

Event Name: Online Essay Competition on the Occasion of West Bengal Day Celebration

Date: June 20, 2026

Organizing Unit: Cultural Sub-committee & IQAC, RKSMVV

Topic: Cultural Heritage of West Bengal

Number of Participants: 10

Report:

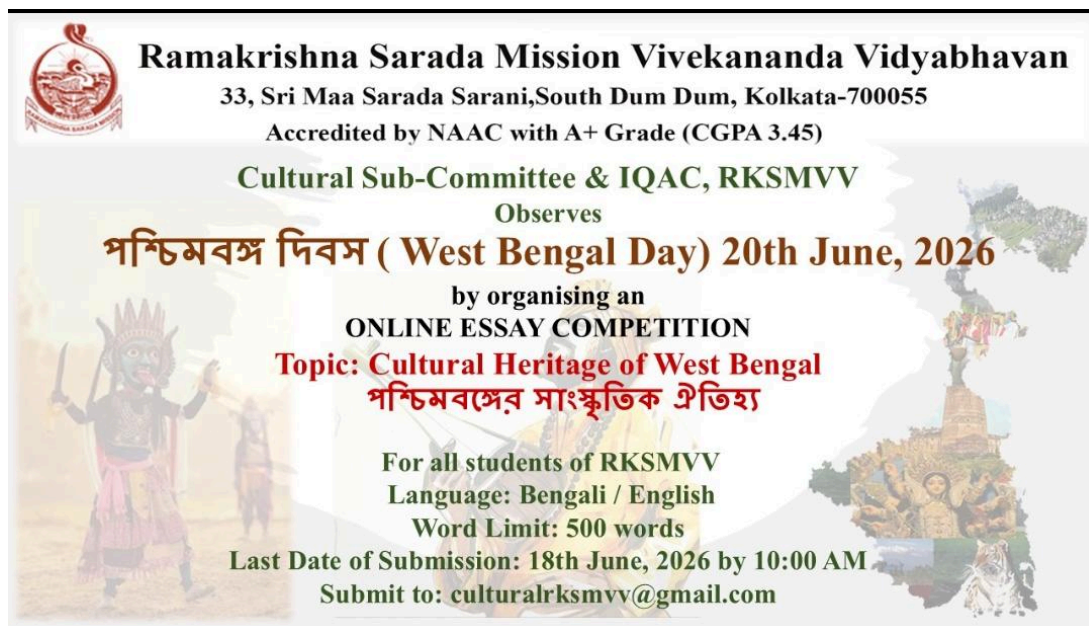
On the occasion of West Bengal Day Celebration, the Cultural Sub-committee of RKSMVV organized an online Essay Competition in collaboration with the IQAC. Ten students from different semesters participated in the competition. Their participation was spontaneous and enthusiastic, with essays covering a wide range of topics, including Bengali literature, art, folk culture, cuisine, politics, cinema, music, and more.

Based on the judges' evaluation, three students were selected as the winners. The rank list is as follows:

1. **Poulami Nandy** (Department of Economics, Semester II, Roll No. 5)
2. **Atreyee Chatterjee** (Department of English, Semester II, Roll No. 23)
3. **Srabani Chakraborty** (Department of Economics, Semester II, Roll No. 7)

Outcome:

Such intra-college competitions are always engaging and beneficial for students. They not only enhance students' creative thinking and competitive spirit but also encourage them to appreciate and preserve their cultural heritage and legacy.



The poster is for the West Bengal Day 2026 online essay competition. It features a light blue background with a faint map of West Bengal. On the left, there is a traditional Bengali folk dance figure. On the right, there is a collage of cultural elements including a temple gopuram, a tiger, and a person in traditional attire. The text is centered and includes the following details:

Ramakrishna Sarada Mission Vivekananda Vidyabhavan
33, Sri Maa Sarada Sarani, South Dum Dum, Kolkata-700055
Accredited by NAAC with A+ Grade (CGPA 3.45)
Cultural Sub-Committee & IQAC, RKSMVV
Observes
পশ্চিমবঙ্গ দিবস (West Bengal Day) 20th June, 2026
by organising an
ONLINE ESSAY COMPETITION
Topic: Cultural Heritage of West Bengal
পশ্চিমবঙ্গের সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য
For all students of RKSMVV
Language: Bengali / English
Word Limit: 500 words
Last Date of Submission: 18th June, 2026 by 10:00 AM
Submit to: culturalrksmvv@gmail.com

পশ্চিমবঙ্গের সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য: শিবুদের চান ও আগামীরা আবগাশ

নাম: পৌলমী নন্দী
সেমিস্টার: দ্বিতীয়
অফিস প্রাংখা: ৫
বিভাগ: অর্থনীতি (সম্প্রদায়িক)

'মানচিত্রের কি স্থাতিশক্তি থাকে?' - প্রশ্নটি
বিস্মৃত মনে হলেও পশ্চিমবঙ্গের ইতিহাসে এটি এক
রূঢ় বাস্তবতা। ১৯৪৭ সালের ২০শে জুন কেবল
একটি ভূখণ্ডকে দ্বিধাক্রিত করেনি, বরং বাঙালির
'Psychological Cartography' বা মানচিত্রিক
মানচিত্রকে সাম্মান্য পরিবর্তন বহরে দিয়েছিল। রূপসী-
বাংলার কবি জীবনানন্দ দাশের 'রূপসী বাংলা'র
অধঃপতন দেহ থেকে হৃদপিণ্ড ছিন্ন হওয়ার সেই মধুর
মেহকেই জন্ম নিয়েছে এক জাদু নতুন ইতিহাস।
ইতিহাসবিদ নীহাররঞ্জন রায়-এর মতে,
'বাঙালির পরিচয় কোনো একক উৎসের নয়, বরং
এটি সহস্রাব্দের মিলনজুড়ে এক বহুমান সত্তা।'
অতীতের পশ্চিমবঙ্গ তাই কেবল প্রাশাসনিক মানচিত্র
নয়, বরং ধ্বংসস্তূপ থেকে জেগে ওঠা এক মিশ্রিত
শাশ্বত মায়।
এই সাংস্কৃতিক শিবু কেবল কলকাতার রাজপথে

Name: Hrayer Chatterjee
Department: English (23)

CULTURAL HERITAGE OF WEST BENGAL

West Bengal is not merely a state on the map of India.
Rather, it is a living museum of civilization, a
land where one breathes in the air philosophy
flows in the rivers and tradition dances in every
festival. On the occasion of West Bengal day, it
is only fitting to celebrate the extraordinarily
cultural heritage that makes this soil so
profoundly unique.

The story of Bengal's culture is inseparable from its
literary legacy. It was here that Rabindranath Tagore
composed the 'Soul of Nation', 'Gitanjali', 'Gitanjali'
Bairi, and the 'National Anthem'. The Bengal Renaissance
of the 19th century, ignited by visionaries
like Raja Ram Mohan Ray, Ishwar Chandra
Vidyasagar and Bankim Chandra Chattopadhyay,
transformed not just a province but the entire
intellectual landscape of the subcontinent. Bengal
literature remains, to this day, a pillar of
India's cultural identity.

No discussion of Bengal's heritage is complete without its
music and performing arts. Rabindranath Tagore's
Kabindra is not merely a genre; it is a philosophy set
in melody. Baul Music, born in the red soil of
the countryside, carries the mystical voice of
wandering poets who sought God not in temples but

Name - Sraboni Chakraborty
Department - Economics
Sem - 2nd

পশ্চিমবঙ্গের সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য

প্রস্তাবনা: "বাংলার মাটি, বাংলার জন, বাংলার ঐতিহ্য"
বাংলার জন - বঙ্গবন্ধুর এই চরমুখি বাক্য অতি
গভীর, পশ্চিমবঙ্গের রাজ্যের অতীতের
গভীর পটভূমি বীজ, স্বাধীনতার সোপান, মাতৃভূমির
আনন্দে যে মজুত গড়ে উঠেছে, তার নাম পশ্চিমবঙ্গ।
এ রাজ্য স্বর্গীয় হুগুচ না, যেই একটি কৃষক জমিদার-দেহের
অগ্নি বর্তমানের ছুঁতে পারে, আর বর্তমান গুণিতক
জন্ম দেবে। পশ্চিমবঙ্গ ভারতের অন্যতম ঐতিহাসিক ও
সাংস্কৃতিকভাবে অগ্রগত রাজ্য।

প্রশ্ন: কলকাতা শহর, বিশ্বের দরবারে
বাংলা ও তার সান্নিধ্য পশ্চিমবঙ্গের অন্যতম
অঙ্গ। কলকাতা শহর এই দেশের বঙ্গবন্ধুর রাজ্য
"নীতিশূন্য" হলে মোটেও হুগুচ। "বঙ্গবন্ধুর" হলে রাজ্য
অর্থনৈতিক ও সামাজিক উন্নয়ন। পশ্চিমবঙ্গের শহর-
পার্বত্য অঞ্চল "অর্থনৈতিক চোখ ও হৃদয়", অর্থনৈতিক
প্রদর্শন প্রকল্পের - বাংলা প্রশাসনিক অর্থনৈতিক উন্নয়ন
দেখতে হয়। জনগণের সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যে আরও
বৃদ্ধি আন - জনশ্রুতি বঙ্গবন্ধু - এই বাঙালির
ঐতিহ্যের মূলমন্ত্র।