in the society of Bengal. Earlier the widow remarriage attempts were made in one or two places in Bengal before Vidyasagar, by some other social reformers but the attempts failed. Vidyasagar was the first to succeed in this endeavour. His main objective was to awaken the conscience of the people towards widows through this reform movement. He



নিবোধত

৩৬ বর্ষ • ৩য় সংখ্যা • সেপ্টেম্বর-অক্টোবর ২০২২

‘যদ্ ভদ্রং তন্ন আ সুব’—যা কিছু কল্যাণকর ও শুভ তা-ই
আমাদের নিকট উপস্থিত হোক। (শুক্লযজুর্বেদসংহিতা, অধ্যায় ৩০, মন্ত্র ৩)

সূচিপত্র

অশ্বেষা ২৫৩

নেতাজীর দুর্গাপূজা ২৬৫

তুলসীপ্রসাদ বাগচী

পরিক্রমা ২৫৪

বরদাত্রী চণ্ডিকা :

মা, তোমার পূজো হবে ২৬২

একটি পর্যালোচনা ২৮৪

প্রব্রাজিকা সত্যময়প্রাণা

বনানী বর্মণ

মাতৃবন্দনা ২৮৭

কবিতাবলি ৪০৯

টেরাকোটায়

দশমহাবিদ্যা ৩৩৫

দেবাশিস নন্দী



ওড়িশার পটশিল্পে

দেবী সরস্বতী ৩৯১

অভিজিৎ পাল

সম্পাদিকা :

ব্যবস্থাপক সম্পাদিকা :

প্রব্রাজিকা আপ্তকামপ্রাণা

প্রব্রাজিকা অতন্দ্রপ্রাণা

দোলতলা, দোহারিয়া, পোঃ গঙ্গানগর, উত্তর ২৪ পরগণা, কলকাতা-১৩২ স্থিত স্বপ্না প্রিন্টিং ওয়ার্কস প্রাঃ লিঃ থেকে
শ্রীসারদা মঠ ট্রাস্টিদের পক্ষে প্রব্রাজিকা আপ্তকামপ্রাণা কর্তৃক মুদ্রিত ও শ্রীসারদা মঠ, দক্ষিণেশ্বর, কলকাতা-৭৬
থেকে প্রকাশিত। প্রতি সংখ্যার মূল্য : ১৫ টাকা, বার্ষিক গ্রাহকমূল্য : ১০০ টাকা, সডাক : ১৩০ টাকা

শ্রীরামকৃষ্ণের একটি কাল্পনিক
সাক্ষাৎকার ২৫৭
স্বামী চৈতন্যানন্দ

নরেন্দ্রপুরে এবং তার পরে ৩০৫
স্বামী বলভদ্রানন্দ

নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী :
নগরজীবনের বাঁশিওয়ালা ৪১৩
স্বামী শিবপ্রদানন্দ

আজকের পরিপ্রেক্ষিতে
'কর্মে পরিণত বেদান্ত'-র
প্রয়োগ ৩৪৭
স্বামী আত্মপ্রিয়ানন্দ

অপেক্ষার কথোপকথন
বিশ্বজিৎ রায় ৪০২



শ্রীশ্রীমা ও বাগবাজার ২৮৯
প্রব্রাজিকা প্রদীপ্তপ্রাণা

স্বামীজীর সহিত হিমালয়ে
ভগিনী নিবেদিতা ২৯৬
প্রব্রাজিকা ভাস্বরপ্রাণা

রাখালরাজা ৪১৯
প্রব্রাজিকা বেদরূপপ্রাণা

শার্লট সেভিয়ার ও
মায়াবতীর কাহিনি ৩২২
চিরশ্রী বন্দ্যোপাধ্যায়

নটী বিনোদিনী ও চৈতন্যলীলা
অভিনয় ৩৮০
দেবযানী রায় মৌলিক

বাংলার লোকশিল্প মনসাঘট ৪৩১
দীপঙ্কর পাড়ুই



কথার তুলিতে



রাখালরাজা

প্রব্রাজিকা বৈদরূপপ্রাণা

এক যে ছিল রাখাল ছেলে, নাম তার চরণ।
প্রতিদিন সূর্য-না-ওঠা ভোরে গরুগুলিকে
নিয়ে মাঠে যায়। লম্বা দড়িকে খুঁটোয় বেঁধে দিয়ে
কালোকোলো চরণ গাছতলায় বসে। নদীর ধারে
একটা জোলো গন্ধ ভেসে আসে। নদীর পূবপারে
লাল টকটকে সূর্যটা একটু একটু করে গোল হয়ে
উঠতে থাকে। ভোর সকালে খুব একটা লোকজন
আসে না। শান্ত সকাল খুব ভাল লাগে চরণের।
যখন সূর্য মাথার ওপরে ওঠে তখন আবার সে
ফিরে যায়। বাবার সঙ্গে ক্ষেতে কাজ করতে হয়।

একদিন গরুগুলিকে ঘাস খেতে লাগিয়ে নদীর
ধারে এসে সে দেখল গ্রামে ভাগবতপাঠ করেন
যে-পণ্ডিত, মাথায় মোটা টিকি, তিনি নদীতীরের
অশ্বখগাছের নিচে আসন করে বসে আছেন। চোখ
তাঁর বন্ধ। ভাগবত পণ্ডিতকে মাঝে মাঝে মন্দিরে
এভাবে বসে থাকতে দেখে চরণ। আজ এই নদীর
কাছে এলেন কেন? চরণ নদীর তীরে এসে বসে
রোজকারের মতন। পণ্ডিত উঠলে পরে কাছে গিয়ে
জিজ্ঞাসা করে—“এখানে কেন এসেছ গো ঠাকুর?
চোখ বন্ধ করে বসেছিলে কেন?”

“ভগবানকে দেখছিলাম।”

“কেমন দেখতে ভগবানকে?” পণ্ডিত একটু

তাচ্ছিল্য ভরে বলেন, “পেটে বিদ্যে না থাকলে কি
ভগবান দেখতে কেমন বোঝান যায়? আমার মতো
চোখ বুজে ওই নদীতে গলাজলে দাঁড়িয়ে থাক,
তবে যদি বুদ্ধি খোলে। তারপর ভগবানকে দেখতে
পাবি।”

চরণ বড় সরল। তার ভারি সাধ জাগল যে সে
ভগবানকে দেখবে। ছোট কিনা—শৈশব সারল্যে
সে পণ্ডিতের কথা আদ্যোপান্ত বিশ্বাস করল। রোজ
ভোরে এসে নদীতে নামত। বালার্কের দিকে
তাকিয়ে চোখ বুজত। কিন্তু চোখ খুললে যদি বা
সূর্যের আলো দেখে, শ্যামল সবুজ দেখে, নরম
সবুজ দেখে—কিন্তু চোখ বন্ধ করলে কেবল
অন্ধকার। কেমন একটা রোখ চেপে গেল তার।
পণ্ডিত যদি ভগবানকে দেখতে পায়, তাহলে আমি
পারব না কেন? সূর্য মধ্যগগনে উঠলে চরণ বাড়ি
ফেরে, কিন্তু এখন মনটা বড় আকুলি বিকুলি করে
মাঝে মাঝেই, “কতদিন কেটে গেল, ভগবানকে
তো দেখা হল না! কেমন দেখতে সেই ভগবান?”

একদিন গভীর রাত—ঘুম ভেঙে গেল চরণের।
আচ্ছা, এই রাতে একবার নদীতে গিয়ে দাঁড়িয়ে
থাকলে কেমন হয়? বলা তো যায় না, ভগবান হয়
তো আলোয় আসা পছন্দ করেন না, সবাই পাছে



Nivodhata Patrika: 9903491929
Email: nibodhatapatrika@gmail.com

Vol. 36, No. 3, September-October 2022
Publishing Date: 1 September 2022

ISSN 0972-4877
R.N.I. 44112/87

89
YEARS
OF JOURNEY

The symbol of trust
Since 1932



ঢাকের মিঠে বোল, আগমনী সুর
শারদীয়ায় জীবন হোক আনন্দে ভরপুর।

			7		Unit	
2 7 9	NCC Review	National Council of Churches	097 5- 188 2	N A	from June – 2019 to Pres ent	View
2 8 0	New Centuryin Ungal Noolagam	New Century Book House Pvt. Ltd.	239 4- 753 5	N A	from October – 2021 to Pres ent	View

2 8 1	Nibandhamaa la	Central Sanskrit University	227 7- 235 9	NA	from June – 2019 to July – 2023	Discontin ed from July 2023
2 8 2	Nibodhata (print only)	Sri Sarada Math and Ramakrishna Sarada Mission	097 2- 487 7	NA	from January – 2020 to Pre sent	View
2 8 3	Nineteenth- Century Art Worldwide	Association of Historians of Nineteenth- Century Art	154 3- 100 2	NA	from June – 2019 to Jan uary – 2023	Indexed in Scopus
				174		

Journal publication of Sreejaya Chatterjee (2022-23)

Journal name- Journal of Mines, Metals and Fuels (Scopus Indexed)

Impact of Social Media in Women Entrepreneurship – Unlocking Potentials for Business Success (May 2023)

Publication details and Content Page

JOURNAL OF MINES, METALS & FUELS

THE LONGEST SERVING TECHNICAL JOURNAL OF THE INDUSTRY, RESEARCH, ACADEMIA AND BUSINESS OF ORES, MINERALS, FUELS, RENEWABLES AND AGGREGATES
(II ISSN 0022-2755)
(FOUNDED BY LATE P.K. MENON)

Managing Editor:
Pradip Kumar Chanda

Immediate Past Editor: Late Prof. A.K. Ghose, FNAE
Honorary Editor in Chief:
Prof. Dr. Jayanta Bhattacharya, IIT Kharagpur, India, FNAE

International Editorial Advisory Board

Dr. Abdolbadi Ghasseini
Fellow, ISRM, Tehran, Iran
Prof. Dr. Antonio V. Nino, School of Mining Engineering, University of Witwatersrand, South Africa
Prof. Dr. Aziz Ismail, Mining Engg., IIT (BHU), Varanasi, India
Prof. Dr. Ashis Bhattacharjee, Mining Engineering, IIT, Kharagpur, India
Prof. Dr. Barun Kumar Nandi, Fuel & Mineral Engg., IITISM, Dhanbad, India
Prof. Dr. Bijuwan Samanta, Mining Engineering, IIT, Kharagpur, India
Prof. Dr. B. S. Sastry, Mining Engineering, IIT Kharagpur, India
Prof. Dr. Ely Tounis Mohamed Gattar, University Teknologi Malaysia
Dr. Keka Ojha, Petroleum Engg., IITISM, Dhanbad, India
Dr. Manis Kumar Jha, CSIR-National Metallurgical Laboratory, Jamshedpur, India
Prof. Michael Tsch, Mining Engineering, Federation University, Australia
Prof. Dr. Mitchell W. Hinch, Mining Engineering, Tallinn University of Technology, Estonia
Prof. Dr. Mihail Voldichetti, Resources Engineering, Monash University, Australia
Mr. Niraj Ranjan Sharma, Mills and Mining Industry Leader
Dr. Prabhat Kumar Mandal, CSIR-CIMFR, Dhanbad, India
Dr. Pramod Palwal, Fellow-CIM, Professor & Dean at School of Petroleum Management, Pandit Deendayal Petroleum University (PDPU), India
Prof. Dr. Ravi Bhattacharya, Mining Engg., IITISM, Dhanbad, India
Dr. R.M. Bhatnagar, Training & Courses, Gostok, Universiti Teknologi, Malaysia
Dr. Robert Hall, HOD, Mining Engineering & Management, South Dakota School of Mines
Dr. S.B. Srivastava, Geophysics, IITISM, Dhanbad, India
Sarma Prasad, Professor of Energy and Mineral Engineering, Chemical Engineering and Director, Center for Critical Minerals, State College-DuBois Area, USA
Prof. Subodh Kumar Mahto, Environmental Science & Engineering, IITISM, Dhanbad, India
Prof. Suprakash Gupta, Mining Engg., IIT (BHU), Varanasi, India
Dr. Tannoy Maity, Power Electronics & Drives, IITISM, Dhanbad, India
Dr. Vsevolod Lorynski, Dnipropetrovsk University of Technology, Ukraine
Dr. Victoria R. Nabile, Petroleum Engg., University of Dundee, UK

71
YEARS IN
PUBLICATION
1952-2023

Vol.71, No.5, MAY 2023

THE CONTENTS

Discussion-Opinion-Editorial™: Family Governed MOGI and SAM Businesses: Are they ready for the challenges of transition, depressed market and increasing competition?
by Jayanta Bhattacharya 571

Industry Direction™: Hidden Benefits of ESG compliance will help developing IMM Firm structure for resilience
by Jayanta Bhattacharya 575

Generalized Differential Transform Method – Application to Integral Equations of Fractional Order
by Subhabrata Mondal, Asim Biswas and Ayan Chatterjee 578

An Approach for Exploring Practical Phenomena in Social Network Analysis
by Manoj Kumar Srivastav and Somsubhra Gupta 583

Smart Healthcare Based Living Extending Smart Home Using Internet of Things
by Mou Majhi, Subhojit Mukherjee and Ratul Nandy 588

Collated, Sequential and ML Approaches of Multi-Variant Features of Users on Authentication
by Supriya Chakraborty, Arnab Chakraborty and Harshit Purohit 593

Human Following Robot Based on Motion Sensing Technology
by Vanisha Baragohain and Paromita Das 602

Sign Language Detection and Translation
by Rimika Bhattacharya, Sudipta Patra, Debdipta Chakraborty, Subhadeep Basak, Pallabi Mazumder and Paromita Das 607

Assamese and BODO next Word Detection using LSTM
by Ajit Das, Abhijit Baruah and Sudipta Roy 614

The Effectiveness of Indian Music in Emotion Pattern Recognition under the Framework of Machine Intelligence
by Paromita Das and Biswarup Neogi 619

Comparative Evaluation of Deep Learning CNN Techniques for Power Quality Disturbance Classification
by Priyanti Saha, Debasmita Mondal and Pankaj Mishra 627

Kidney Disease Detection using Machine Learning
by Dibakar Dasgupta, Subhojit Mukherjee, Amit Chakraborty and Mou Majhi 632

Metaverse in Education Sector: Current Theories, Research, and Future Directions
by Mamita Das, Prasenjit Kumar Patra, Swarnali Daw and Sayan Chakraborty 640

Dynamism of Web Services and Web Scrapping
by Sumathi Parwar and Manjula Gurusai 645

Study of Online Pre-admission Enquiry Prediction under the Framework of k-Nearest Neighbor (k-NN) Algorithm
by Bidyut Roy, Bablu Pramanik and Manoj Kumar Srivastav 650

AI Driven Customer Segmentation and Recommendation of Product for Super Mall
by Diparvita Dey and Kallal Banerjee 656

Impact of Social Media in Women Entrepreneurship – Unlocking Potentials for Business Success
by Sreejaya Chatterjee and Kallal Banerjee 661

Maximizing the Efficiency of Multi Agents based Systems in a Synchronous Environment
by Chandanisa Thakur, Shibakali Gupta 671

Mathematical Modelling of Transmission of Covid-19 in Indian Context: An Impact of Lockdown
by Priyanka Mandal and Ayan Chatterjee 678

Handwritten Digit Classification and Performance Analysis of Different Machine Learning Algorithms and CNN
by Ayan De, Sowditi Rakshit and Debayan Bhattacharya 683

An Explainable Hybrid Intelligent System for Prediction of Cardiovascular Disease
by Anwesha Banerjee Majumder, Somsubhra Gupta, Dharmpal Singh and Sourav Majumder 687

User Profiling Behaviour and Activity of Persistent Surveillance of User Activity in Complex Networks
by Koustav Dey and Pratik Bera 695

Solution of Lane-Emden Type Differential Equations by Using Differential Transform Method
by Asim Biswas, Subhabrata Mondal and Ayan Chatterjee 698

Hybrid SWOC-AHP Analysis of Two-Stroke Twin Spark Engine
by Sharath Akarapu, Bidesh Roy, Bachu Deb and Dipankar Saha 703

Editorial & Business Offices:
Moon Plaza, 2A, 2nd Floor
62 Lenin Sarani, Taltala
Kolkata 700 013
Mobiles:
+91 9239384829 /
+91 8479919829
+91 9903463829 (Office)
E-mail: bnjournals@gmail.com
pradipchanda@yahoo.co.uk
Registered Office:
Books & Journals Pvt. Ltd.
62 Lenin Sarani, Kolkata 700 013
This issue INR 500.00 USD 30.00

Publishers:
BOOKS & JOURNALS PRIVATE LTD
Moon Plaza, 2A, 2nd Floor, Taltala
Kolkata 700 013, India
E-mail: bnjournals@gmail.com /
pradipchanda@yahoo.co.uk
This issue INR 500.00 USD 30.00
Co-Publishers:
Informatics Publishing Company
No.194 R.V. Road, Basavanagudi
Bengaluru 56004, India
Email: info@informaticspublishing.in

Impact of Social Media in Women Entrepreneurship – Unlocking Potentials for Business Success

Sreejaya Chatterjee^{1*} and Kallal Banerjee²

¹*Ph.D Scholar, Dept. of Management, Swami Vivekananda University, Kolkata 700121 & Faculty, Dept. of Journalism and Mass Communication, RKSMV, West Bengal 700055. E-mail: schattrksmv@gmail.com

²Director of School of Management, Swami Vivekananda University, Kolkata 700121, West Bengal. E-mail: kallab@svu.ac.in

Abstract

Today's era is the digital era and information is disseminated speedily through online social networks. Social media platforms are high in demand for business promotion and marketing as mass audience use this platform for their highly interactive feature. Social media is also becoming an influential tool for entrepreneurs. People are indulging in new business and in this information era, the entrepreneurs should extract the benefits from social media platforms to connect the audience to promote their goods, services or ideas. Social media is advantageous to consumers as it allows access to diversified markets and allows entrepreneurs in building a proper relationship with their client. It is a boon to business as it can elevate one's business by attracting customers, getting their reviews and thus building a customer loyalty. Acknowledging the active growth of the social media usage, it is required to study the importance of social networks in women entrepreneurship. Consequently, the purpose of this research is to examine how online social networks affect women's entrepreneurship, their perception of the factors that will influence entrepreneurship in social media along with its effect on the entrepreneurial activities led by women in food business and handloom business. Additionally, this study tries to comprehend how effective social media is as a tool for marketing and promotion as well as how it aids customers in making decisions about what to buy. The results revealed that social media influences women entrepreneurship and discusses their scopes and challenges while using the social media platforms for entrepreneurial activities. The study concludes that Facebook is the most opted platform for women indulging in business. Moreover, the authors have observed that there are challenges faced by women entrepreneurs such as negative comments using slangs, cyber bullying in the used online social media platforms.

Keywords: Women Entrepreneurs, Social Networking Sites, Promotional tool, Entrepreneurship, Principal Component Analysis.

1.0 Introduction

In the past two decades we have witnessed a radical transition in how business is managed and how individuals interact. Digital lifestyle is a part of our daily life now. Social media has transformed traditional ideas related to business

and has been a bliss to many enterprises and organizations. This cyber environment facilitates individual profile construction, sharing contents and connecting members of the site by apps and groups found on the internet. Social networking sites allows audiences to connect to a social network, enhance and propagate relationships with anyone they want to. Users who bear benefits from using them tries to reach out to them for their need. The explosion in social

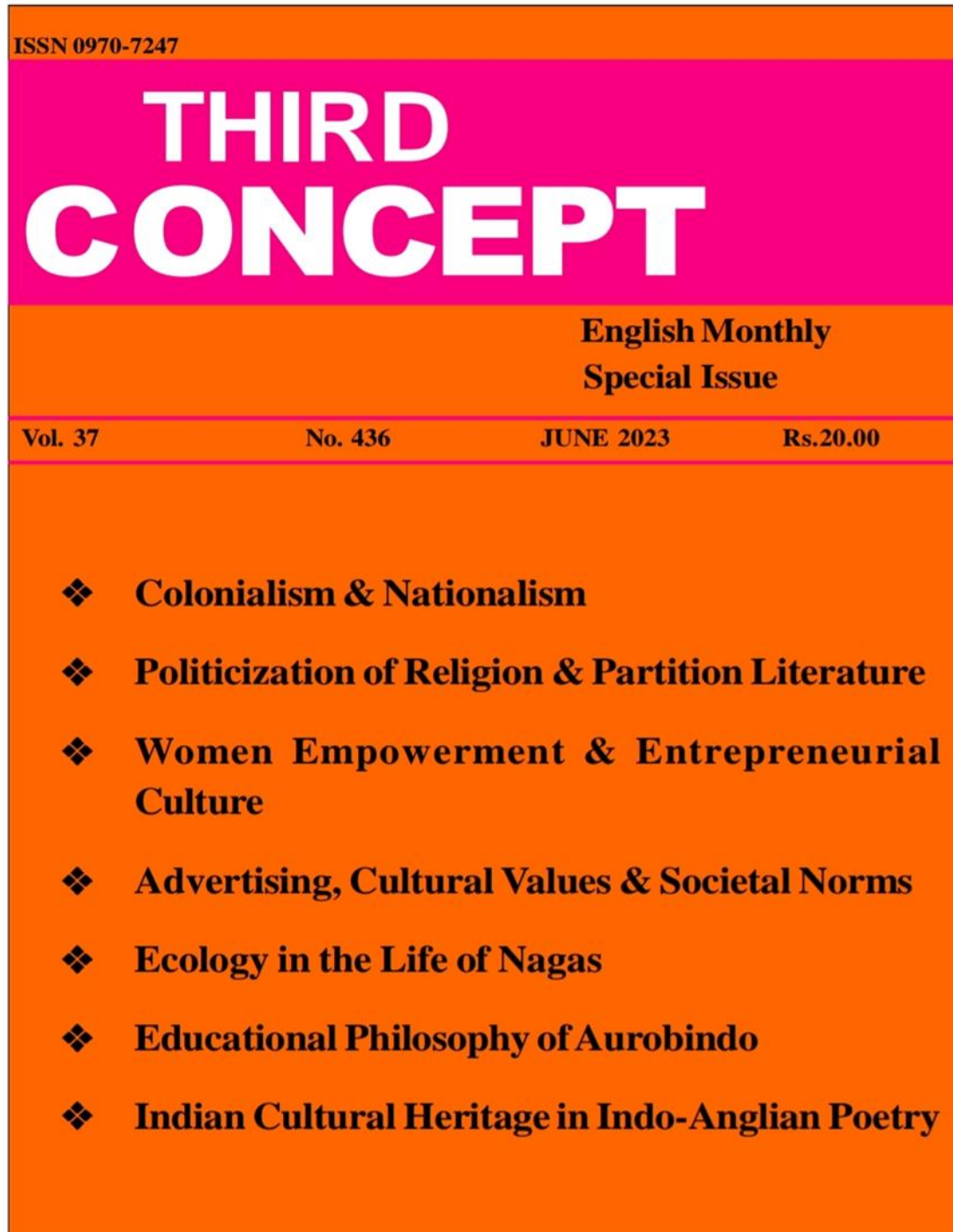
*Author for correspondence

Journal Publication of Sreejaya Chatterjee (2022-23)

Journal Name - THIRD CONCEPT (UGC Care Listed)

Looking at Women Empowerment Through the Window of Entrepreneurial Culture

Cover page



EDITORIAL BOARD

Y.C. Simhadri, Professor (Retd),

Eddie J. Girdner, (Retired Professor)
Dr. Kalim Siddiqui,

Dr. Ramesh Makwana

Vikram Soni, Professor (Retd),

Dr. Sabahudin Hadzialic, Professor,
Dr. Hab. Dorota Siemieniecka, Prof. NCU

Dr. Ritu Sapra, Professor

Nisar Ahmed I Mulla, Professor,

Dr. Vijay Kumar Verma

Dr. Swaleha Sindhi,

Dr. Anilkumar B. Halu

Dr. Dipen Saikia

Dr. Alok Kumar Gupta, Associate Professor

Dr. Jaikishan Thakur, Associate Professor

Dr. Mukund M Mundargi, Assistant Professor

Vice-Chancellor, Banaras Hindu University, Andhra University, Nagarjuna University, Patna University (Two Terms), Member, University Grants Commission Consultant, United Nations University, Tokyo, UNESCO, Thailand Director, Institute of Constitutional and Parliamentary Studies ICPS.

Izmir University, Izmir, Turkey.

Teaches International Economy, Department of Accounting, Finance, and Economics, The Business School, University of Huddersfield, Queensgate, Huddersfield, UK.

Professor and Head Dept of Sociology, Sardar Patel University, Vallabh Vidyanagar Anand, Gujarat.

Jamia Millia Islamia, Centre for Theoretical Physics, New Delhi.

Sarajevo, Bosnia and Herzegovina.

Vice Dean for Research and International Cooperation Faculty of Education, Nicolaus Copernicus University, Toruń, Poland.

Department of Commerce, Delhi School of Economics, Delhi University, Delhi.

Head, Department of Commerce, Maulana Azad National Urdu University, Hyderabad.

Associate Professor, Department of Political Science, Dyal Singh College, Delhi University, New Delhi.

Vice President Indian Ocean Comparative Education Society (IOCES) Vadodra-Gujarat.

Associate Professor, Post Graduate Department of Political Science, Dean Academic [UG], Joint Secretary, Karnataka state Government Employees Association, Dist: Unit, Kalaburagi.

Principal, Moridhal College, Moridhal, Dist. Dhemaji, Assam.

Department of Politics and International Relations, Central University of Jharkhand.

Department of Sociology and Research Guide Govt. 1st Grade College Mahagaon, Karnataka.

Department of Commerce, Rani Channamma University, Belagavi, Karnataka.

THIRD CONCEPT An International Journal of Ideas

Vol. 37 No. 436 JUNE 2023

Third Concept aims at providing a platform where a meaningful exchange of ideas can take place among the people of the Third World. The attempt will be to communicate, debate and disseminate information, ideas and alternatives for the resolution of the common problems facing humankind. We welcome contributions from academics, journalists and even from those who may never have published anything before. The only requirement is a concern for and desire to understand and take the issue of our time. Contributions may be descriptive, analytical or theoretical. They may be in the form of original articles, reactions to previous contributions, or even a comment on a prevailing situation. All contributions, neatly typed in double space, may be addressed to:

Babuddin Khan Editor	M.L.Sharma Consulting Editor
Manoj K. Narula Deputy Editor	R. Prudhvi Raju Managing Editor
Debashis Roy Guest Editor	Purba Roy Art Director
R.S. Rawat Business Executive	Shatrughan K. Dwivedi South-east Asia

While the Editor accepts responsibility for the selection of materials to be published, individual authors are responsible for the facts, figures, and views in their articles. However, the Editor reserves the right to edit the articles for reasons of space and clarity.

Published, Printed and Owned by
Babuddin Khan
Third Concept,
LB - 39, Prakash Deep Building,
7, Tolstoy Marg, New Delhi-110 001.
Ph: 23711092, 23712249, Fax No: 23711092.
E-mail: third.concept@rediffmail.com
Website: www.thirdconceptjournal.com

THIRD CONCEPT NOW UGC-CARE List
Designed by: Pt. Tejpal

INSIDE

Editorial	
Special Message	6
Debashis Roy	
Assimilating the European Tragic Vision.....	7
Manidip Chakraborty & Dr. Shantanu Siuli	
Influence of religious culture.....	12
Sourav Paul, Kallal Banerjee & Sourav Sarkar	
Gender and Mathematics Anxiety.....	21
Sukanta Koner & Dr. Subhadeep Mazumder	
Bioethics of Human Cloning and Subjectivity.....	30
Sahin Reja Mondal	
Secondary Level School Teachers'.....	40
Toyajel Mondal & Ruma Deb (De)	
Implementation of Sarva Siksha Abhijan.....	44
Vivekananda Sen, Kajal Das	
& Samirranjan Adhikari	
Curriculum and Pedagogy in an era.....	48
Dr. Saru Joshi & Prof. (Dr.) Abdul Marim	
Ecology in the Life of the Nagas: A Study.....	59
Binoy Dangar	
Baul: The Creative Manifestation of Spirituality... 67	
Biplab Kumar Das & Dr. Prarthita Biswas	
Indian Cultural Heritage in Indo-Anglian Poetry... 83	
Golam Mustafa & Dr. Shantanu Siuli	
Looking at Women Empowerment.....	91
Sreejaya Chatterjee, Dr. Kallal Banerjee,	
& Dr. Chittaranjan Behera	
Leaders and Leadership Behaviour.....	102
Subrata Bhattacharya, Kajal Das,	
Sushanta Mahato, & Samirranjan Adhikari	

Looking at Women Empowerment Through the Window of Entrepreneurial Culture: A Quantitative Analysis on Select Women Entrepreneurs of North 24 Parganas, West Bengal, India.

Sreejaya Chatterjee* Dr. Kallal Banerjee**Dr. Chittaranjan Behera***

[The impact of entrepreneurial culture on women's empowerment is significant. Entrepreneurial culture refers to a set of values, beliefs, and norms that support and encourage entrepreneurship within a society. This culture includes attitudes towards risk-taking, innovation, creativity, and the ability to start and run a successful business. A supportive entrepreneurial culture creates an environment where entrepreneurs can thrive, and new ventures can flourish leading to economic growth, job creation and empowering women. This quantitative study aims to investigate the role of entrepreneurial culture in promoting women's empowerment and how entrepreneurial culture affects women's empowerment through entrepreneurship. For this study, data were collected through a survey questionnaire administered to a sample of women entrepreneurs in various industries and analyzed the data using descriptive statistics and Factor analysis to identify the significant role of entrepreneurial culture that contribute to women's empowerment through entrepreneurship. The findings suggest that a supportive entrepreneurial culture including access to mentorship and training programs, networking opportunities, and funding sources significantly contributes to women's empowerment through entrepreneurship. The study provides insights for policymakers, entrepreneurs, and stakeholders in the entrepreneurial ecosystem to create an enabling environment for women entrepreneurs to thrive and promote women's empowerment.]

Entrepreneurs are widely acknowledged to be a driving force for innovation, job creation, and economic progress (Audretsch 2012; Carree et al. 2007; Wennekers et al. 2005). As varied cultures can be seen in different countries, different organisations portray different cultures, similarly different entrepreneurs portray different attributes which is accepted, appreciated, and inspiring. It reflects how an entrepreneur conducts and presents itself in a business. Entrepreneurial culture emerges

from common values and attitudes which is credible, and hence is a successful business tool. During the last decade, there has been a major increase in the literature on the relationship between cultural values and entrepreneurial attitudes, motives, and behaviours. Culture may enhance or lessen the impact of institutional and economic conditions on entrepreneurial activity by influencing attitudes, intentions, and behaviours (Hayton & Cacciotti, 2013). Entrepreneurial abilities enhance competitiveness and accelerate the growth of the business. In this context, the term "entrepreneurial" means more than its literal definition. It does not simply apply to those looking to create their own business in order to

* Research Scholar, Department of Management Swami Vivekananda University.

** Director of School of Management, Swami Vivekananda University, Kolkata West Bengal.

*** Researcher & P.S. (Commercial) Syama Prasad Mookerjee, Port, Kolkata.

51	Tattva- Sindhu	Coomaraswamy Foundation	2349-1426	NA	from January – 2021 to Present	View
52	Territory of Research on Settlements and the Environments: International Journal of Urban Planning	Centro Interdipartimentale di Ricerca L.U.P.T. University of Naples Federico II	NA	2281-4574	from September – 2019 to Present	View
53	Third Concept: An International Journal of Ideas	Third Concept	0970-7247	NA	from September – 2019 to Present	View
54	Urdu Duniya	National Council for Promotion of Urdu Language	2249-0639	NA	from September – 2019 to Present	View
55	Vedavipasha	Central Sanskrit University	2348-7828	NA	from June – 2019 to Present	View
56	Water Economics and Policy	World Scientific Publishing	2382-624X	2382-6258	from January – 2023 to Present	Indexed in Scopus and Web of Science

নিবোধিত

৩৬ বর্ষ • ৫ম সংখ্যা • জানুয়ারি-ফেব্রুয়ারি ২০২৩

‘যদ ভদ্রং তন্ন আ সুব’—যা কিছু কল্যাণকর ও শুভ তা-ই আমাদের নিকট উপস্থিত হোক।
(শুক্লযজুর্বেদসংহিতা, অধ্যায় ৩০, মন্ত্র ৩)

রামকৃষ্ণ মিশনের ১২৫ বর্ষ পূর্তি উপলক্ষ্যে বিশেষ সংখ্যা সূচিপত্র

অষেষা.....৫৩৫

পরিক্রমা.....৫৩৬

সম্বাদ্যক্ষা প্রব্রাজিকা ভক্তিপ্রাণামাতাজীর মহাপ্রয়াণ...৫৩৯

ধারাবাহিক রচনা

শ্রীরামকৃষ্ণের জন্মোৎসবের ইতিবৃত্ত * স্বামী চৈতনানন্দ...৫৪৫

শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণপুঁথি * অক্ষয়কুমার সেন...গদ্যরূপ : প্রব্রাজিকা প্রদীপপ্রাণা...৫৫৩

রামকৃষ্ণ সম্বন্ধে স্বামী শুদ্ধানন্দজী ও স্বামী বিরজানন্দজীর ভূমিকা * স্বামী বলভদ্রানন্দ...৫৫৯

রামকৃষ্ণ সম্বন্ধে প্রজ্বলিত দুই দিব্যশিখা স্বামী শঙ্করানন্দ ও স্বামী বিশুদ্ধানন্দ :

উত্তরসাধনায়, ঐতিহ্য-নির্মাণে * স্বামী শান্তজ্ঞানন্দ...৫৭৩

স্বামী মাধবানন্দ : স্বামীজীর সম্ব্যভাবনার এক বাস্তব রূপকার * স্বামী একচিত্তানন্দ...৫৮৫

সম্ব্যদেউলের দশম দীপশিখা স্বামী বীরেশ্বরানন্দ * প্রব্রাজিকা বেদরূপপ্রাণা...৫৯১

রামকৃষ্ণ সম্বন্ধে স্বামী গম্ভীরানন্দজীর অবদান * স্বামী স্বাতনন্দ...৬০০

প্রব্রাজিকা মোক্ষপ্রাণামাতাজীর সম্ব্যভাবনা * প্রব্রাজিকা ধ্যানপ্রাণা...৬১৫

পথের টানে

বহুরূপে অনন্যা আলাস্কা * সঞ্জীব রায়...৬২৪

নিয়মিত বিভাগ

কবিতাঞ্জলি * স্বপন মুখার্জি...৫৫৮ গ্রন্থসমালোচনা * সুমনা সাহা...৬৩২ সম্ব্যসংবাদ....৬৩৮

সম্পাদিকা : প্রব্রাজিকা আপ্তকামপ্রাণা ব্যবস্থাপক সম্পাদিকা : প্রব্রাজিকা অতন্ত্রপ্রাণা

দোলতলা, দোহারিয়া, পোঃ গঙ্গানগর, উত্তর ২৪ পরগণা, কলকাতা-১৩২ স্থিত স্বপ্না প্রিন্টিং ওয়ার্কস প্রাঃ লিঃ থেকে
শ্রীসারদা মঠ ট্রাস্টিদের পক্ষে প্রব্রাজিকা আপ্তকামপ্রাণা কর্তৃক মুদ্রিত ও শ্রীসারদা মঠ, দক্ষিণেশ্বর, কলকাতা-৭৬
থেকে প্রকাশিত। প্রতি সংখ্যার মূল্য : ১৫ টাকা, বার্ষিক গ্রাহকমূল্য : ১০০ টাকা, সডাক : ১৩০ টাকা

সঙ্ঘদেউলের দশম দীপশিখা

স্বামী বীরেশ্বরানন্দ

প্রব্রাজিকা বেদরূপপ্রাণা

সময়টা ১৯১৬ সাল। বেলুড় মঠে তখন পূজনীয় স্বামী ব্রহ্মানন্দ মহারাজ আছেন। প্রতিদিন সকালে চা খাওয়ার পর তিনি পুরনো মন্দিরের নিচের উঠোনে এসে বসতেন। তিনি আসার আগেই, সদ্য আগত এক নবীন ব্রহ্মচারী বড় উঠোনটি ঝাঁট দিয়ে পরিষ্কার করে রাখতেন। সঙ্ঘগুরু এসে বসবেন, তাই কাজটি অর্ধসমাপ্ত রেখে ব্রহ্মচারী কখনও টিফিন খেতে যেতেন না। একদিনও এমন হয়নি যে, তাঁর মনে হয়েছে— ‘এটুকু থাক, বাকিটা পরে এসে করব।’ সেদিনের সেই আর্থিক অনটনের বেলুড় মঠে টিফিনের নির্দিষ্ট সময়ের পরে গেলে আর চা পাওয়া যেত না। ফলে দিনের পর দিন সেই ব্রহ্মচারীর সকালে টিফিন খাওয়াই হত না। কিন্তু এজন্য কখনও তাঁর মনে কোনও ক্ষোভ জন্মায়নি, বরং কাজটা ঠিকভাবে করতে পারছেন বলে খুব আনন্দ হত তাঁর। একদিন রাজা মহারাজ তাঁকে ডেকে বললেন, “গঙ্গার জল নোনা কী না দেখে এসে আমাকে বলো।” উত্তর দিলেন ব্রহ্মচারী : “মহারাজ, আমি গঙ্গায় এখনই মুখ ধুয়ে এলাম, দেখলাম, গঙ্গার জল নোনা।” রাজা মহারাজ কিন্তু জোর দিয়ে বললেন, “আমি তোমাকে এখন দেখে আসতে

বলছি।” তিনি তৎক্ষণাৎ আবার গঙ্গায় গেলেন। স্বামী বিবেকানন্দ মঠের নিয়মাবলিতে বলেছেন, “আজ্ঞাবহতাই কার্যকারিতার প্রধান সহায়। অতএব প্রাণভয় পর্যন্ত পরিত্যাগ করিয়া আজ্ঞাপালন করিতে হইবে।” সঙ্ঘজীবনের প্রথম দিনগুলিতে ঠাকুরের মানসপুত্র স্বামী ব্রহ্মানন্দ মহারাজ এবং অন্যান্য শ্রীরামকৃষ্ণপার্ষদদের সান্নিধ্য ব্রহ্মচারীর মধ্যে আজ্ঞাবহতা, শ্রদ্ধা এবং সেবার যে-অমোঘ বীজ বপন করে, সেই বীজটিই পরবর্তী কালে পল্লবিত বটবৃক্ষ হয়ে বহু মানুষের আশ্রয় হয়েছিল। তাঁর অশ্রান্ত নেতৃত্বে যুগাবতারের নব যুগধর্মচক্র এগিয়ে চলেছিল ‘আত্মনো মোক্ষার্থং জগদ্ধিতায় চ’-র লক্ষ্যপথে। সেদিনের সেই ব্রহ্মচারীই পরবর্তী কালে রামকৃষ্ণ সঙ্ঘের দশম অধ্যক্ষ স্বামী বীরেশ্বরানন্দ মহারাজ।

জগজ্জননী নিজে বলেছেন যে এই অধ্যাত্ম সঙ্ঘটির প্রধান ভিত্তি হল ভালবাসা। সঙ্ঘ দাঁড়িয়ে থাকে সংহতির ওপর, উদ্দেশ্যের একতানতার ওপর, সর্বোপরি নেতার নেতৃত্বের দক্ষতার ওপর। শ্রীসারদা দেবীর সন্তান স্বামী বীরেশ্বরানন্দ মহারাজের নেতৃত্বের প্রধান সুরটিই ছিল সকলের প্রতি বিশ্বাস-প্রেম-প্রীতি। মঠের প্রবীণ সন্ন্যাসী ঝাঁরা



ডানা মেলুক ওর স্বপ্নরা,
পাশে আছি আমরা!

₹ আর্থিক পণ্য ও পরিষেবা ⚙️ দক্ষতাবৃদ্ধির প্রশিক্ষণ

❤️ স্বাস্থ্যসেবা 🍴 আতিথেয়তা 🏠 আবাসন

			7		Unit	
2 7 9	NCC Review	National Council of Churches	097 5- 188 2	N A	from June – 2019 to Pres ent	View
2 8 0	New Centuryin Ungal Noolagam	New Century Book House Pvt. Ltd.	239 4- 753 5	N A	from October – 2021 to Pres ent	View

2 8 1	Nibandhamaa la	Central Sanskrit University	227 7- 235 9	NA	from June – 2019 to July – 2023	Discontin ed from July 2023
2 8 2	Nibodhata (print only)	Sri Sarada Math and Ramakrishna Sarada Mission	097 2- 487 7	NA	from January – 2020 to Pre sent	View
2 8 3	Nineteenth- Century Art Worldwide	Association of Historians of Nineteenth- Century Art	154 3- 100 2	NA	from June – 2019 to Jan uary – 2023	Indexed in Scopus
				174		

‘যদ্ ভদ্রং তন্ম আ সুব’—যা কিছু কল্যাণকর ও শুভ তা-ই আমাদের নিকট উপস্থিত হোক।
(শুক্লযজুর্বেদসংহিতা, অধ্যায় ৩০, মন্ত্র ৩)

সূচিপত্র

অশ্বেষা.....৩	পরিক্রমা.....৪
দৈব ও পুরুষকার.....স্বামী সুহিতানন্দ.....৯	
শ্রীরামকৃষ্ণের জন্মোৎসবের ইতিবৃত্ত.....স্বামী চেতনানন্দ.....১২	
শ্রীশ্রীমা প্রসঙ্গে গোলাপ-মার অপ্রকাশিত স্মৃতিতড়িৎকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়.....২৩	
ভজনানন্দে ব্রজের রাখাল স্বামী ব্রহ্মানন্দস্বরাজ মজুমদার.....১৮	
উভয়ভারতীস্বামী একরূপানন্দ.....৬১	
রথযাত্রা.....প্রব্রাজিকা বীতভয়প্রাণা.....৫০	
তান্ত্রিক বৌদ্ধধর্ম.....মণিকুন্তলা হালদার দে.....৫৫	
তিব্বতে বৌদ্ধধর্ম.....কুণাল চট্টোপাধ্যায়.....৫৮	
ষোড়শীপূজা.....অভিষেক উজান.....২৬	
অভয়পদে প্রাণ সাঁপেছি প্রব্রাজিকা বেদরূপপ্রাণা.....৭৮	
মাতঙ্গিনী হাজরা ও তমলুক রামকৃষ্ণ মিশন.....নন্দগোপাল পাত্র.....৬৫	
বিদ্যাসাগর সমীপে শ্রীরামকৃষ্ণ : কিছু ভাবনা.....অভিজিৎ মাইতি.....২৯	
রবীন্দ্রমানসে আলো ও অন্ধকার.....কর্ণিকা সেন.....৩৫	
লোকোত্তর পুরুষ স্বামী লোকেশ্বরানন্দ.....মিতা মজুমদার.....৪২	
ব্যক্তিমনের সংকটে প্রকৃতির আশ্রয় : জীবনানন্দ দাশের কয়েকটি ছোটগল্প	
দেবরূপা দাস.....৬৮	
বাংলা সাহিত্যে মালো জাতির প্রসঙ্গ.....পিয়ালী দাস.....৭৩	
কবিতাবলি.....৪৭ গ্রন্থসমালোচনা.....৮১ সঙ্ঘসংবাদ.....৮২	

প্রচ্ছদ : মৈত্রী ধর মজুমদার

সম্পাদিকা : প্রব্রাজিকা আপ্তকামপ্রাণা ব্যবস্থাপক সম্পাদিকা : প্রব্রাজিকা অতন্ত্রপ্রাণা

দোলতলা, দোহারিয়া, পোঃ গঙ্গানগর, উত্তর ২৪ পরগণা, কলকাতা-১৩২ স্থিত স্বপ্না প্রিন্টিং ওয়ার্কস প্রাঃ লিঃ থেকে
শ্রীসারদা মঠ ট্রাস্টিদের পক্ষে প্রব্রাজিকা আপ্তকামপ্রাণা কর্তৃক মুদ্রিত ও শ্রীসারদা মঠ, দক্ষিণেশ্বর, কলকাতা-৭৬
থেকে প্রকাশিত। প্রতি সংখ্যার মূল্য : ২৫ টাকা, বার্ষিক গ্রাহকমূল্য : ১৩০ টাকা, সডাক : ১৮০ টাকা



অভয়পদে প্রাণ সাঁপেছি

প্রব্রাজিকা বেদরূপপ্রাণা

পাহাড়ি গ্রাম। আদিবাসী অধ্যুষিত গ্রামের কোল ঘেঁষে পাহাড় বেয়ে চড়াই উতরাই জুড়ে ঘন জঙ্গল। বলিষ্ঠ পুরুষদের সবসময় সতর্ক থাকতে হয় যাতে কোনও বন্যপশুর অতর্কিত আক্রমণে কারও ক্ষতি না হয়ে যায়। কোন প্রাচীনকালে গ্রামের প্রবীণরা স্থির করেছিলেন, একটা সুরক্ষাবাহিনী এই উদ্দেশ্যেই তৈরি থাকবে, যারা গ্রামকে রক্ষা করবে বাইরের শত্রু, প্রাকৃতিক বিপর্যয় এবং পশুদের আক্রমণ থেকে। এই ‘পাহারা দল’-এ সামিল হতে পারা অত্যন্ত গর্বের। সেজন্য একটি পরীক্ষার মধ্য দিয়ে যেতে হয়—সকলে নির্বাচিত হতে পারে না। সেইসব যোদ্ধা বীরদের অন্য চোখে দেখে সমাজ। অনেক বাবা-মায়েরাই বলবান পুরুষশিশুকে অনুপ্রেরণা দেয়, যাতে তারা পাহারা দলে যোগ দেওয়ার গৌরব অর্জন করতে পারে।

গ্রামে একটি বড় মাঠের ধারে লম্বা গাছটা রংপার খুব প্রিয়। মাঝে মাঝে খেলতে আসে। এখন জঙ্গলে ঢুকে কাঠ আনার সময়। দুপুরবেলা—সূর্যের তেজ খুব বেশি। কিন্তু রংপা

ওই দুপুর রোদেই প্রিয় গাছের একটি ডালে বসে আছে চুপচাপ, শুধু খুব জোরে জোরে পা দোলাচ্ছে। “ভয় করছে?”—পিঠে পরিচিত হাতের স্পর্শ। খুড়তুতো ভাই সিন্ধা তাকে খুঁজতে এসেছে। তাকে কাজে আসতে না দেখে ঠিক জায়গাতেই অনুসন্ধান করেছে সিন্ধা। রংপার ভয় পাওয়া উচিত নয়, কিন্তু কিছুতেই উদ্বেগটা কাটিয়ে উঠতে পারছে না সে। গতকাল চাঁদের চতুর্দশীতে তার তেরো বছর পূর্ণ হয়েছে। আজ সেই পরীক্ষার দিন। রংপা খুব সাহসী, বড় নরম মন তার। যে কোনও বিপদ-আপদে সবাইকে সাহায্য করতে ছুটে যায়। একটু বড় হতেই সকলে বলাবলি করতে শুরু করে—“রংপাকে দলে নিতে হবে।” মার খুব একটা ইচ্ছা ছিল না, কিন্তু বাবা নিজে গ্রামের ‘পাহারা দল’-এর খুব বড় সদস্য। তিনি চান, তাঁর ছেলেও একই গৌরব অর্জন করুক।

পরীক্ষাটি বড় অদ্ভুত। তেরো বছর পূর্ণ হলে সেই কিশোরকে চোখ বেঁধে জঙ্গলের ভেতরে একটি নির্দিষ্ট জায়গায় বসিয়ে দিয়ে আসা হয় সন্ধ্যাবেলায়। সারারাত সে একা সেখানে থাকে।



Enabling growth
by transforming.
That makes us truly 'Peerless'.

			7		Unit	
2 7 9	NCC Review	National Council of Churches	097 5- 188 2	N A	from June – 2019 to Pres ent	View
2 8 0	New Centuryin Ungal Noolagam	New Century Book House Pvt. Ltd.	239 4- 753 5	N A	from October – 2021 to Pres ent	View

2 8 1	Nibandhamaa la	Central Sanskrit University	227 7- 235 9	NA	from June – 2019 to July – 2023	Discontin ed from July 2023
2 8 2	Nibodhata (print only)	Sri Sarada Math and Ramakrishna Sarada Mission	097 2- 487 7	NA	from January – 2020 to Pre sent	View
2 8 3	Nineteenth- Century Art Worldwide	Association of Historians of Nineteenth- Century Art	154 3- 100 2	NA	from June – 2019 to Jan uary – 2023	Indexed in Scopus
				174		



নিবোধত

৩৭ বর্ষ * ১ম সংখ্যা

মে-জুন ২০২৩



‘যদ ভদ্রং তন্ন আ সুব’—যা কিছু কল্যাণকর ও শুভ তা-ই আমাদের নিকট উপস্থিত হোক।
(গুরুযজুর্বেদসংহিতা, অধ্যায় ৩০, মন্ত্র ৩)

সূচিপত্র

অষেবা.....৩	পরিক্রমা.....৪
দৈব ও পুরুষকার.....স্বামী সুহিতানন্দ.....৯	
শ্রীরামকৃষ্ণের জন্মোৎসবের ইতিবৃত্ত.....স্বামী চৈতনানন্দ.....১২	
শ্রীশ্রীমা প্রসঙ্গে গোলাপ-মার অপ্রকাশিত স্মৃতিতড়িৎকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়.....২৩	
ভজনানন্দে ব্রজের রাখাল স্বামী ব্রহ্মানন্দস্বরাজ মজুমদার.....১৮	
উভয়ভারতীস্বামী একরূপানন্দ.....৬১	
রথযাত্রা.....প্রব্রাজিকা বীতভয়প্রাণা.....৫০	
তান্ত্রিক বৌদ্ধধর্ম.....মণিকুন্তলা হালদার দে.....৫৫	
তিব্বতে বৌদ্ধধর্ম.....কুণাল চট্টোপাধ্যায়.....৫৮	
ষোড়শীপূজা.....অভিষেক উজান.....২৬	
অভয়পদে প্রাণ সাঁপেছি প্রব্রাজিকা বেদরূপপ্রাণা.....৭৮	
মাতঙ্গিনী হাজরা ও তমলুক রামকৃষ্ণ মিশন.....নন্দগোপাল পাত্র.....৬৫	
বিদ্যাসাগর সমীপে শ্রীরামকৃষ্ণ : কিছু ভাবনা.....অভিজিৎ মাইতি.....২৯	
রবীন্দ্রমানসে আলো ও অন্ধকার.....কর্ণিকা সেন.....৩৫	
লোকোত্তর পুরুষ স্বামী লোকেশ্বরানন্দ.....মিতা মজুমদার.....৪২	
✓ ব্যক্তিমনের সংকটে প্রকৃতির আশ্রয় : জীবনানন্দ দাশের কয়েকটি ছোটগল্প দেবরূপা দাস.....৬৮	
বাংলা সাহিত্যে মালো জাতির প্রসঙ্গ.....পিয়ালী দাস.....৭৩	
কবিতাবলি.....৪৭ গ্রন্থসমালোচনা.....৮১ সঙ্ঘসংবাদ.....৮২	
প্রচ্ছদ : মৈত্রী ধর মজুমদার	

সম্পাদিকা : প্রব্রাজিকা আপ্তকামপ্রাণা ব্যবস্থাপক সম্পাদিকা : প্রব্রাজিকা অতন্দ্রপ্রাণা

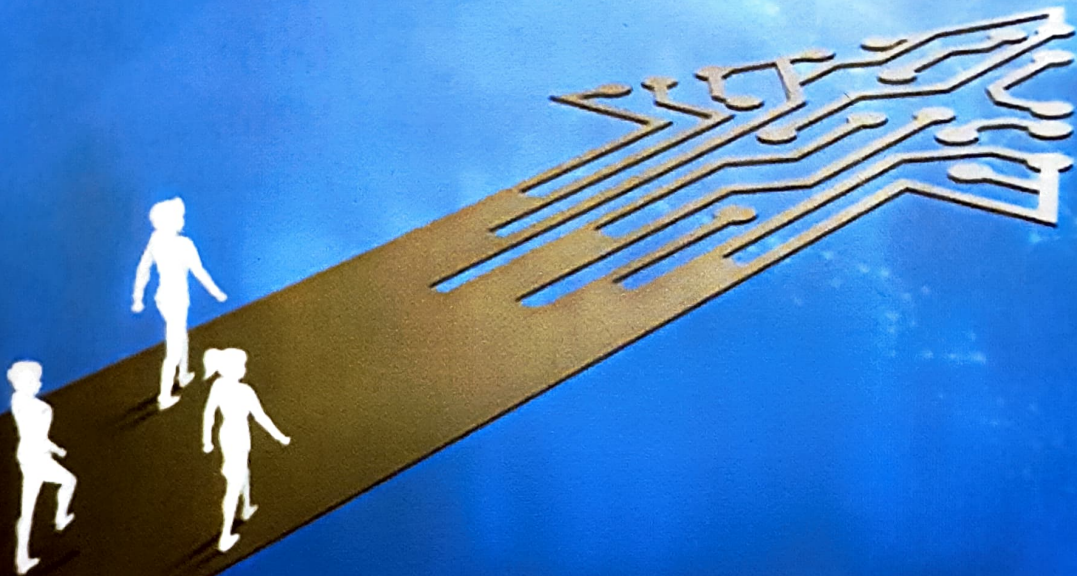
দোলভলা, দোহারিয়া, পোঃ গঙ্গানগর, উত্তর ২৪ পরগণা, কলকাতা-১৩২ স্থিত স্বপ্না প্রিন্টিং ওয়ার্কস প্রাঃ লিঃ থেকে
শ্রীসারদা মঠ ট্রাস্টিদের পক্ষে প্রব্রাজিকা আপ্তকামপ্রাণা কর্তৃক মুদ্রিত ও শ্রীসারদা মঠ, দক্ষিণেশ্বর, কলকাতা-৭৬
থেকে প্রকাশিত। প্রতি সংখ্যার মূল্য : ২৫ টাকা, বার্ষিক গ্রাহকমূল্য : ১৩০ টাকা, সডাক : ১৮০ টাকা

ব্যক্তিমনের সংকটে প্রকৃতির আশ্রয় : জীবনানন্দ দাশের কয়েকটি ছোটগল্প

দেবরূপা দাস

প্রকৃতিসচেতন কবি জীবনানন্দ দাশের কাব্যের একটি শক্তিশালী উপাদান সময় তথা অখণ্ড কালজ্ঞান। সময় ও সমসাময়িক ঘটনাবলি সামাজিক বদলকে সূচিত করে, জন্ম দেয় আধুনিকতার। আবার সামাজিক পরিবর্তন নির্ভর করে অর্থনৈতিক ব্যবস্থার উপর। তাই সাহিত্যের উদ্দেশ্য, আবেদন, উপস্থাপনা ও গতি কালে কালে বদলে যায়। সেখানে প্রতিফলিত হয় সমাজবাস্তবতা—মানুষের অস্তিত্ব-সংকটের কষ্ট-যন্ত্রণা-দ্বিধা। সাহিত্যিক তা থেকে বেরোনোর ইতিবাচক পথের সন্ধান দেন। ‘ঝরাপালক’, ‘ধূসর পাণ্ডুলিপি’, ‘বনলতা সেন’ কাব্যগ্রন্থের কবি জীবনানন্দ দাশও চেতনার ভিন্নতর প্রকাশের মাধ্যম করে নিয়েছিলেন গদ্যকে। সামাজিক পরিবর্তনের যুগলক্ষণ আরও প্রকটভাবে ধরা পড়ে কবির মৃত্যুর বহু বছর পরে উদ্ধার হওয়া তাঁর প্রায় ১২৭টি ছোটগল্পে এবং প্রকাশিত ও অপ্রকাশিত প্রবন্ধে। তিনি বললেন, “নতুন সময়ের জন্য নতুন ও নতুনভাবে নির্ণীত পুরোনো মূল্যবোধ, নতুন চেতনা ও নতুনভাবে আবিষ্কৃত পুরোনো চেতনারও যে একান্ত দরকার শিল্পে ও

জীবনে, এ-কালের কোনও বাঙালি কবি সেটা বুঝতে পেরেছেন বলেই আজকের বাংলা কবিতা স্বভাবতই বিষয় ও রীতি নিয়ে নিরন্তর পরীক্ষার একটা অব্যাহত প্রতিষ্ঠান হয়ে দাঁড়িয়েছে।”^১ এটি কথাসাহিত্যেও সমানভাবে প্রযোজ্য। কল্লোলযুগের কথাসাহিত্যে স্থান পেতে থাকে মানবমনের সংকট, বাসনার কথা। জীবনানন্দ নিজেও কবিতার মতোই ছোটগল্পের বিষয়, আঙ্গিক ও উপস্থাপনা নিয়ে নিরন্তর পরীক্ষা করেছেন। সমকালীন পৃথিবী, সময়, সমাজের পরিবর্তন ও ব্যক্তিমনে তার প্রভাব শিল্পিত ভঙ্গিতে ধরা পড়েছে তাঁর গল্পগুলিতে। সীমিত পরিসরে তুলে ধরেছেন একের পর এক ক্লান্ত, অবসন্ন, নিঃসঙ্গ ব্যক্তি অস্তিত্বকে। কিন্তু সেখানেই তাদের ফেলে রাখেননি। নিসর্গজগতের একটি মূল্যমহিমা স্পষ্ট হয়ে উঠেছে তাঁর রচনায়— “প্রকৃতির চির নবায়মান জীবনের স্ফূর্তি ও সৌন্দর্যই মানবজীবনের ক্লান্তি, বেদনা ও ‘রক্তআকাশকার’ গ্লানি স্থলন করে দিতে পারে।”^২ জীবনানন্দ সেই প্রত্যয়ে অস্থির নাবিকের মতো দিশাহীন অন্ধকারে আবর্তিত ব্যক্তিসত্তাকে প্রকৃতির অপরাজেয় প্রশান্তির



Enabling growth
by transforming.
That makes us truly 'Peerless'.

Peerless



The Peerless General Finance & Investment Company Limited
Peerless Bhavan, 3 Esplanade East, Kolkata 700 069
Ph: 033 2248 3001, 2248 3247 | Fax: 033 2243 5339
Website: www.peerless.co.in | E-mail: feedback@peerless.co.in
CIN: U66010WB1932PLC007490

			7		Unit	
2 7 9	NCC Review	National Council of Churches	097 5- 188 2	N A	from June – 2019 to Pres ent	View
2 8 0	New Centuryin Ungal Noolagam	New Century Book House Pvt. Ltd.	239 4- 753 5	N A	from October – 2021 to Pres ent	View

2 8 1	Nibandhamaa la	Central Sanskrit University	227 7- 235 9	NA	from June – 2019 to July – 2023	Discontin ed from July 2023
2 8 2	Nibodhata (print only)	Sri Sarada Math and Ramakrishna Sarada Mission	097 2- 487 7	NA	from January – 2020 to Pre sent	View
2 8 3	Nineteenth- Century Art Worldwide	Association of Historians of Nineteenth- Century Art	154 3- 100 2	NA	from June – 2019 to Jan uary – 2023	Indexed in Scopus
				174		

Journal indexing and metrics

Journal overview and metrics

Description

Aims and scope

Metrics

Abs



Abstracting and indexing

This journal is included in the following abstracting and indexing databases.

- DeepDyve
- Indian Citation Index (ICI)
- J-Gate
- OCLC
- ProQuest: International
- Bibliography of the Social Sciences (IBSS)
- Research Papers in Economics (RePEc)
- SCOPUS
- UGC-CARE (GROUP II)

Contents

Articles

- Structural Change and Development in India 7
Ajit K. Ghose
- What Prevents Adolescent Girls from Transitioning from School to Work in India?
Insights from an Exploratory Study in Rajasthan 30
Shireen J. Jejeebhoy and A. K. Shiva Kumar
- Poverty, Pandemic and Elections: Analysis of Bihar Assembly Elections 2020 49
Mudit Kapoor and Shamika Ravi
- Public Financing of Human Development in India: A Review 62
Sacchidananda Mukherjee and Shivani Badola
- Water and Sanitation: Achievement of Large Indian States 82
Manmohan Agarwal and Rimon Saha
- Basic Service Provisioning in Peri-urban India: A Regional Perspective from
Kolkata Metropolis 97
Dinabandhu Mondal

Research Notes

- Of Vulnerability and Agency: Perspectives from Survivors of Sex Trafficking in India 117
Nisha James and Shubha Ranganathan
- MGNREGA Implementation in Tamil Nadu: Voices from the fields 128
Sarabjeet D. Natesan and Rahul R. Marathe
- Quality of Drinking Water and Sanitation in India 138
Aneesh M. R.

Crisis Within a Crisis: Migrant Workers' Predicament During COVID-19 Lockdown and the Role of Non-profit Organizations in India <i>Bhagyashree Barhate, Malar Hirudayaraj, Noeline Gunasekara, Ghassan Ibrahim, Amin Alizadeh and Mehrangiz Abadi</i>	151
---	-----

Book Reviews

Veena Das, <i>Textures of the Ordinary: Doing Anthropology after Wittgenstein</i> Reviewed by <i>Anasua Chatterjee</i>	164
Yoginder Kumar Alagh, <i>Economic Policy in a Liberalising Economy: Indian Reforms in This Century</i> Reviewed by <i>Surinder Kumar</i>	168
Devesh Kapur and Pratap Bhanu Mehta (eds.), <i>Navigating the Labyrinth: Perspectives on India's Higher Education</i> Reviewed by <i>L. N. Venkataraman</i>	172

Book Reviews

Indian Journal of Human Development
15(1) 165–174, 2021
© 2021 Institute for
Human Development
Reprints and permissions:
in.sagepub.com/journals-permissions-india
DOI: 10.1177/0973703021998386
journals.sagepub.com/home/jhd



Engagements with the Ordinary: A Reading of Veena Das

Veena Das, *Textures of the Ordinary: Doing Anthropology after Wittgenstein*. Orient Black Swan, 2020, xi + 409 pp., ₹1350, ISBN: 9789390122677 (Hardback).

Textures of the Ordinary is a collection of essays on the dimensions of the everyday by the noted anthropologist Veena Das. For Das, the everyday can be found at multiple sites and conjured differently—at the level of domesticity, political community and the larger social contract—but framing all these imaginings is the “idea that everyday is a site on which the life of the other is engaged, that it is the space not only of habit but of reinhabitation” (pp. 15–16). Das underlines the characteristic elusiveness of the everyday, which she contends as arising from the very fact of its obviousness, that it unfolds right before our eyes. The book is predominantly an engagement with the anthropological method—immersion into the everyday presents puzzlements, and not straightforward patterns, to the author as ethnographer who falls back on her readings of Wittgenstein’s philosophy to grapple with the perplexities of the field.

It is useful to note that the subtext of the book *Doing Anthropology after Wittgenstein* does not imply a simple quest for a “philosophical anthropology”; rather, it points to the parallels between the anthropological intent of the author, and, questions arising from the philosophy of Wittgenstein which she has long engaged with through the writings of Stanley Cavell. An instructive exposition of this relationship is to be found on page 16 of the Introduction. Quoting a paragraph by Cavell focusing on an abstract philosophical moment in Wittgenstein where he talks about his philosophy having “destroyed” what lay before, Das writes of how she is moved by the imageries of destruction being evoked (p. 16). She concludes that acts of destruction usually bear little regard for what it is that is being destroyed. It would indeed require a thorough reimagining of lives and what is being lost in order to understand how places of devastation are made habitable once again by picking up the pieces and remaking the place. Wittgenstein’s philosophy does not provide an easy beacon for Das to follow; instead, moments of engagement with his philosophy push Das to see the everyday in a specific light which becomes the cornerstone of her engagements with the ordinary.

The Introduction in itself is an immensely rich anthropological text that reiterates some of the key themes explored by Das in her earlier writings on violence, social suffering and the renormalisation of everyday life. At the same time, with almost Malinowskian undertones, the essay outlines the role of an anthropologist, as envisaged by Das. An enduring focus is on the nature of anthropological concepts, which instead of bearing a metaphysical origin, are, according to Das, deeply rooted in the concrete and emerge from an eye to ethnographic detail. Her reading of Wittgensteinian concepts (p. 8), especially their undefined, non-instructive nature, predisposes her to an understanding in which rather than “explaining” the reality that lies outside and confronts the individual, the concepts are deeply located in experience and are vulnerable to it. For Das, genuine anthropological engagement consists of the ability to allow oneself to be marked by the pain of the other and to allow the knowledge of the other to

happen to them (p. 16). She does not discard a commitment to ethnographic method but rather valorises “voices” and subjectivities from the “field” as another route of knowing which further complicates the understanding of the ordinary. It is here that one gets a sense of what she implies by “context” and her perpetual anxiety over trying to frame it with terms that are alien to it.

“Words” indeed occupy a central place in Das’ understanding of ethnographic context. Her preoccupation does not lie as much with the meaning of a word, an utterance or a phrase as with the understanding as to how a philosophical grammar and its associative criteria give meaning to words. Language is viewed as integral to forms of life, alive and meaningful in its usage than standing outside a reality that it claims to represent. The element of subjective voice, which rests on the assurance that one’s words are meaningful because someone receives them as meaningful, and its restoration remain key concerns for the author and lie at the very core of her ethnographic intent. The issue of context is, thus, perceived, above all, as oriented towards understanding how sense emerges within a particular lifeworld.

Other important themes that run through Introduction and reappear in many of the subsequent essays include those of everyday acts of violence, the different imaginings of threat, the place of politics within the ordinary, neglect as a political principle, the role of care in remaking a “new” normal, the diverse possibilities of a return to an altered ordinary and negotiations that are part of this journey. Like Cavell, Das also dwells on the problem of scepticism which, rather than being an epistemic question, becomes a site for making claims to subjectivity. She, however, takes scepticism into the realm of the social where it becomes a “site where we can see culturally specific transfigurations that provide the context of living with such issues” (p. 17). Scepticism and the uncanny also remain recurrent themes in the volume.

Das clarifies at the outset the proposed relationship she seeks with her readers. The reader is imagined as a concrete other, a “you” vis-à-vis the author, whom she allows a peek into her anthropological journey. The volume is autobiographical, and Das seeks to revisit and recount her experiences from her earlier fieldwork conducted in many low-income neighbourhoods in Delhi hoping to find her own voice through “words” collected in the process. Aspects of the everyday are woven into each of the essays alongside her own readings of Wittgenstein and Cavell which she labels as representing a particular lineage of thought, a *parampara* (tradition) as it were. While dwelling on the relationship between anthropology and philosophy, Das surmises that hers is not a search for better foundations for anthropology by inquiring into the human as a general category; rather it is a means for locating the human itself by “engaging with the concrete in specific milieus” (p. 19).

Each of the chapters highlights a specific dimension of the everyday while reiterating some of the common themes that have been a feature of Das’ anthropology. Chapter 1 which has earlier appeared in the *Annual Review of Anthropology* (1998) sets out Das’ understanding of culture and introduces the key concept of forms of life. Culture is viewed as a resource through which individuals forge belonging and which they draw from or contest to find their own voice and singularity through history. Chapter 2 meanders into the realm of everyday politics where a large set of negotiations for securing access to civic infrastructure on part of poorer urban dwellers is viewed as constituting a site of politics. In Chapters 3, 5 and 6, Das takes up the issues of ethics, desire and mental illness and care, respectively, and seeks to locate them within the realm of the ordinary. By drawing on fieldwork, she demonstrates how deviations from the normative are not about an escape from habit but rather open up new possibilities, through improvisations and innovations, for inhabiting the everyday. In between, Chapter 4 is of a slightly different orientation, and Das underlines the predicaments that arise in accessing the ever elusive everyday. By drawing on her readings in philosophy and episodes from her own fieldwork and biography, she tries to find the “emissaries” that the everyday sends out in order to be recognised. She locates words and gestures that “suddenly swells up” (p. 146) within utterances as symbols conveying far deeper, hidden meanings of everyday processes—in this case, pertaining to issues of kinship and intimacy—than usual observations allow. Chapter 7 takes off from the issue of pathological normativity explored in Chapter 6 and turns to the literary—in this case, a reading of

the novelist J. M. Coetzee—to ask what kind of responsibility devolves on us as being members of a political community where the state often takes recourse to violence, even when consent for such violence is never given. Here, the issue of agreement in the forms of life is placed alongside that of consent in the making of a political community. Chapter 8 is a particularly instructive chapter, perhaps one of the most engaging in the volume, in which Das takes up the unfortunate event of the disappearance of a child from a Delhi slum and follows the subsequent unfolding of the case in the courts of law to underline how contradictory language and legal production of facticity, based on a range of factors such as tenor, mood and voice of witnesses within the courtroom to processes outside of it such as police harassment, bribes and scandals, serve to bring the textures of the everyday into the formal language of law.

Chapters 9–11 are of a somewhat different nature and address directly the question of anthropological knowledge and its relation to philosophy and literature. Chapter 9 follows Wittgenstein's critique of Frazer's reflections on primitive belief and ritual to argue for a more meaningful interface between philosophy and anthropology. Das builds on Wittgenstein's attention to "our common background as humans" to argue that had Frazer paid attention to this fact, he might have been able to identify the commonalities that exist between practices in his own society and that of the so-called primitives he studied. Chapter 10 takes up a reading of classical texts of British social anthropology to offer a critical perspective on how anthropological concepts have been traditionally generated, chiefly how a European "common sense" has come to pervade anthropological concepts which are then viewed as general and, thus, applicable equally across all societies. In the final chapter, Das draws from anthropological literature on grief and rehabilitation to argue how concepts in anthropology can potentially emerge from the most quotidian of experiences, including those of the ethnographer in the field. Here, we encounter not as much of Das' own "voice" as that of Renato Roslado whose "anthropoetry" (p. 309), after the occasion of his wife's tragic death while doing fieldwork, presents for the author new possibilities for both anthropology and the anthropologist for making sense of the ordinary.

Immensely rich in scope, the essays in the volume can be read at various levels. Crucially, they reiterate an understanding of the everyday as a site where the lives of humans are engaged within their relationship to the concrete. Several of the essays (Chapters 1 and 3–7) have been published earlier as individual research papers. Nonetheless, they come together beautifully to represent the career and thought of one of the most engaging social anthropologists in contemporary times. The volume is well annotated, and the notes provide an excellent reference system to locate many of the observations made by the author in the essays in the context of her earlier work. As a collection, it picks up various strands of Das' thoughts and practice of anthropology. It does not claim to present any authoritative account of anthropological practice but rather guides the reader back to the question of what it is to inhabit the ordinary.

A fact that is perhaps worth a mention for anyone reading this volume is that much of it rests in part on prior familiarity with Das' work. The notes are useful but are not always sufficient for explaining the context in which some of the observations are made by the author. However, that is perhaps understandable, given the volume's autobiographical intent and the effort to pack snippets from an anthropological engagement that spans over three decades in the neighbourhoods of Delhi. The references to the philosophy of Wittgenstein through the writings of Cavell and to those of Cora Diamond, Sandra Laugier, Alice Cray among others, can potentially pose a challenge to the uninitiated. Familiarity with literature on the relationship between anthropology and philosophy can only help in grasping the intensity and breadth of this otherwise fascinating volume.

Anasua Chatterjee
Department of Sociology
RKSMVV, West Bengal State University, Kolkata
Email: anasua.chatterjee@rksmvv.ac.in

UGC Approved (old) List of Journals

41822	New England Journal of International Comparative Law	UGC	Social Science	New England School of Law-Boston	19362773		United States
41823	Universal Human Rights	UGC	Social Science	The John Hopkins University Press	01632647		United States
41824	Samiksha: Journal of the Indian Psychoanalytical Society	UGC	Social Science	CUSP: Studies in Culture-Subjectivity-Psyche	09713492		India
41825	Indian Journal of Environmental Law	UGC	Social Science	NALSAR University of Law, Hyderabad	09726640		India
41826	Journal Of The Indian Academy Of Philosophy	UGC	Arts & Humanities	Indian Academy of Philosophy, Calcutta	00194271		India
41827	Business & Professional Ethics Journal	UGC	Social Science	Philosophy Documentation Center USA	02772027		United States
41828	Asian American Law Journal	UGC	Social Science	University of California School of Law	19398417		United States
41829	New Labor Forum	UGC	Social Science	The Murphy Institute-City University of New York-Routledge (Taylor & Francis)	10957960	15572978	United States
41830	Social Scientist	UGC	Social Science	New Delhi: Indian School of Social Sciences	09700293		India
41832	Indian Journal of Human Development	UGC	Social Science	Sage for Institute for Human Development, Delhi	09737030		India
41833	Journal of Global Economy	UGC	Social Science	Research Centre for Social Sciences, Mumbai	09753931		India
41834	California Western International Law Journal	UGC	Social Science	California Western, School of Law	08863210		United States
41837	Journal of Health Management --	UGC	Social Science	Innovative Publication for the Indian Institute of Health Management & Research, Jaipur	09730729		India
41838	California Western Law Review	UGC	Social Science	California Western, School of Law			United States

সংস্কৃত চন্দ্রিকা

ত্রয়োদশ বর্ষ

১৪২৯ বঙ্গাব্দ

বার্ষিক সংস্কৃত পত্রিকা

সংস্কৃত চন্দ্রিকা

ISSN 1315164

বার্ষিক সংস্কৃত চন্দ্রিকা

ত্রয়োদশ বর্ষ

১৪২৯ বঙ্গাব্দ

সম্পাদক

তরুণকুমার ভট্টাচার্য্য ব্যাকরণকৃত্যতীর্থ

সবং প্রাচীন সংস্কৃত ও সংস্কৃতি এডুকেশন্যাল ইনস্টিটিউশন

বেল্‌কি খুনখুনিয়া

সূচক : ৭২১ ১৬৬

মুদ্রণ

প্যাপিরাস-এর তত্ত্বাবধানে

লেজার ইম্প্রেশন্স

২ গণেন্দ্র মিত্র লেন

কলকাতা ৭০০ ০০৪

বিনিময় : ২০০ টাকা মাত্র

সূচিপত্র

বিষয়		পৃষ্ঠা
সুরভারতীয়ং মৃতামৃতা বা	লক্ষ্মীকান্ত বড়ঙ্গী	৭
ভাষাণং জননী মৃতা অমৃতা বা	চন্দন মহান্তী	১৬
সংস্কৃতস্তু নৈব মৃতভাষা অপি তু অমৃতভাষা	বতন ওঝা	২০
ম্রিয়াতে বা জীবতি বা	রুবি নায়ক	২৩
সংস্কৃত-মৃতভাষা	গোরাচাঁদ মণ্ডল	২৫
সংস্কৃত মৃতভাষা	নীপা দে	৩০
মৃতসঞ্জীবনী সংস্কৃতভাষা	সত্যেন্দ্রনাথ আদক	৩৭
সংস্কৃতভাষা মৃতভাষা	শম্পা ভট্টাচার্য	৪৩
সংস্কৃত : অ-মৃত এক নদীর ধারা	নবনীতা বাগ মাইতি	৪৯
সংস্কৃত সম্মার্জিত ভাষা	সাবেরী রক্ষিত	৫২
সংস্কৃত মৃতভাষা নয়	ড. আনন্দ মুখোপাধ্যায়	৫৬
প রি শি ষ্ট		
উজ্জ্বল উদ্ধার		
উপসর্গের অর্থবিচার	দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর	৬৫
উপসর্গ-সমালোচনা	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	১২৩
নামকরণ	কল্যাণী দত্ত	১৩৫

সংস্কৃত সম্মার্জিত ভাষা

সাবেরী রক্ষিত

যে আমাকে নিরন্তর পরিশীলিত করে, আমার চিন্তা ভাবনা বা মননশীলতার বহিঃপ্রকাশকে সম্মার্জিত সৌন্দর্যে অভিব্যক্ত করে সে কি কখনো জড়, প্রাণহীন হতে পারে? যা কিছু স্থবির, যা কিছু মৃত তা কি চলার গতিতে সৌন্দর্যের শৈলী বুনতে পারে? বাঁচি তো আমরা সবাই। কিন্তু শ্বাস নেওয়া আর ছাড়া এই দুইয়ের মাঝেই কি নিত্যদিনের জীবনের ইতিবৃত্ত লেখা থাকে? হুৎপিণ্ড নামক যন্ত্রটার ধুকপুক যান্ত্রিক শব্দটা জানান দেয় বিশ্বব্রহ্মাণ্ডে তিলকণার মতোই তুমি একজন আছ। কিন্তু ওই নিছক যন্ত্রটা কে, সুখ-দুঃখ-ঈর্ষ্যা খুশি মান অভিমানের আকর করে তার যান্ত্রিক একঘেয়ে শব্দটা কে ছন্দিল কোন বাজনার তাল করে তুলতে পারে যে, যে কি না জীবনমাপক যন্ত্রটাকে 'হৃদয়কমলবনে কী মাধুরী বিকাশিল'র কাব্যিক পর্যায়ে পৌঁছে দেয় আর জৈবিক থোড়-বড়ি-খাঁড়ার একঘেয়েমিতে যথার্থ জীবনের উপলব্ধি করায় সে আর যাই হোক মৃত নয়। আর্ষকাব্যের পাতায় পাতায় শতসহস্র আখ্যান উপাখ্যানের বর্ণনাময়তা যে ভাষার সুষমায় ঋদ্ধ হয়েছে এবং পরবর্তী কত শত রূপক উপরূপকের সৃষ্টিকে সঞ্জীবিত করেছে সে ভাষা প্রাণময়ী, হৃদৈকময়ী।

এই এতখানি গৌরচন্দ্রিকার কারণ হলো তার হাত ধরে আমার সংস্কারের লালন পোষণ সাধন তার জীবিত বা মৃত বা জীবন্মৃত দশা নিয়ে নানাবিধ সংশয় দেখা দিয়েছে।

তর্কের খাতিরে তর্ককে সরিয়ে রেখে, যুক্তি বাস্তবতা এবং দরদী আবেগকে স্পষ্টতঃ বিভাজন করে নিলে যথার্থই একটা সুস্থ বিতর্কের আবহে আসা যায়। যারা বিজ্ঞানের অহরহ আবিষ্কৃত বিধানে দিনোতিপাত করেন, প্রমাণিত তত্ত্ব বা তথ্যে নির্ভর করেন তাঁদের কাছে অনবগত নয় যে, সংস্কৃতই হলো প্রথম লিপি যা গণকষপ্ত্রে সুস্বীকৃত, সুগৃহীত। কাগজ কলম তাদের পুঁথির পাতা আর খাগের ঐতিহ্য ছাড়িয়ে যখন টাইপ শটহ্যান্ড এর স্তর পেরিয়ে কম্পিউটারের আধুনিকতায় দৌড়োচ্ছে, তখন যে যুগপ্রাচীন ভাষা তার পোশাকী রূপ অর্থাৎ হরফগুলিকে



ISSN 2348-971X

UGC Journal No 645674

EDUCATION RESEARCH AND ANALYSIS

VOL - 10

ISSUE - 1.2

MARCH, 2023



বিশেষ বাংলা সংখ্যা



প্রধান সম্পাদক : শান্তনু বন্দোপাধ্যায়

Vijaygarh Jyotish Ray College

In collaboration with

Kalyani Foundation for Media Science and Community Research

Kolkata, West Bengal, India.

EDUCATION, RESEARCH & ANALYSIS

An International Peer Reviewed (Blind) Interdisciplinary Journal

Former UGC Journal No. : 64674

[বিশেষ বাংলা সংখ্যা]

Volume: 10

Issue: 1.2

March, 2023

Editorial Advisory Board:

Dr. Rajyasri Neogy

Dr. Vinod Pandey

Dr. Subarna Kumar Das

Dr. Sebak Kumar Jana

Laura Aunger

Alison McKenzie

Chief Editor:

Santanu Banerjee

Vijaygarh Jyotish Ray College

In Collaboration with

Kalyani Foundation for Media Science & Community Research

West Bengal, India.

Contents

আদর্শ ন্যায়পরায়ণ রাষ্ট্রব্যবস্থার নির্মাণে প্লেটোর তাত্ত্বিক শিক্ষাব্যবস্থার ভূমিকাঃ একটি সংক্ষিপ্ত পর্যালোচনা

মৌলী মণ্ডল

৭

বাংলা ছোটগল্পে মনুষ্যেতর প্রাণীর ব্যবহার

অনুরিমা সাহা

১৬

ভভঙ্কর গুহর বিয়োর: যাযাবর জীবনের আখ্যান

উজ্জল ওরাও

২৬

শহরের সবুজায়ন ও উদ্ভিদাঞ্চল ব্যবস্থাপনা

মৌটুসি হাইত (বাডুই)

৩৮

চলচ্চিত্রে বহুমাত্রিকতা: প্রসঙ্গ সত্যজিৎ রায়

উপাসন মুখার্জী

অঙ্কিত তরফদার

৪৯

খান্দের ধর্মঃ বাঙ্গালীর সনাতন ধর্মে খাদ্য নির্বাচনে বিজ্ঞান ও বিভেদ

কৃষ্ণেন্দু চক্রবর্তী

৫৩

শিক্ষার্থীর ক্ষমতায়ন ও জাতীয় শিক্ষানীতি ২০২০

ড. উত্তম কুমার মুখার্জী

৬০

বাংলা ছোটগল্পে মনুষ্যেতর প্রাণীর ব্যবহার

অনুরিমা সাহা

[সহকারী অধ্যাপিকা, রামকৃষ্ণ সারদা মিশন বিবেকানন্দ বিদ্যাভবন

৩৩, শ্রী মা সারদা সরণি, কলকাতা, পশ্চিমবঙ্গ]

সারসংক্ষেপ : মানবজীবন কথা নিয়েই মানুষের গল্পের ভাণ্ডার। আদিকাল থেকেই মানুষের জীবনযাত্রার সহচর ছিল মনুষ্যেতর প্রাণী তাই দেখা যায় মানুষের গল্পেও স্থান পেয়েছিল মানবেতর প্রাণীরা। দেশ-বিদেশের উপকথা, রূপকথা বা লোককথা সবখানেই মানুষের গল্পকাহিনীর মধ্যে মনুষ্যেতর প্রাণীর অবাধ বিচরণ খুঁজে পাওয়া যায়। বাংলা ছোটগল্পের আঙ্গিনায় সার্থক ছোটগল্পকার রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ছোটগল্প থেকে শুরু করে পরবর্তী গল্পকারদের গল্পও এর ব্যতিক্রম নয়। দশকের পর দশক পেরিয়ে বাংলা ছোটগল্প তার রূপে, ভাবে, ভাবনায় বা প্রকরণে পরিবর্তিত হয়েছে নানাভাবে কিন্তু ছোটগল্পে মনুষ্যেতর প্রাণীর ব্যবহার এখনো বর্তমান। লক্ষ্য করার বিষয় আধুনিক ছোটগল্পের দৃষ্টিভঙ্গি বদলের সঙ্গে সঙ্গে ছোটগল্পে মনুষ্যেতর প্রাণীর ব্যবহারিক দৃষ্টিকোণও বদলেছে। বিভিন্ন ছোটগল্পের আলোকে বাংলা ছোটগল্পে মনুষ্যেতর প্রাণীর ব্যবহারিক প্রয়োগের দিকটি খুঁজে দেখার চেষ্টা করা হয়েছে আলোচ্য নিবন্ধে।

সূচক শব্দাবলী: মানবজীবন, মনুষ্যেতর প্রাণী, অবাধ বিচরণ, প্রাণীগোষ্ঠী, ছোটগল্প।

গল্প বলার ইতিহাসের সূচনা প্রায় সভ্যতার আদিলগ্ন থেকে। তখন মানুষের অবস্থান ছিল হিংস্র জনগোষ্ঠীর মধ্যে। ফলে এ সময় মানুষের গল্পকথার মধ্যে অনায়াসে প্রাধান্য পেয়েছে মানবেতর বিচিত্র প্রাণীগোষ্ঠী। পশুশক্তির বিরুদ্ধে বুদ্ধি দিয়ে লড়াবার প্রবণতা প্রথম থেকেই দেখা যায় প্রাচীন উপকথায়। এর প্রতিফলন পাই পরিচিত গল্পে যেখানে অল্প শক্তিদ্বার খরগোশ আপন চাতুর্যে পরাভূত করছে শক্তিশালী সিংহকে। এভাবেই গড়ে উঠেছে প্রথম যুগের গল্প, উপকথা বা fable. উপকথায় পশু ও মানুষের আত্মিক ঘনিষ্ঠতার রূপায়ণ আমরা দেখতে পাই বৌদ্ধ জাতকের গল্পে (খৃষ্টপূর্ব ৫৩০ থেকে খৃষ্টপূর্ব ৩৫০ অব্দের মধ্যে সংকলিত), পঞ্চতন্ত্র ও হিতোপদেশের গল্পে (খৃষ্টপূর্ব ২০০ অব্দ), ঈশপের গল্পে (খৃষ্টপূর্ব ৪০০ অব্দ) ইত্যাদির মধ্যে। উপকথার পরবর্তী স্তর দখল করে রূপকথার গল্প। এখানেও মানবেতর প্রাণীগোষ্ঠীর স্বচ্ছন্দ বিচরণ। তবে এখানে কল্পনার